

ವಿನೋದ ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಚಿತ್ರ ಕಥಾ.



ಹಾಂವ್
ತುಜೊ
ಗ್ ಕತಾಂ

4818

N. KON
VIN

004818
A

ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ

ಲೇ : ವಿನೋದ್ ಫರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಗಂಗೊಳ್ಳಿ.



4818
N → KON
VIN

ಪ್ರಕಟಾರ್ :

ಓಜ್ಜಿನ್ ರೆಬಿಲ್ಲೊ, ಕನ್ನಡಕುದ್ರು.

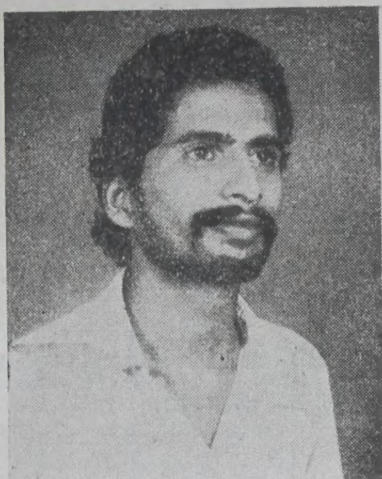
ಮೊಲ್ : ರೂ. 4-50

“Hany Tuzo Mog Kortam” Konkani Novelette
by Vinod Fernandes, Ganguli, and published by
Mr. Aouzline Rebello, Kannada Kudru, Ganguli.

Author 1986

4818
N → KON
QIN

Printed at : Coondapoor Press, KUNDAPURA.



ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಮಚ್ಛಾ,

ಬೂಕಾ ರುಪಾರ್ ಪ್ರಗಟ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಹಿ ಮ್ಹಜಿ ದುಸ್ರಿ ಕಥಾ ಆತಾಂ ತುಜ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ಹಿ ಕಥಾ ಮಾಂಡೊನ್ ಹಾಡ್ತಾನಾಂ, ಮ್ಹಜಿ ಚಿಂತ್ನಾ, ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಗರಾಂತ ಸವಾರಿ ಕರ್ತಾನಾಂ ಸ್ತ್ರೀ ಸೈಂಭಾಚಿ ವಿವಿಧ್ ರುಪಾಂ ಪಿಂತ್ರೋವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್ಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಹಿ ಕಥಾ ರೂಪಿತ್ ಜಾಲಿ.

ಯೇಕ್ ಚಲೊ ಆನಿ ದೋನ್ ಚಲಿಯಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಚಿತ್ರಿತ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಕಾಣೆಯೆಚ್ಯಾ ಘಟನಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮ್ಹಜಿಂ ಭಾವನಾಂಯೊಂ ಆಟಯ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಫಣ್ ಹಾಂತುಂ ಕ್ಯಾಂ ತರೀ ಚಡ್-ಉಣ್ ತುಕಾ ದಿಸ್ತಾ ತರ್, ತುಜ್ಯಾ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ಸೂಚನಾಂಕ್ ಆನಿ ಮಾರ್ಗ-ದರ್ಶನಾಂಕ್ ಮ್ಹಜೊ ಉಗ್ತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ಮ್ಹಜ್ಯೊ ಚೊಕಿ ತಿದ್ದೋನ್, ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಜಿ ಸೇವಾ ಅಪುರ್ಣ್ ಆಧಾರ್ ಜಾತಲೊ.

ಅಕ್ರೇಕ್, ಛಾಪ್ಯಾಚ್ಯಾ ವಾವ್ರಾಂತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ
ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಘೇವ್ನ್ ಅತೀ ಸೊಬಿತ್ ರೀತಿರ್ ಹೊ ಬೂಕ್
ಛಾಪೋನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ, ಕುಂದಾಪುರ್ ಪ್ರೆಸ್ನಾಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ ಶ್ರೀ ಉರ್ಬನ್
ಆಲ್ಮೆಡಾ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಬ್ಬಂದಿಚೊ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಪ್ಕಾರ್
ಬಾವುಡ್ತಾಂ.

ಹೊ ಬೂಕ್ ಪ್ರಗಟುಂಕ್ ಆನಿ ವಿಕ್ರಾಚಿ ಜವಾ-
ಬ್ದಾರಿ ಘೇಂವ್ಚಿ ಮುಕಾರ್ ಸರಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಜಾ ಮಿತ್ರಾಕ್ ಶ್ರೀ ಓಜ್ವಿನ್
ರೆಬೆಲ್ಲೊಕ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ, ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮ್ಹಕಾ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್

ಆನಿ ಅಕ್ರೇಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೊ ಪೋಷಕ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತುಕಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಅರ್ಪಿತಾಂ.

ಬರೆಂ ತರ್ ಮೋಗ್ ಆಸೊಂ.

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಸದಾಂಚ್ ತುಜೊ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ವಿನೋದ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಗಂಗೊಳ್ಳಿ

ಆವಸ್ಥೆ-೧

ಸಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ, ಸುರ್ಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಖಾತಿರ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕಚ್ಕ್ಯಾ ಆತುರಾಯೇರ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಮಳಾಬ್ ಲೋವ್ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ, ನಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಕಾಸಾರ್ ಉಬ್ಜಿಂ ಲೋಣೆಯೆಂ ತಸಲಿಂ ಧವಿಂ ಮೊಡಾಂ, ನಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸೊಭಾಯ್ ಆಸಾ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಂಬ್ಲ್ಯಾ ಸುರ್ಯೊ ನಿಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ಬುಡ್ಲೊ ಆನಿ ಪ್ರಧ್ವಿರ್ ಕಾಳೋಕ್ ಪಸಾಲೊ, ಖಿಣಾ ಖಿಣಾಕ್ ಕಾಳೋಕ್ ದಾಟಾಯೇರ್ ಭರೋನ್ ಯೆತಾಲೊ, ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಆನಂದ್ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಬಸೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ, ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಹಾಚ್ಯಾಕೇ ವರ್ತೊ ಕಾಳೋಕ್ ಮಾಂಡಲ್ಲೊ.

ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ಕಾಳೋಕ್ !

ಮಯ್ ! ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್, ಆತಾಂ ಪ್ರಧ್ವಿರ್ ಮಾಂಡಲ್ಲಾ ಕಾಳೊಕಾ ವರ್ಣಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ಕಾಳೋಕ್ ಮಾಂಡೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ ! ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಜಿಣಿಯೆಂಚಿ ಘಡಿತಾಂ ನಿಯಾಳುಂಕ್ ಬಸಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂಚಿ ಘಡಿತಾಂ ಎಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಕಾ ರೂಪಾರ್, ಚಲನ್‌ಚಿತ್ರ್ ಭಾಷೆನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಪ್ರತೇಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಸರಲ್ಲಾ ಮೊನಾ ಭಾಷೆನ್ !

ಮೊನಾ !

ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಸಂಸಾರಚ್ ವಿಸರ್ಶೊ

ಮೊನಾ

ತಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚಿ ದಿಶಾಚ್ ಬದಲಿ

ಮೊನಾ

ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಮಧುರ್ ಮೋಗ್ ಮಲ್ಚ್ಯಾ ಮೊಂವಾಚಿ ಗೊಡ್ವಾಣ್

ಚಾಕಲಿ

ಮಿನಾ

ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಅಧಿಕ್ ಕೊಡು ದು:ಕಾಚಿ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ಗಿಳ್ಳಿ!
ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರ್ ಆನಂದಾಚೆಂ ಜೀವನ್ ಮಿನಾಕ್
ಖೆಳಾಚಿ ಬಾವ್ಣಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ, ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಖೆಳೋನ್ ಮಿನಾನ್
ತಿ ಬಾವ್ಣಿ ಪರ್ಯ್ ಉಡಯ್ಲಿ !

ಆನಿ ತ್ಯಾ ಬಾವ್ಣೆಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಆನಂದ್ ಆತಾಂ ಎಕ್ಸರೆಂ
ಬಸೊನ್ ಸಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಜೀವಿತಾಚ್ಯಾ ಘಟನಾಂಕ್ ಉಡಾಸಾಚಾ
ವಾರ್ತಾನ್ ಜೀವ್ ಭರೊಂಕ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಜಬ್ ದಿಲ್‌ಹಿ ಟೂಟ್ ಗಯಾ

ಹಮ್ ಜೀಕೆ ಕ್ಯಾ ಕರೆಂಗೆ ?

(ಕೆದಾಳಾ ಕಾಳಿಜಚ್ ತುಟ್ಲೆಂಗೀ ಆನಿ ಜಿಯೇವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?)

ಕೊಣಾಗೆರ್‌ಗೀ ರೇಡಿಯೆಂತ್ ಗಾವ್ಣಿ ಸೈಗಾಲ್. ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಕ್
ಕಾವ್ಯಾ ರೂಪಾನ್ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ ! ಕಾಳಿಜ್ ತುಟ್ಲೆಚ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ! ತೊ ಆಪ್ಣಾಕಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಆಸ್ತಾಲೊ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್!
ತುಟ್ಲೆಂ ಪುಟಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಘೇವ್ನ್ ಆಪುಣ್ ಜೀವಂತ್ ಆಸಾಂ! ಜಿಯೆಂವ್ಕ್
ಕಿತೆಂ ಉಪ್ಯೋಗ್ ? ಹೊ ಸಂಸಾರಚ್ ಅರ್ಥ್ ನಾತಲ್ಲೊ.

ಹೆಂ ಚಿಂತೊನ್ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾಕಚ್ ಹಾಸೊ! ತಾಕಾ
ಆನಿಕೇ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ! ಹಾಸೊ ತೊ
ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸೊ! ಸರ್ವಾಂಕ್ ಆಯ್ಕಾಸಾರ್ಕ್ ಹಾಸೊ. ಹಾಸೊ ತೊ
ಹಾಸೋನ್ ಹಾಸೋನ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ದುಕಾ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಡ್ಲೊ
ತೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಸರ್ವ್ ಕೊಡ್ಪಾಣ್ ರಡ್ನ್ ರಾಜಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್
ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಝರಿ ಭಾಷೆನ್ ದುಕಾಂ ದೆವ್ಲಿಂ
ತಿ ದುಕಾಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಲ್ಲಾ ತಶೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಪುರ್ವಿಲ್ಯಾ ಘಟನಾಂಕ್
ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ.

ಆನಂದ್ ಮಧ್ಯಮ್ ವರ್ಗಾಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಆವಯ್ ಬಾಪಯ್ಕ್
ಪ್ರಥಮ್ ಬಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲೊ, ಶಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ವಿಶೇಶ್
ದೆಣೆಂ ತಾಚೆಂ ಥೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಹರ್ ಯೆಕಾ ಪಾಟಿಂ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ತೊ

ಪ್ರಥಮ್ ರಾವ್ವಾಲೋ. ಕಶೆಂ ಶಿಕ್ವಾಂತ್ ತೊ ಹುಶ್ಯಾರ್ಗೀ ತಶೆಂ ಪೊಕ್ರಿ ಪಣಾಂತ್ಯೊ. ತಾಚೆ ಥೆಂ ಅಸಲ್ಲೊ. ಮೊಗಾಳ್ ಸ್ವಭಾವ್, ತಾಚೊ ಸರ್ವ ಚೂಕಿ ಲಿಪಯ್ತಾಲೊ! ಆಶೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಪಣಾರ್ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಖೇಳ್ನ್ ಪಾಡೋನ್ ಆಸ್ಚಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಭರ್ಗೆಂಪಣ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಜಾವ್ನ್, ತರುಣ್‌ಪಣ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ ಆನಂದ್ ಧಾವ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲೊ! ಹಿ ಸಂತೋಸಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಘೇವ್ನ್ ಉಟಾ ಉಟಿಂ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಥೆಂಸರ್ ಜಮೊ ಜಾಲೊ ಲೋಕಾಂಚೊ ಜಮೊ ಪಳೇವ್ನ್ ಆನಂದ್ ಘಡ್ವಡ್ಲೊ. ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪರಿಕ್ಷೆಚಿ ಬರಿ ಖಬಾರ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್, ವಿಧಿನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರುಜಾರಾಮಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ದನ್ವಾರಾ ಅಫಿಸಾ ಧಾವ್ನ್ ಯೆತಚ್ ರುಜಾರಾಮ್ ತೊಂಡ್ ಧಾವ್ನ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಬಸಲ್ಲೊ ಮಾತ್ರಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಹರ್ದಾಂತ್ ದಾವ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೂಕ್ ಸುರುಜಾಲಿ.

“ಮೇರಿ ಇಲ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್.....” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಣಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾಂಚ್, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಕಾಳೋಕ್ ಆಯ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್ ಘೂಂವಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ! ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಣ್ ಕಳ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ರುಜಾರಾಮ್ ಧರ್ನಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲೊ! ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಕೂಡಿ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಕ್ಳೊ ಜಾವ್ನ್ ಸರ್ವಸ್ವರಾ ಕುಶಿನ್ ಉಬ್ಲೊ!.

ಮೇರಿ ಬಾಯ್ ಉದಾಕ್ ಘೇವ್ನ್ ಯೆತಾನಾಂ ಪರ್ತಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಕಾರಾಚಿ ಕೂಡ್ ಪಳೇವ್ನ್ ತಿಚಿ ಅತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲಿಂ. ತಿಣೆ ತಾಕಾ ಹಾಲಯ್ಲೆ ಪುಣ್ ರುಜಾರಾಮಾಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಖಣ್ ಕೆದಾಳಾಗೀ ಸಂಪಲ್ಲೆಂ! ತಿಚ್ಯಾ ಸುಹಾಗಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ವಿಧಿಚಿ ಭಿರಾಂಕುಳ್ ದಾವಿ ರಿಗ್ತಾನಾ ಆಸಹಾಯಕತೆನ್, ತಿಣೆಂ ಕೀಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ. ವಾಡ್ಯಾಚೊ ಲೋಕ್ ಜಮ್ಲೊ. ಆನಿ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಯೇಕಚ್ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಪಾಪ್ ರುಜಾರಾಮ್ ಸರ್ಲೊ”

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚಾ ಮರ್ಣಾಚ್ಯಾ ಪೆಟೆರ್, ಮೂಟ್ ಮಾತಿ

ಫಾಲ್ಗುಣ ಆಪ್ತಾ ಪುತಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಮೇರಿಬಾಯೆಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೊಸಾಳ್ಳೆಂ!
 ತ್ಯಾ ಎಕೆಕ್ ಮೂಟ್ ಮಾತ್ಯೆನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ಪುಲೋನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಜೀವಿತ್
 ಬಾಪಯ್ಚಾ ಪೊಂಡಾಂತ್, ಪೆಟ್ಕೆ ಸಂಗಿ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ನ್. ತಾಜೇರ್ ಮಾತ್ಯೆಚೆಂ
 ಧಾಂಪಣ್ ಫಾಲ್ಗುಣಿ ಆನಂದ್ ! ತ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಪಂದ್ರಾ ವರ್ಸಾಂಚ್ಯಾ
 ಮುಗ್ಡ ಮುಣಾಮುಳಾರ್, ಜವಾಬ್ದಾರೆಚೆಂ ಗಂಭೀರ್ ಮುಖವಾಡ್ ರಾಜ್
 ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ, ಹ್ಯಾ ವಾದಾಳಾ ಸಂಗಿ ವ್ಹಾಳೊ
 ನ್ ದಿಕ್ತಾಪಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಶಿಂಪಡ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ವಡ್ಲೊ
 ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ! ಆಪ್ಣಾಕ್ ಎಕಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಹಾಡ್ಲಾ
 ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ಕ ಸುಖಾನ್ ದವ್ರುನ್, ಖರೆಂ ಪೂತ್-ಬರೊ ಪೂತ್
 ಮಳ್ಳೆಂ ಉತಾರ್ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ಮಣ್ ಆಸಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ನಿಜೇವ್,
 ಹ್ಯಾ ತೂಫಾನಾ ಸಂಗಿ ಚೆಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಗೆಲ್ಲೊ !

“ಮಾಂಯ್ ! ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ತರೀ ಎಕ್ ಬರೆಂ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ತಾಂ
 “ಮಾಂಯ್” ಭರೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ಆನಂದ್, ಹಿ
 ಉತ್ರಾಂ ಉಚಾರ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾ ಪಾಯೊಂ ಥಳಾಂತ್ ಧರ್ನ್ ಭೆಸಾಂ
 ಜಾಲ್ಲೆ ಬರಿ ಭಗ್ಲೆ ಮೆರಿಬಾಯೆಕ್. ಚ್ಯಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಖೆಳೋನ್
 ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್, ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ವಚೋನ್,
 ಪುಸ್ತಕಾಂಚ್ಯಾ ರಂಗೀನ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಖಾಚೆ ಸ್ವಪ್ನಾ ದೆಕ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ
 ವೇಳಾರ್, ಹೆಂ ಬಾಳ್ ಆಜ್ ಫರ್ಚಿ ಸರ್ವ್ ಜಡಾಯ್ ಆಪ್ಣಾ
 ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ವಾವವ್ನ್ ಜಾಣ್ತಾ ಜಾಣಾರ್ಯಾ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ! ಹ್ಯಾ
 ನೆಣ್ಣಾ ಪ್ರಾಯೆರಚ್ ಜಾಣ್ತಾ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಪುತಾ ಮೇರಿ-
 ಬಾಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಭರೋನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಣಾ ಜೀವಿತಾಚೆ ಸುಂಕಾಣೆ
 ಆಪ್ಣಾ ಘರ್ಕಾರಾ ಸಂಗಿಚ್ ತುಟ್ಲಾ ದುಕಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಣಾ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ ಭವಿಶ್ಯ್ ಚಿಡ್ಕುನ್ ಮುಡುನ್ ವೆಚೆಂ ತಿಚ್ಯಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್
 ತಾಂಕಲ್ಲ್ಯಾ. ದೂಕ್ ತಡ್ವಾನಾಸ್ತಾಂ, ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಝರಿ
 ದೆಂವ್ತಾಲೊ ಆನಿ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಪುತಾಕ್ ವೆಂಗೊನ್ ತಿ ರಡ್ಲಿ !

“ರಡಾನಾಕ್ಯಾ ಮೂಂ, ತುಜ್ಯಾ ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಹಾಂವ್
 ಜಾಣಾ, ತುಜ್ಯಾ ಪುತಾನ್ ಶಿಕೋನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮಳ್ಳಿ ಆಶಾ

ಮಾಕಾಯಿ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ ಮಾರಯ್! ತ್ಯಾ ದೆವಾಕ್ ಮುಖಿ ಆಸ್ಲಾರ್
ತೇಯಿ ಜಾತಲೆಂ. ಪುಣ್, ಆಮಿ ಯೆಕಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಯೆತಾ ವ್ಹ ಪರ್ಯಾಂತ್
ಹಾಂವೆಂ ಕೊಲೆಜಿಕ್ ವೆಚೆಂ ಏಕ್ ಸ್ಪಷ್ಟಾಣ್!" ರಡ್ಡಾ ಆಪ್ಲಾ ಜಾಣ್ಣಾ
ಆವಯ್ ಭುಯ್ತಾಲೊ ನೆಣೊ ಪೋರ್ ಆನಂದ್!

ಕೊಲೇಜ್ ಸುಗು ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಥೊಡೊಚ್ ಕಾಳ್ ಉರುಲ್ಲೊ.
S. S. L. C. ಪರಿಕ್ಷೆತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ರಾವಲ್ಲಾ
ಆನಂದಾ ವಿಶಿಂ, ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರಾಕ್ ವರ್ತೊ ಅಫೀಮಾನ್ ಬೊಗಲ್ಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾ ಥೆಂ ಆಸಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಾಚಿ ಉರ್ಬಾ ಅಶಿಚ್ ಜಿವಿ ದವ
ಲ್ಯಾಕ್, ಏಕ್ ದೀಸ್ ಹೊ ಭುರ್ಗೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಏಕ್ ಬರೆಂ
ನಾಂವ್ ಹಾಡ್ತಲೊ. ಮಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆಂ, ತರಿ
ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆನಂದಾಚಿ ಅರ್ಜಿ ಯೆಂವ್ಕ್ ನಾತಲ್ಲಿ
ಪಳೇವ್ನ್ ತೊ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಪಾವ್ಲೊ. ದಣ್-ತಣ್ ಖಬಾರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ
ಕಳಲ್ಕಿಂ ಆನಂದ್ ಶಿಕ್ಷಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನ್ ಕಾಪ್ ಸೊಡ್ಪಾ ಆತುರಾಯೆರ್
ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ಕೊನ್ ವರ್ತೊ ಆಫಾತ್ ಜಾಲೊ. ಪುಣ್ ವಿಷಯ್ ಸಗ್ಳೊ
ಸಮಾಜ್‌ಚ್, ತಾಕಾ ವರ್ತೆ ಜುರ್ಜುರೆ ಭಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಂಚೆಂ ಜೀವಿತ್
ಲ್ಹಾನ್ ಪಣಾರ್ ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡ್ಲೆಂ, ಕಿತ್ಲೆ
ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಪ್ವಡ್ ನಾಂ, ಹ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಕುಮಕ್ ಕರಿಜಾಯ್
ಮಣ್ ತಾಣೆ ಮನಾಂತಚ್ ನಿಜೀವ್ ಕೆಲೊ.

ಆನಿ ಯೆಕಾ ದಿಸಾ, ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ಟರಾಕ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಘರ್ವಿ ಮೆಟಾಂ
ಚಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಥೆಂಸರ್ ಆಸ್ಲಾಂ ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ಪಳೇವ್ನ್ ತೊ ಶಿರಿ
ಚುಕ್ಲೊ! ಆನಂದ್ ತಕ್ಲೆ ಪಂದಾ ಫಾಲ್ಡ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತೋರ್ ಬಸ್ಲೊ.
ಪಯ್ಲೆಚ್ಯಾ ಆನಂದಾಕ್ ಆನಿ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಆನಂದಾಕ್ ಬೋವ್ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್
ಆಸಲ್ಲೊ! "ಹೊ ತವಳ್ಚೊ ಆನಂದ್ ನಹಿಂ" ಚಿಂತೆಂ ಮೇಸ್ತ್ರಿನ್!
"ಇಸ್ಕೂಲಾಂತ್, ಉತ್ತಾಹಾಚೊ ರ್ಪುರ್ ಜಾವ್ನಾಸೊ, ಪೊಕ್ರಿಪಣಾಂತ್
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮುಖೀಲ್ ಜಾವ್ನಾಸೊ, ಜೋರ್ ಕೆಲ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ
ನಿಂ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಹಾಸಂವ್ಚೊ ಆನಂದ್.....

ವಿಧಿಚ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ ಹಾತಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ, ಜೀವನ್ ಅರ್ಪಿತ್ ಕರ್ನ್, ತಿಣೆ
ನಾಟಾಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ನಾಚೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ್ಚೊ ಆಯ್ಚೊ ಹೊ

ಅನಂದ್.....

ಭೆ! ಭೆ! ನಿಜಾಯ್ತು ದೇವಾಕ್ ದುರ್ಬಳಾಂಚೇರ್ ಭಿರ್ಮತ್‌ಚ್ ನಾಂಗಿ?

ಅಪ್ಲಾಯ್ತಾಕ್ ಮನಾಂತಚ್ ದೇವಾಕ್ ಶಿಣ್ಣೊ ಮೇಸ್ತ್ರಿ,

“ಅನಂದ್ ಪುತಾ” ಪೊವಾಳಾಯೇನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅಪಾಚಾಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತೊ ಜಾಗೊ ಅನಂದ್! ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾ
ರ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿ ಉಬೊ ಆಸ್ಲೊ! “ಸರ್! ತುಂ ಹಾಂಗಾ?” ಅಪಾಕ್
ಜಾವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ಅನಂದ್.

“ವಯ್ ಅನಂದ್” ಉಲಯ್ಲೊ ಮೇಸ್ತ್ರಿ “ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಮೇಳ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಾ ಖಾತಿರಚ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ”

“ಭೆ! ಭೆ! ಬಸಾ ಸರ್.....” ಕದೇಲ್ ದಾಕಯ್ಲೊ ಅನಂದಾನ್,
ತಾಚ್ಯಾರ್ ಮೇರಿಯಾಯ್ ಥೆಂಸರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಅನಂದಾನ್
ಮೇಸ್ತ್ರಿಕ್ ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ಚಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ಅನಂದ್” ಉಲೊಣಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ಮೇಸ್ತ್ರಿನ್ ದೇವಾನ್
ಕಷ್ಟಾಂತೊಂಕಚ್ ಕಷ್ಟ್ ದೀಂವ್ಚೆ ಚಡ್ ಪುತಾ! ತುಮ್ಚಾ ಘರಾಚೊ
ಖಾಂಬೊ ಮೊಡೊನ್ ಪಡ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ಮಾಕಾ ಕಳೊ! ಅಶೆಂ
ಘಡೊಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ!” ತಾಣೆಂ ಭಂವಾರಿ ಪಳೆಲೆಂ, ಅನಂದ್ ಆನಿ
ಮೇರಿಯಾಯ್ ದೊಳಾಂತ್ ದುಕಾಂ ಘೇವ್ನ್ ತಾಕಾಚ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲಿಂ.

“ತುಜ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಹ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಘರಾಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ, ಎಕ್ಲೊ
ಚ್ ಪೂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತುಜೇರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸಾರ್ಕಿ, ಪುಣ್ ಅನಂದ್ ಹ್ಯಾ
ಖಾತಿರ್, ತುಂವೆಂ ಶಿಕ್ವಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮಾಕಾ ಸಮಾ ದಿಸಾನಾ ಪುತಾ”.

“ತುಂವೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸರ್! ಘರಾ ಆಮಿ ದೊಗಾಂಚ್!
ಆನಿ ಪಪ್ಪಾಚೆಂ ವೆನ್ಯನ್ ಆಮ್ಚಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ಜೀವನಾಂಕ್ ಪುರೊ,
ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ಉರಲ್ಲಾ ರಟಾವಳಿಕ್ ಪಾಂವ್ಚೆ ನಾಂ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ
ಮಜೆ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದಸುಂಚ್ಯಾಕೀ ಕ್ಯಾಂ ಎಕ್ ಕಾಮ್ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾರ್
ಘರಾಯೊ ಇಲ್ಲೊ ಆಧಾರ್ ಜಾತಲೊ ಸರ್!” ಅನಂದಾನ್ ವಿಷಯ್
ಕಳವ್ನ್ ಮೇಸ್ತ್ರಿಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ.

“ಅನಂದ್, ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಮಜ್ಯಾ ಶಿಕ್ವಕ್ ವೃತ್ತೆಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ತಸಲ್ಲಾ
ಬುಧ್ಧಂತ್ ಆನಿ ಜವಾಬ್ದಾರೆಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾಂ,

ಶಿಕ್ಷಕಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕೇವಲ್ ಶಿಕಂವ್ಚೆ ಮಾತ್. ಸಹಿಂ ಆನಂದ್ ! ಬಗಾರ್
 ತಿಕೊಂಕ್ ಉತ್ತೇಜನ್ ಅನಿ ಆಧಾರ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ಜಾವ್ನಾಸಾ ! ನೀಜ್
 ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸ್ಕೋಲರ್‌ಶಿಪ್ ಕಾಡ್ನ್ ದಿತಾಂ
 ಆನಿ ಹಾಚ್ಯಾ ಆಧಾರಾನ್ ತಾಂವ್ಚೆ ತುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರ್ಸಿಜಾಯ್
 ಆನಿ ತುಕಾ ಇತರ್ ಖರ್ಚ್ ಪಾಂವ್ ಮ್ಹಜೆ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004818

“ಸರ್, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್
 ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ವಯ್ ಆನಂದ್ ! ತುಜೆ ಥೈಂ ಆಸ್ಲಿಂ ದೆಣಿಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾಂ
 ಪುತಾ. ಬಿಂ ಎಕ್ ಕಿರ್ಲಾತಾನ್. ತುಕಾ ಉದಾಕ್ ಫಾಲ್ನ್ ವಾಡೊಂಕ್
 ಆಸ್ಪದ್ ದೀಜಾಂದ್ ಶಿವಾಯ್ ಚಿಮ್ಲೊನ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ ನಟಿಂ” ಸಾಂಗ್ಲೆ
 ಮೆಸ್ತ್ರಿನ್.

“ಸರ್, ತುಮ್ಚೆ ಉದಾರ್ ಮನಾಕ್ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್‌ಬರಂ ಕರುಂ
 ಸರ್ ! ಪುಣ್, ಹೆಂ ತುಮ್ಚೆ ಖುಣ್ ಫಾರಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಮಜ್ಬೂನ್ ಜಾಂವ್ಚೆ
 ನಾಂ ಸರ್, ದೆಕುನ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ಹಿ ವಿಷಯ್ ವಿಸರ್ ಸರ್” ಆನಂದ್
 ಬೆಚಾರಾಯೆನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ.

“ಆನಂದ್ ! ತುಚ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾ ಥೈಂ ಹಾಂವ್ ಸಂತೋಸ್
 ಪಾವ್ತಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾ. ಜರ್‌ತರ್ ಹಾಂವೆಂ ಉಪ್ಯಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ ತುಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ
 ದಿಸಾನಾತ್ಲಾರ್, ಆನ್ಯೇಕ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ, ತುಕಾ ಟ್ರಾಪಿಂಗ್ ಗೊತ್ತಾಸಾ,
 ಮಜ್ಬೂ ಇಷ್ಟಾಚ್ಯಾ ಒಫಿಸಾಂತ್, ಇಸ್ಕೂಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್
 ತುಜ್ಯಾಚ್ ಪಾಂಯಾಚೀರ್ ರಾವೋನ್ ಶುಜೆಂ ಶಿಕಾಪ್ ಮುಂದರ್ಸಿ
 ಭುರ್ಗ್ಯಾ ತುಜಿಂ ದೆಣಿಂ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆನಾಕಾ ಮಾಸ್ತರಾನ್ ವಿವರಾಯ್ಲೆಂ.

ಮೇರಿ ಬಾಯೇಕ್ ಆನಿ ಆನಂದಾಕ್‌ಯೊ ಹೆಂ ಪಸಂದ್ ಜಾಲೆಂ
 ತಾಂಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂಚೊ ದಿವೊ ಜಾವ್ನ್ ದೇವಾನ್ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಧಾಡ್ಲಾ
 ಮಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣಿಂ.

“ಸರ್ ದೇವ್ ದುಬ್-ಳ್ಳಾಂಕ್ ಕಷ್ಟಿನಾಂ ಸರ್, ಬಗಾರ್ ಕ್ಯಾಂತರೀ
ಬರ್ಮಪಣಾಚಿ ದಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ” ಆಸಂದಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಲೆ ಭಿತರ್
ಮೇಸ್ತ್ರಿನ್ ತಾಕಾ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ಧಡಲ್ಲೆಂ! ಎಕಾ ಯೋಗ್ಯ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೆಂ
ಪಡ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಉಕಲ್ ಧರಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ತಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡಾರ್ ಝಳ್ತಾಲಿ !

ಅವಸ್ಥರ್-2

ಆನಂದ್ ಪಿ. ಯು. ಸಿ ಕೆ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊ. ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್
ಸಾಂಚೆ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಮಕೋನ್ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕ್
ವರ್ ಭರ್ ಟ್ರಾಪಿಂಗಾಚೆಂ ಕಾಪ್ ಕರ್ನ್ ಪುರಾಸಣೇನ್ ಘರಾ ಪರ್ತಾಂ-
ವ್ಹಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಕಾರಾಚೆಂಚ್ ಪ್ರತಿರೂಪ್
ಜೊಯ್ತಾಲಿ ಮೇರಿಬಾಯ್! ಕ್ಷಣಾನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ಲಿ ಜಾಗ್ತಾನಾ ತಿಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ದೋನ್ ಥೆಂ ದುಕಾಂ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಗಳ್ತಾಲಿಂ.

“ಮಾಂ. ತುಂ ರಡಾನಾಕ್ಯಾ ಮಾಂ. ಬಗಾರ್ ತುಜೊ ಪೂತ್
ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಪ್ರಗತೆಚ್ಯಾ ವಾಟೇಗ್ ಚಲೋನ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ಖುಷಿ ಪಾವ್”
ಅಶೆಂ ಸದ್ಯಾಂ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅವಯ್ ಭುಜಯ್ತಾಲೊ.

ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಆಸಂದಾ ಥೆಂ ತರುಣ್ ಪಣಾಚಿಂ ಛಾಯ್ ದಾಟಾಯೇನ್
ಮಾಂಡೋನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಚಪ್ ಮೊಟೊಯೊ ನಹಿಂ, ಚಡ್ ಬಾರಿಕ್ಯೊ
ನಹಿಂ ತರೀ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ದೀಸಾಂದೀಸ್ ಆಕರ್ಷಿತ್
ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಪೊಟಾರ್ ಮಿಶಿಯೊ ಝಳ್ಕೋನ್ ಪುರಾಪಣಾಚಿ ಛಾಯಾ
ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಎಕ್-ಎಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಪ್ರಕೃತಿಚ್ಯಾ ಮೋಹಕ್
ಸ್ವಭಾವಾಂತ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಮಲ್ಯಾರ್ ವಿಣ್ಯಾಚಿ ಸರಿ ಮಧುರ್
ಭಾವನಾಂ ತವಳ್-ತವಳ್ ಉಟಯ್ತಾಲಿ. ಅಶೆಂ ಭುರ್ಗೊಪಣ್ ಸಾಂಡುನ್
ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾಂಕ್ ಮೆಗ್ತಾನಾ, ಆನಂದಾ ಥೆಂ ಸುಪ್ತ ಜಾವ್ನ್ ನಿದೋನ್
ಆಸಲ್ಲಿಂ ಸಬಾರ್ ದೆಣಿ ಎಕಾಪಾಟ್ಲಾನ್ ಯೇಕ್ ಮಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ಜಾಗಿಂ ಜಾಯ್ತಾ
ಆಯ್ಲಿಂ. ಸಂಗೀತಾಚೆಂ ಆನಿ ಅಭಿನಯಾಚೆಂ ವಿಶೇಶ್ ದೆಣಿ ತಾಚೆಂ ಥೆಂ

ಅಸೆಂಬ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ವ್ಹಾಜಾಂತ್, ಜಾಮ್ನಾಸ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್
(ಮೌತ್ ಆರ್ಗನ್) ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ರೆಬೆಕಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ನಾದಾನ್
ಇಸ್ಕೊಲಾಂತ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಂದ್ ಸುರುಜಾಲೆಂ. ತಾಲೂಕ್ ಮೆಟ್ರಾಚ್ಯಾ
ಅನಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮೆಟ್ರಾಚ್ಯಾ ಅಂತರ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಣಿ ಆನಂದ್
ಜಯೆವಂತ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಚಿ ಕೀರ್ತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾನ್ಯೊ
ಪ್ರಸಾರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೇಳ್‌ಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತ್ ಆನಿ ನಾಂವ್, ಖಡ್ವಾ ಫಾತ್ರಾರ್
ಮೌತ್‌ಲ್ಲಾ ಉದ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂ
ತ್ ರೊಂಬೋನ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ಕರ್ತವ್ಯ್ ತಾಕಾ ತವಳ್, ತವಳ್ ಜಾಗಾಯ್ತಾಲೆಂ.
ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಆಪ್ಲೆಂ
ಸ್ಪರ್ಶಾನ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ತಾಯ್..... ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂಚಿ ರಾವ್ಪೆರಾಂ ತಾಕಾ
ವೆಡೊ ಫಾಲ್ತಾನಾ, ತೊ ಸರ್ವ್ ವಿಸರ್ತಾಲೊ.

ಅಸಲ್ಯಾ ತಾಚ್ಯಾ ಶಿಸ್ಟೆಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್, ಚಡ್ ಉಣೆ ಜಾಂವ್ಚೊ ದೀಸ್
ಯೊ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ದಿಸಾ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್
ಏಕ್ ನವಿ ಚಲಿ ಭರ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ಆನಂದಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ತಿಚೇರ್ ಖಂಚ್ತಾನಾ,
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಏಕ್ ಉಡಿ ನಿಸರ್ಲ್ಯಾಬರಿ ಭಗ್ಲೆ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಎದೋ
ಳ್ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಚಲಿಯೊಂಕ್ ಪಳೆಲ್ಲಿಂ, ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾ ಚಲಿಯೊಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ
ತರಿ, ತಾಕಾ ಅಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ, ತಿಚೆಲಾಗಿ ತಸಲಿ
ಕಸಲಿ ಸಕತ್ ಆಸ್ತೇತ್‌ಗ್ಲ್ಯಾ ಮಣ್ ಅಲೋಚನ್ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್
ಲೆಕ್ಕರರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಂಕ್ಲೆಕ್ ಖಡೊ ಪಡ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೇರ್, ಹ್ಯಾಚ್ ಚಿಂತಾಂನಿ ಬುಡೋನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಫಾರ್ಮ್ ಗೇಟಿಜೇರ್ ಬಸೋನ್ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ ನಿತಳ್ ಕರ್ತಾಲೊ
ಅಶೆಂಚ್ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆತಾನಾ. ತಾಚಿ ದೀಪ್ತ್ ಯೆಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೇಂದ್ರಿ
ಕ್ರಳ್ ಜಾಲಿ. ಸಕಾಳಿಂ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ತಿ ಚಲಿ. ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಫಾರ್ಮ್
ಕುಶಿನಂಚ್ ಚಲೋನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಕ್ಷಣಾಕ್ ತಿಚ್ಯಾ ದರ್ಶನಾನ್ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ವಿಸರ್ಲೊ, ಆನಿ
ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಆಸಾಂಗೀ ಯೊ ಅಂತ್ರ ಫಾರ್ ಆಸಾಗಿ ಮಣ್
ದುಭಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಿ ಚಲೋನ್ ಚಲೋನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಲಾಗಿ ಲಾಗಿ ಜಾತಾನಾ
 ಆನಂದ್ ಆಪ್ಣಾಕಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಆಜ್‌ಚ್ ಹೆಂ
 ನವೆಸಾಂವ್ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮಣ್ ಆಪ್ಣಾಕಚ್ ವಿಚಾರ್ನ್
 ಆಸ್ತೊ, ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿ ಎಕ್ ಜಾಲ್ಯೊ. ತ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ
 ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಿತ್ ಝಗ್ಗಾಣೆ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿ ವೀಜ್ ಸಕತ್
 ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ ! ಪುಣ್ ಚಲಿ ಥೈಂಸರ್ ರಾವೊಂಕ್, ಬಗಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
 ಗೇಟಿ ಕುಶಿಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಂದಾಚೊ ಶೆಜಾರಿ ಸೊಜಾಮೂಚ್ಯಾ
 ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಗೆಲಿ.

ಆತಾಂ ಆನಂದ್ ವಾಸ್ತಾವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.
 ತಾಚ್ಯೆ ಭಂವ್ಡಿ ವಿಸ್ತಾರಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಾ ಕರ್ಗಾಲಿ. ಆನಿ ತೊ ತಿಚೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್-
 ಚ್ ಚಿಂತೋನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಂದ್ ತಿಚ್ಯಾ ವಿಷ್ವಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ ತಾಚ್ಯೆ
 ಕುಡಿಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಭರೋನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಜೆವ್ತಾನಾಯಿಂ ತೆಂಜ್ ಮೋಹಕ್ ರೂಪ್ ದೊಳ್ಳಾ
 ಮುಕಾರ್ ಯೆತಾಲೆಂ ಹರ್ ಎಕ್ ಉಂಡಿ ಶಿತಾಚಿ ತೊಂಡಾಕ್ ವೆತಾನಾ
 ತಿಚೆಂ ವದನ್ ಝಳ್ಕಾತಾಲೆಂ, ಆಜ್ ಆಪ್ಲೆ ಥೈಂ ಇತ್ಲೆಂ ಬದ್ಲಾವ
 ಣ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆಚ್ಯಾ ವಿಚಿತ್ ಸಕ್ತಿ ಥೈಂ ಮಿಸ್ತರಚ್ ಝಳ್ಕಾಲೊ
 ತಾಕಾ !

ಜೇವಣ್ ತೀರ್ಸುನ್ ಖಿಲ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ತಚ್ಯೊ ತಿಚೆ ವಿಶ್ವಾಂ
 ತ್ ಚಿಂತೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

ತಿಚೆ ತೆ ಲಾಂಬ್ ಕೇಸ್, ನಿಳ್ಳೆ ದೋಳೆ. ಸಾವ್ಯೆಂತರೀ ಸುಂದರ್
 ಮುಕಾಮ್ ತವಳ್, ತವಳ್ ದೊಳ್ಳಾ ಮುಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಲೆಂ.
 ತೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ತೇತ್ ? ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿತೆಂ
 ಆಸ್ತೇತ್ ? ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಕಸೊ ಆಸಾತ್ ? ಅಸಲಿಂಚ್ ಯೆದೋಳ್
 ಪರ್ಯಾಂತ್ ಝಳ್ಕಾನಾತ್ಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚಾ ಮಂದ್ವಾಂತ್ ಘುಂವ್ತಾಲಿಂ.

ಅಶೆಂ ಚಿಂತಾನಿಂ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ತಾನಾ ತಾಚೆ ಮನಾಚೆಂ ಉದ್ವೇಗ್
 ಚಡಾತ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಹೆ ತಾಚೆ ಉದ್ವೇಗ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ಟಿ ಸಕತ್ ಕೇವಲ್
 ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕಾ ವಸ್ತುಕ್ ಆಸ್ಲಿ ಆನಿ ತಿ ವಸ್ತು ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ
 ಮೊಗಾಚೆ ರೆಬೆಕ್ !

ರೆಬೆಕ್ ಹಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚೆ ಮನಾಚೆ ಭಗ್ಣಾಂ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ
 ಲ್ಹಾರಾಂತ್ ಬದಲಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಮೆಂದ್ವಾಚೆ ಹರ್ ತರಂಗ್. ಗಾಯನಾಂತ್
 ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂತ್ ಬದ್ಲೊನ್, ಏಕಾ ಭಾವನಾ ಚೊ ದರ್ಯೊಚ್
 ಸಂಗೀತ್ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಾಂತ್ ಸೃಷ್ಟಿ ಜಾಲೊ. ಉದ್ದೇಗ್ ದೆವೋನ್ ಸಿಂತಿಮೆಂ
 ತಾ ಚಡ್ತಾನಾ ಆನಂದಾಕ್ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೇಂಗೆಂತ್ ಪಟ್ಟುನ್
 ಧರ್ಲೊ. “ಆನಂದ್ ! ಊಟ್ ಪುತಾ ! ಆಳೆ ಸೋಜಾಮಾ ಆಯ್ಲೊ ಪಳೆ”
 ಮೇರಿ ಬಾಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಸಾಧ್ವಾನಾ ಆನಂದ್ ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗ್ಲೊ.
 ಬ್ರಶಾಕ್ ಪೇಕ್ಚ್ ಲಗವ್ಚೆ ಕುಮಾಲೊ ಖಾಂದಾರ್ ಫಾಲ್ ಭಾರ್
 ಆಯಿಲ್ಲಾ ಆನಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ಚ್ ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚ್ ಜಾಂವ್ಚ್
 ನಾಂ. ಸೋಜಾಮಾ ಸಾಂಗತಾ “ತೆಂ” ಬಸೋನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಲ್ಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಕೋಣೆ ತಾಚೆಂ ಸಿಂತಿಮೆಂತಾಂ ಚಡಯಿಲ್ಲೆಂ ?
 ಕೋಣೆ ತಾಕಾ ಉದ್ದೇಗಾಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಬುಡಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಮೋಹಕ್
 ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಆಜ್ ತಾಂಚೆ ಮುಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಗುಡ್ ಮೊರ್ನಿಂಗ್ ಅಂಕಲ್” ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ
 ಆನಂದಾನ್ ಸೋಜಾಮಾಕ್. ಆನಿ ತೋಡ್ ಧುಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ನಾಣಿಯೆ
 ಕುಶಿನ್ ಗೆಲೊ.

ಪಾಟಿ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾತ್, ಸೋಜಾಮಾನಂಚ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್
 ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ.

“ಪಳೆ ಆನಂದ್ ಹಿ ಮಜಿ ಭಾಚಿ, ಆತಾಂ, ಹಾಂಗಾಚ್ ರಾವ್ತಾ.
 ತಾಕಾ ಟ್ರಾಪಿಂಗಾಕ್ ವಜೋಕ್ ಜಾಯ್ ತೂಂಯೊ ಕಶೆಂ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ
 ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೆತಾಯ್ ತಶೆಂಚ್ ಹಾಕಾಯೊ ಆಜ್ ತಿಕ್ಲೆಂ ಧೈಂ ಭರ್ತಿ ಕರಯ್
 ಸಕಾಳಿಂಚ್ ಏಕ್ ಬಿಟ್ಟಿ ಕಾಮ್ ಆನಂದಾಕ್ ಒಪ್ಪುನ್ ದಿಲೆಂ ಸೋಜಾಮಾನ್

“ಜಾಯ್ ಅಂಕಲ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾ ಬರಾಬರ್ ಆನಂದ್ ನೆಸೊಂಕ್
 ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಿ ದೋಗ್ಯಾಂ ಫರ್ಚಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್
 ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ. ಟ್ರಾಪ್‌ರೆಟಿಂಗ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಕುಶಿನ್.

ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಟೇರ್ ದೋಗಿಂ ಮೌನ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲಿಂ ಆನಂದ್
 ಚಿಂತ್ನಾನಿ ರೆವೊನ್ದಂಚ್ ಚಲ್ತಾಲೊ. ತವಳ್ ತವಳ್ ತ್ಯಾ ಚಲಿಯೆ ಕುಶಿನ್
 ಚೊರ್ಯೊಂ ನದರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಲಂವ್ಚ್

ಚದ್ವದ್ದಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಚಿ ಜೀಬ್ ಘಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಿ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಮಜೆಂ ನಾಂವ್ ಮಿನಾ” ಕೋಮಲ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಉಜಾರ್ಲೆಂ.

“ಮಿನಾ.....ಮಿನಾ.....ಮಿನಾ.....”

ತ್ಯಾ ಮಧುರ್ ನಾಂವಾಚ್ಯಾ ಮೋಹಕ್ ಲ್ಹಾರಾನಿಂ ಆನಂದಾಕ್ ರೆವೋಡ್ ಘಾಲೊ. ಪುಣ್ ಖಿಣಾನ್ ತೊ ವಾಸ್ತಾವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪರ್ತಾಲೊ.

“ಮಜೆಂ ನಾಂವ್.....” ಆನಂದಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾಚ್!

“ಆನಂದ್!” ಮಿನಾನಾಚ್, ತೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ಮುಂದರ್ಸಿಲೆಂ.

“ತರ್ ತುಕಾ ಕಳತ್ ಆಸಾ!” ಆಜಾಪ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

“ವಯ್ ಆಕಲಾನ್ ಸಗ್ಳೊ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಮಾಕಾ” ಕುಡ್ವಿಲೆಂ ತಿಣೆ

“ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾ ಆನಿ?” ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್!

ಹಾಂ ! ಆನಿಕ್ ಸಭಾರ್ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ! ತುಂ ಏಕ್ ಲೇಖಿಕ್, ಏಕ್ ಅಭಿನಯ್ ಕಲಾಕಾರ್, ಆನಿ ಚಡ್ಡ್ ಕರ್ನ್ ತುಂ ಏಕ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್!”

ಮಿನಾಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲೋಕಾಂತಚ್ ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಉಲಯಿಲ್ಲ್ಯಾ

ಬರಿ ಉಲಯಿತ್ತ್ ವೆತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಆನಂದ್, ಮ್ಯಾಜಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಧಾಕ್ಟಾ

ಭರ್ಗಾ ಬರಿ ತೋಂಡ್ ಉಡ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ! “ತುಂ ಅಂತರ್ ಜಿಲ್ಲಾ

ರೆಬೆಕ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಾಂತ್ ಛಾಂಪಿಯನ್ ಖೈಂ!,” ಭಾರೀ ಬರೆಂ ರೆಬೆಕ್

ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ಆನಂದ್ ಹೊಗ್ಗಿಕ್ ಉಚಾರ್ಲಿ ಮಿನಾನ್!

ತುಂವೆಂ ಖೈಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಚೆಂ ಅಜ್ಯಾಪ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಂದ್ ವಿಚಾರಿ.

“ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ ಜಾರಾ ವರಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್!” ಮಿನಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ

ಸಂಪ್ತಾನಾ, ತಿಂ ಟ್ಯಾಪ್‌ರೈಟಿಂಗ್ ಇಸ್ಕೊಲಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಿಂ. ಥೈಂ ತಾಚೆಂ

ನಾಂವ್ ಭರ್ತಿ ಕರ್ನ್, ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಭಾರ್ ಸೆಲೊ.

ತ್ಯಾ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಆನಂದ್, ಎಕಾಥರಾಚ್ಯಾ ಆಮಾಲಾಂ ಧಲಿಲ್ಲ್ಯಾ

ಬರಿ, ಧಲೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಎಕಾ ಮುಲ್ಕಾರ್, ಆವ್ಯಕ್ತ್

ಸುವಾದ್ ಉದೆಲ್ಲೊ, ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಮಿನಾ ಕುಶಿನ್

ತೊ ನದರ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮಿನಾಚೆಂ ಮುಗ್ಧ ರೂಪ್

ಲಿಸಾವಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾಂತ್ ಬುಡೋನ್ ಆಸ್ತಾಲೆಂ

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾಯಿ ದರ್ಶಿಂಚ್ಚಾ ಬರಿ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಟ್ರಾಪಿಂಗಾಚ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಭಾಷೇನ್ ನಟಿಂ. ಕೆದಾಳಾರಿ ಖಂಚಾಯಿ ವಿಷಯಾಕ್ ಗಮನ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ, ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿರ್ ಭಾರ್ ಸರ್ಲೊ ತೊ, ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಸೊಜಾಂಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆ. ಆನಿ ಥೈಂಸರ್ ತಾಕಾ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಕರ್ಚಿ ದಿಸೊಸಾರ್ ಮಿನಾ, ತಾಚೆ ವಾಟ್ ರಾಕಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೇನ್ ಥೈಂಸರ್ ಉಜಿಂ ಆಸ್ಲೊ!

ಘಡಿಯೇನ್ ದೊಗಾಯ್ಲೊ ದಿಸ್ವಿವಕ್ ಜಾಲೊ ದುಸ್ರಾ ಘಡಿಯೆ. ಮಿನಾ, ಆನಂದಾಚಾ ಮೆಕಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರಿತ್ ಚಲಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ದೊಗಾಯಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜಮ್ತಾಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಮುಗ್ಧ ರೂಪಾಚ್ಯಾ ಚಲಿಯೇನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತೂಫಾನ್ ಉಟಯಿಲ್ಲೆಂ. ಆನಂದಾಕ್ ತಿಚೆ ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ತಾಂ, ತಿಚೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿತ್ ರಾವ್ತಾಂ ಮಲ್ಕಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೆತಾಲಿಂ ತರೀ, ಕಿತೆಂಗೀ ಏಕ್ ಆಡ್ಕಳೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

“ಪಿಂತುರಾನಿಂ, ಚಲನ್ ಚಿತ್ರಾನಿಂ. ನಾಟಕಾನಿಂ, ಮೋಗ್ ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಸಬ್ದಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಸೊದ್ವೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ತಾಣೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತರೀ, ತಾಚ್ಯಾ ಅಪರಿ ಪೂರ್ಣ ಸಮ್ಜಣೆನ್ ತೊ ಆಸಫಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆತಾಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಮಿನಾ ಮಧೆಂ ವ್ಹಾಳೊನ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಅವ್ಯಕ್ತ ಲ್ಹಾರಾಂಚ್ ಮೋಗ್ ಮಣ್ ನಾಂವ್‌ಗಿ? ತರ್ ಆಪುಣ್, ಹ್ಯಾ ಮಿನಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂಗಿ? ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಚ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಭೃಮಿದೆಕ್ ನಿಸ್ರಾಲೊ ಆನಂದ್!

“ಆನಂದ್!” ಮಿನಾಚೊ ಕೊಗ್ಗಾ ಕಾಕೊ ತಾಳೊ ಸಾಧ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ ಮಿನಾ ಆನಂದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕ್ಯಾಂ ಉಲಯ್ವಾಯ್ ಮಣ್ ಭಗಾನಾಂ?”

“ಭಗ್ತಾ ಮಿನಾ, ಮಾಕಾ ತುಜೆ ಲಾಗಿ ಮಸ್ತ್ ಉಲಯ್ವಾಯ್, ಮಜ್ಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಹಜಾರ್ ಸಂದೇಶ್ ಆಸಾತ್, ತೆ ಸಗ್ಳೆಂ, ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಕಳಯ್ವಾಯ್, ಪುಣ್, ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮಾಕಾ ಉತ್ತಾಂ ಮೆಳಾನಾಂತ್!”

“ಉಲಯ್ ಆನಂದ್! ತುಂವೆಂ ಉಲಯ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಆನಿ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾತ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಮಣ್ ಮಾಕಾ ಭಗ್ತಾ.”

ಮಿನಾ, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಪಳೆತಚ್, ಮಜ್ಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಎಕ್ ನವೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಯ್ಲಾ.”

“ವಯಸ್ ಆನಂದ್, ತುಕಾ ಪಳೇತಚ್, ಹಾಂವ್ ಮಾರಾಚ್ ವಿಸಲ್ಯಾಂ ನೀಜ್ ವಿಷಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್, ಹಾಂವ್ ಶುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಆನಂದ್!”

“ಮೀನಾ.....ಹಾರಿವ್‌ಯೊ ಶುಜೊ ಮೋಗ್ ಡಬ್ಬ್! ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಚೆ ಬೋಟ್ ರಸ್ತಾ, ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಫಾತ್ಯಾಕ್ ಆದ್ಕಾತಾನಾ, ಆನಂದ್, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ, ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಸಪ್ಪಲೆಂಕೀ ತೊ ಯೆದೋಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮನಾಂತ್‌ಚ್ ಮಿನಾಲಾಗಿಂ ಉಲೊಣ್ಯಾಚಿ ರಾವ್ಪರಾಂ ಭಾಂಧೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ ಮಣ್!”

ಬೊಟಾಚಿ ನಾಕ್ಷ ಉಸಳ್ಳಿ! ಆನಿ ರಗತ್ ಝರಿ ಭಾಷೇನ್ ದೆವೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಪಾಂಯಾಚ್ಯಾ ನಾಕ್ಷ ಫಾವ್ ಶಿರಾ ಶಿರಾನಿಂ ದೂಕಿಚೆಂ ಆಪ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮೊಂದಾಚ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ರಗತ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಮೀನಾ ಶಿರಿ ಸುಕ್ಲೆಂ! “ಆನಂದ್ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೊ ತುಮಾಲೊ, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಭಾಂಧುಂಕ್ ಬಾಗ್ವೊನ್ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹೆಲೊ!

“ನಾಕಾ ನಾಕಾ!” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಆನಂದಾನ್ ಮೀನಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರೊ! ತ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ್ ಏಕ್ ಝಗ್ಲಾಣೆ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕೂಡಿಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿ ಯೇಕ್ ಜಾಲೊ!

ಪುಣ್ ಮೀನಾ ಕ್ಷಣಾನ್, ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಮುಂದರ್ಸುನ್ ತಾಣೆ ತೊ ತುಮಾಲೊ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ರಗತ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೊಟಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಮೀನಾ.....” ಆನಂದಾನ್ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ತಾನಾ ಲೋವ್ ತಾಚೆ ಜೇಬ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ.

“ಪಾಂಯ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ವಾಗಿ? ಆನಂದ್?”

ಕುಂಟೋನ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಸಹಾನುಭೂತೀನ್ ವಿಚಾರಿ ತೆಂ.

“ನಾಂ....ನಾಂ.....ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್ ವಿಷಯ್ ನಹಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತಲ್ಲೆ ಬರಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್.

ಆನಂದ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಬಸೊನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಪಾತ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಮೀನಾಚಿ ಉತ್ರಾಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಭಂವಾರಿ ಘಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ತುಂ ಯೇಕ್ ಲೇಖಕ್.....ಲೇಖಕ್.....ಲೇಖಕ್.....

ಕಲಾಕಾರ್..... ಸಂಗೀತಕಾರ್ ಸಂಗೀತ್ಕಾರ್.....

ಭಾಂಪಿಯನ್ ಭಾಂಪಿಯನ್!!

ತುಕಾ ದುಕ್ಕಾಗಿ? ಆನಂದ್?

ತುಕಾ ದುಕ್ಕಾಗಿ?

ದುಕ್ಕಾಗಿ? ದುಕ್ಕಾಗಿ? ದುಕ್ಕಾಗಿ???

ಕುಶಿಜ್ಯಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ದೊಂಕ್ಕಾವ್ನ್ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ ಆನಂದ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ!

ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲೆಕ್ಚರರ್ ಗರೋಜ್ ಘಾಲ್ತಾಲೊ.

“ಮಿಸ್ಟರ್ ಆನಂದ್ ಪ್ಲೀಸ್ ಸ್ಟ್ಯಾಂಡ್ ಅಪ್ ಎಂಡ್ ಡಿಸ್ಕ್ಯಾಬ್ ದಿ ಸ್ಪೋರಿ ಆಫ್ ಲೋಕಿನ್ ವಾರ್!”

ಅಪರಾಧಿ ಮನೋಭಾವಾನ್ ಆನಂದ್ ಉಬೊ ರಾವ್ಲೊ. ಮೊನಾಜಾ ಧ್ಯಾನಾನ್ ಬುಡೋನ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ತುಕಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಲೆಕ್ಚರರಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಬೊ ಆಯ್ಕಾತಿತ್ ?

“ತುಜೆ ತಸಲೊ ಬುಧ್ಧಂತ್ ವಿಧ್ಯಾರ್ಥಿ ಅರೆಂ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಆನಿ ಲಿಸಾಂ ದಾಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತೊಂಕ್ “ಗೊರೊಜೊ ತೊ”

“ಆಯ್ ಸೆಯೊ ಗೆಟ್ ಡೆಟ್ ಫುಂ ದಿ ಕ್ಲಾಸ್”

ಆನಂದ್ ಅಪ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಣಾಜಾಲೊ. ವಯ್ ನಿಜಾಯ್ತೊ ತಾಣೆ ಲಿಸಾಂವಾಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ! ಪಾತ್ಕಾಕ್ ಪ್ರಾಚಿತಾ ಶಿವಾಯ್ ಆನಿ ದುಸ್ತಿ ಖಿಂಚಿಯೊ ಪಾಟ್ ನಾಂ, ಚಿಂತೆಂ ತಾಣೆ ಆನಿ ಹಾಚೆಂ ಪ್ರಾಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲಾನ್ ಆಚ್ ಜಿಣೆಯೆಂತ್ ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾಟಿಂ ಕ್ಲಾಸಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾರ್ ವೆಚೆಂ!

ತಾಣೆ ಭಂವ್ತಣಿ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ಸರ್ವ್ ತಾಕಾಚ್ ವಿಜ್ಞತ್ಯಾಯೆನ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೆ. ತಾಣೆ ಮೊನಾಜೇರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ. ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾವನಾಂಕ್ ವಾಚೊಂಕ್ ಸಕಲ್ಯಾ ಆನಂದ್! ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಚಿಂತಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಂದ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೊ ಭಾರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ಮತೆಂತ್ ಆಜ್ ಭರಾಂಕೂಳ್ ತೂಫಾನ್ ಉಟಿಲ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಭೆಸಾಂ ಭೆಸಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಘಾಸಾಳ್ಕೆಂ. ಜಿಣೆಯೆಂತ್

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪೊಟಿ ಸೊಸುಂಕ್ ತಾಂಕುನಾತಲ್ಲಿ ಕೊಡ್ಲಾಣ್ ಮೆಳ್ಲಿ!

ತಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ವೆಚ್ಯಾ ವಾಟೇರ್ ವಿಶಾಲ್ ದಯ್ಯಾ ತಡ್ ಆಸಲ್ಲಿ.
ತ್ಯಾ ಲೋಕಾರಹಿತ ವಿಶಾಲ್ ದಯ್ಯಾ ತಡಿರ್ ಮುಕಾರ್ ಚಲೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ
ತೊ. ಸಭಾರ್ ಮೆಟಾ ರೆಂವರ್ ಚಲ್ತಚ್, ಪಾಟಿಂ ಘುಂವೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಲ್ತ್
ಆಯಿಲ್ಲಿ ಮೆಟಾಂ ಸೊಧುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್, ಥೊಂಸರ್
ಆಸಲ್ಲಾ, ಹಜಾರೊ ಹಜಾರ್ ಮೆಟಾಂ ಮಧೆಂ ತಾಚಿ ಮೆಟಾಂ ಭಸೊನ್
ಗೆಲ್ಲಿಂ! ಜಸೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂಚ್ಯಾ ದುಸ್ಪಾಟಿಲ್ಲಾ ನಿಚೆವಾ ಬರಿ!

ವಯ್! ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ತಾಕಾಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ!
ಯೆಮೋಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಧೃತ್ ನಿರ್ಧಾರಾನ್ ಎಕಾ ಖಿರ್ಯಾ ನಿಚೆವಾನ್
ವಿಶಾಲ್ ಭವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಪಾಂಯ್ ದವರ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಜ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ
ಕಿತೆಂ? ತೊ ನಿಜಾಯ್ತಿ ಇತ್ಲೊ ಅಬಲಗಿ? ತಾಚೊ ನಿಚೆವ್ ಇತ್ಲೊ
ನಿಶಕ್ತಿಚೊಗಿ?

ಪಾಕಾ ಕಾರಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಚಿ ಸ್ಥಿರತಾ ಧುಸ್ಪಾಟಿಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಚೆಂ
ಮೂಳ್ ಕಾರಣ್ ವಿನಾ!

ವಯ್!

ವಿನಾಕ್ ದೆಕಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಖಿಡ್ಡಿ ಘಾತ್ರಾಬರಿಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆ
ಸಮಾಧಾನ್ ಉಸಾಳ್ಕೆಂ! ತಸಲಿ ಕಸಲಿಗೀ ಎಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಕತ್ ತ್ಯಾ ಚಲೆಯೆ
ಲಾಗಿ ಆಸಲ್ಲಿ!

ಪೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ತರ್, ಅಪ್ಲಿಂ ಸ್ಥಿರತಾ ಪರ್ತ್ಯಾನ್
ಯೇಜಾಯ್ ತರ್ ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕ್ ವಾಟ್ ಆಸಾ....ಆನಿ ತಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ
ವಿನಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಆಪ್ಲೆಂ ಮನಾಪಟಲಾಕ್
ಮಾಂಡಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಪಿಂತಿರ್ ನಿಕ್ಯಾವ್ನ್ ಘಾಲ್ಚೆಂ, ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ
ತರ್, ವಿನಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಸ್ವಾಂಚೆ ಪುಣ್!

ಕಸೆಂ ವಿಸ್ವಾಂಚೆ? ಕಸೆಂ ವಿಸ್ವಾಂಚೆ??

ಕಸೆಂ ವಿಸ್ವಾಂಚೆ?

ಕಾಳ್ಜಿಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾ ಮುಲ್ಯಾನಿಂ ರಿಗೋನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮಧುರೆ
ತ್ವಾಂಚ್ಯಾ ಪಾಳಾಂಕ್ ಕಶೆಂ, ಹುಮ್ಮಾವ್ಚೆಂ? ಮನಾಂತ್ ಭಿರಾಂಕೂಳ್
ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆಂ ತೊಫಾನ್ ವ್ಹಾಳ್ಕೆಂ

ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಂವ್ಕ್ ಏಕಚ್ ಏಕ್ ಪಸ್ತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ! ತೆಂಜ್ ತಾಚೆಂ ಮೌತ್ ಆರ್ಗನ್!

ಅಮಾಲಾನ್ ಸೊರಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಘೆತಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, ರೆಬೆಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ಪೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಶಿರ್ಕಾಲೆಂ. ದುಸ್ರ್ಯಾ ಖಣಾ, ವ್ಹಾಳ್ಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಶೀಶಳ್ ವಾರ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಸಂಗೀತಾಚೊ ನಾದ್ ಭರ್ಸುನ್ ಪ್ರಧ್ವಿರ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆನಂದಾಚಾ ಮನಾಂತ್ ಭರಲ್ಯಾ ದುಕಾಚೊ, ಆಕ್ಮಾನಾಚೊ, ಉದ್ವೇಗಾಚೊ, ಹರ್ ಯೇಕಾ ಭಾವನಾಚೊ ಕಣ್ ಕಣ್, ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂತ್ ಬದಲ್ ತುಫಾನಾ ಬರಿ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಂಗಾರ್ ಸೈತಾನ್ ಆಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ, ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚಿ ಪರ್ಮಾನಾಸ್ತಾನಾ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಚೀತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಆನಿ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಬುಡೋನ್ ಆಪೇಶಾನ್ ರೆಬೆಕ್ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾಲೊ.

ಕ್ರಮೇಣ್ ತಾಚೊ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಆಪೇಗ್ ಉದ್ವೇಗ್ ಉಣೊ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಮಾಧಿ ಥಾಪ್ ಆನಂದಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ!

ಆನಿ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮಿನಾ! ತಾಣೆ ಇಸ್ಕೊ ಲಾಂತ್ ಸೊಡ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಮಿನಾಚಾ ಹಾತೆಂತ್ ಆಸಲ್ಲೆ.

“ಆನಂದ್! ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಘಟನಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್, ನಿಜಾಯ್ತೊ ಮಾಕಾ ದೂಕ್ ಭಗ್ತಾ” ಮಿನಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚ್, ಆನಂದ್ ಪಿಶ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಬೊಬಾಚ್ಲೊ.

“ಗೆಟ್ ಲೋಸ್ವ್! ಮಜೆ ಮುಕಾರ್ ರಾವನಾಕ್ಮಾ” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್ ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಝಂಪಾಯೆ ಮಾರ್ನ್ ಆನಂದ್ ಚೆಲ್ತೆಚ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಮಿಸ್ಟರ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆ ವೆಚಾ ಆನಂದಾಕ್ ಬಿರ್ಮೋತೇನ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ತೆಂ !

ಅವಸ್ಥರ್-3

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಧರಣ್ ಮಾತಾ ಸುರ್ಯಾಂಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಲಿ. ಆಂಜಾಳ್ ಸುರ್ಯಾಚಿ ನೆಣ್ಣಿ ಕೇರ್ಣಾಂ, ಧರ್ನಿರ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲಿ, ಆನಂದ್ ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗ್ಲೊ. ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್ ಟ್ರಾಪ್‌ರಾಟಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವಚೊಂಕ್ ಭ್ರಾರ್ ಸರ್ತಾನಾ, ಕಿತ್ಯಾಣಿ ತಾಚ್ಯಾ ಪಾಂಯಾಂಕ್ ಲೊಂಕ್ಡಾಚೊ.

ಸಾಂಕ್ರೋ ಬಾಂಧಲೋ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ. ಸಗ್ಗಾ ರಾತಿಂ ನೀದ್ ಖಿಳ್ ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘಟ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್ ಜರ್ತರ್ ಮೊನಾ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾರ್ ಹೊ ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಖೈಂ ಕೊಸಳಾಗಿ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಅಪ ಧೈರ್ ಭಗ್ತಾಲಿಂ!

ಪಾಟಿ ಘುವೊಂ ತೊ, ಕಶೆಯೊ ಕರ್ನ್ ಮೊನಾಕ್ ವಿಸ್ತಾಜಾಯ್ ಧೈಡ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೋನ್, ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಗೇಟಿಲಾಗಿಂ ದೀಷ್ಟ್ ಖುಚವ್ನ್ ರಾವೊ ತೊ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ - ಜಾತಾನಾ, ಧೈಸರ್, ತಾಣೆ ಚಿತ್ಲಿ ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಜರ್ ಜಾಲಿ! ತೆಂಚ್ ಮೊನಾ! ದೀನತೇನ್, ಮೊನಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಖುಚಯ್ಲಿ! ಪುಣ್ ಆನಂದಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಅಚಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ದೋನ್ ವಿನುಜಾಂ ರಾಕ್ತಚ್, ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಹರ್ಡಾಕ್ ಧರುನ್, ನಿರಾಶೇನ್ ಮೊನಾ ಪಾಟಿಂ ಘುವೋನ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ!

ತಾಚೆ ದೀನತಾ ಪಳೇವ್ನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪಾಚೆಂ ಮೋಡ್ ಉಟಿಂ "ಛೇ! ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾ? ನಿಜಾಯ್ಕಿ ತಾಣೆ ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ? ತಾಚೆ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಆಪ್ಣೆಂಚ್ ಚಿಂತೋನ್ ವಾದಾಳ್ ಉಟಯ್ಲಾಂ ತರ್, ನಿಜಾಯ್ಕಿ ಚೂಕಿದಾರ್ ಹಾಂವಂಚ್!" ಅಶೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಭಗ್ತಾಂ ಉದೆಲಿಂ.

ತರ್ ಆತಾಂಚ್ ವಚೋನ್, ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರಿಜಾಯ್! ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಘಟನಾನ್, ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಉತ್ರಾನ್, ತಾಚೆ ಧೈಂ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾಲಾಗಿ?

ಪುಣ್ ಆನಂದ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭ್ರೂರ್ ಯೆತಾನಾ ಮೊನಾ ಅಶೀ ಪಯ್ಸ್ ಪಾವಲ್ಲೆಂ

ನಿರಾಶಿ ಜಾವ್ನ್ ಪಾಟಿ ಘುಂವ್ತಾನಾಂ, ಆಶ್ವಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಪಳೆಲಿಂ ತಾಣೆ ತೆಂ ರೂಪ್ ತಾಕಾಚ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ.

ಪಿಶ್ಯಾ! ಯೆಕಾ ಚಲೆಯೆ ಮುಕಾರ್ ವಾರ್ಕಾರ್ ಧರ್ಲ್ಯಾ ಖೊಲಿಯೆ ಬರಿ ನಾಚ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಆನಂದ್, ತುಜೆ ಭವಿಶ್ಯಾಚೆ ಯೋಜನಾಂ, ಹ್ಯಾ ಮೊನಾ ಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾ ಮುಕಾರ್ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಗೆಲಿಂಗಿ? ತುಂವೆಂ ಶಿಕಾಜಾಯ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್! ಸಮಾಜಿಂತ್ ಏಕ್ ಮನಿಸ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್

ಆನಿ ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಭದ್ರ ಆಸ್ಲೊ, ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಮಣ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತುಜೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂ ಖೈಂ ವಿಸಲೊಳ್?”

“ಮಾಕಾ ತಾಕಾಯಿೊ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಮಜೆಂ ಧೈರ್ಯಾಯಿೊ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಪಿಶ್ಯಾ ಬರಿ ಬೊಬಾಟೊ ತೊ.”

“ತರ್ ತುಜ್ಯಾ ಮತ್ರಿಕ್ ಚಿಂತಾಂಚ್ಯಾ ಘೊಡ್ಕಾರ್ ಧಾಂವೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕ್ಯಾ, ಚಿಂತುನ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಕಾಮ್ ಹಾತಿಂ ಘೆ!”

ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕಾರ್ನಾಚ್ಯಾ ಉಲ್ಕಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಸಾರ್ಕ್ ಮಣ್ ಚಿಂತೆಂ ತಾಣೆ!

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಇಸ್ರೊಲಾಂತ್, ಆನಂದ್ ಯೆಕ್ದಮ್ ಥಂಡ್ ಬಸೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಕೆದಾಳಾರೀ ಮಿಶಾಲಿ ಆನಿ ತಮಾಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೊ ಆನಂದ್ ಆಜ್, ಥಂಡ್ ತೆಂ ಪಳೇವ್ನ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ಲೆ ಸರ್ವ್ ಭುರ್ಗಿ ಆಜಾಪ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಆನಂದ್ ಹೆಂ ಮಿಂಚೆಯೊ ಕಳಿತ್ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಆಸಲ್ಲೊ!

ಮಾಸ್ಪರಾನ್ ಪಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ತವಳ್ ತವಳ್ ಚೊರ್ಯಾನಿಂ, ತೊ ಮೊನಾ ಕುಶಿನ್ ತಿಳ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಕಾಯಿೊ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಭಾಷೆನ್ ಮೊನಾ ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ, ಲಿಸಾಪಾಂತ್ ಬುಡೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಸುರ್ಯಾಚೊ ಪ್ರಕಾಸ್ ನಿಂವ್ತಾನಾ, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ಲಿ ಪತ್ಯಾತ್ತಾಪಾಚಿಂ ಚಿತ್ಲ್ಯಾ ಚಡ್ಲಿಂ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಕಾರಾಣ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ಮೊನಾಕ್ ದುಕಯಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಕಾ ವರ್ತೆಂ ದೂಕ್ ಭಗ್ತಾಲಿಂ.

ದರ್ಯಾ ತಡಿಚ್ಯಾ ನಿತಳ್, ಧೊವ್ಯಾ ರೆಂವೆರ್ ಬಸೋನ್, ಶೀತಳ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್, ಆಪ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ ವ್ಹಾಜಾಯ್ತಾಲೊ ತೊ ತಾಚಾ ಸಂಗೀತಾಚ್ಯಾ ಲ್ಹಾರಾಂತ್ ಎವಕಚ್ ಘಟನಾಂ ಆಶೆಚಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಉಬೋನ್ ವೆತಾಲಿಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಸಂಗೀತಾಚೊ ಉದ್ವೇಗ್ ನಿಂವ್ತಾನಾ, ತಾಣೆಂ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ಮೊನಾ ತಾಚೆ ಮುಕಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಝಳ್ಕಂವ್ಚಿ ಭಾವನಾಂ ವಾಚುಂಕ್ ಆನಂದ್ ಆಸಮರ್ಥ್ ಜಾಲೊ “ಬಸ್” ಆನಂದಾನ್‌ಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

ಕ್ಯಾಂಚ್ ಜವಾಬ್ ದೀನಾಸ್ತಾಂ. ಮೊನಾಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ಉಲೊಣೆ ಕಶೆಂ ಸುರು ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ವದ್ದಾಡ್ತಾಲೊ ಆನಂದ್! ಮೊನಾಯಿೊ ಕಾಯಿಂಚ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ತಕ್ಲೆಸಕ್ಲಾ ಘಾಲ್ನ್, ತ್ಯಾ ಧೊವ್ಯಾ ಮಾತಿಯೇರ್

ಕಿತೆಂಗಿ ಬರಯ್ಯಾಲೆಂ.

“ಮೊನಾಂ” ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್. “ಮಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮಣ್ಣೆಂಚ್ ಕಳಾನಾಂ, ಕಾಲ್ಚಾ ಘಟಿನಾಂ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಪರ್ತಿ ಬೇಜಾರಾಯ್ ಭಗ್ತಾ. ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ದಯಾಕರ್ನ್ ಬೇಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಘೆನಾಕ್ಯಾ” ಆನಂದ್ ದೀನತೇನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊನಾ ಮೌನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಉಲಯ್ತಾ ಮಣ್ ಆನಂದ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಲ್ಲೊ, ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಜಾಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಬೂಕ್ ಉಗ್ತೆ ಕರ್ನ್ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇಕ್ ಲೊಕಾಟೊ ಭ್ಯಾರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ತಾಣೆ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ತೊ ಆನಂದಾಕ್ ದೀವ್ನ್ ಥೈ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆ ತೆಂ!

ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ದೆಕ್ತಾಂಗಿ ಮಣ್ ಅಜಾವ್ಲೊ ಆನಂದ್! ಪುಣ್ ವಿಷಯ್ ನೀಚ್ ಸಂಸಾರಾಚೊ! ಮೊನಾ ಆಪ್ಲೆ ದಿಷ್ಟಿ ಥಾವ್ನ್ ಭ್ಯಾರ್ ವೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತಾಚೆರಚ್ ದೀಷ್ಟ ಮಿಂಚವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಾಂಪ್ತಲ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ, ತಾಣೆಂ ತೆಂ ಕಾಗದ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

“ಮಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಆನಂದ್!”

ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್ ಅಕ್ಷರಾನಿಂ ಭರಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಅಶೆಂ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ! “ಮಜ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ” ಹೆ ಸಬ್ದ್ ವಾಚ್ತಾನಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಏಕ್ ಉಡಿ ನಿಸರಲ್ಲಾ ಬರಿ ಬಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ!

“ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಜೆರ್ ಕಸಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರಿತ್ ಮಣ್ ಮಾಕಾ ಚಿಂತೊಂಕ್ ಬೋವ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾತಾತ್! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಪಾಂಚ್-ಸ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್, ತುಜೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ತುಜ್ಯಾ ಸ್ವಭಾವಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಹಾಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾಲಿಂ! ಹಾಂವೆಂ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್ ತುಜೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾಕಾ ಯೇಕ್ ಮಿಸ್ತೆರಚ್ ಜಾಯ್ತ್ ಆಯ್ಲಾ.

ತರೀ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ನದ್ರೆಂತಚ್ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಕಾ ಅರ್ಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್, ಮಜೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ತುಕಾ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾಂ.

ಆನಂದ್, ತುಜ್ಯಾ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆಂ ಜಾಯಿತ್ತೆಂ ಆಯ್ಕಾಲಾಂ, ಅನಿ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಅನಿ ಧೃಡ್ ಮನ್ ಕರ್ನ್ ತುಜ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್

ಮಜೆಂ ಅಂತಸ್ತಾನ್ ಉಗಡ್ ಆಸಾಂ. ಆನಂದ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ. ಮಕಾ ಯೇಕ್ ಜೀವಿತ್ ದಿಂವ್ಚೆ ಅಥವಾ ಕಾಳೊಕಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ನಿರಾಶೆಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಉಡಂವ್ಚೆಂ ತುಜ್ಯಾ ನಿಜೇವಾಚೇರ್ ಹೊಂದ್ವೋನ್ ಆಸಾ.

ದೆಕುನ್ ದಯಾ ಕರ್ನ್ ಮಕಾ ಸಾಂಡಿನಾಕ್ಲ್ಯಾ. ತುಜೇರ್ ಪಾತ್ಯೆಲ್ಲಾ ಏಕಾ ಜೀವಾಕ್ ನಿರಾಶಿ ಕರಿನಾಕ್ಲ್ಯಾ.

ಸದಾಂಚ್ ತುಜೆಂಚ್

ಮಿನಾ

ಉಸ್ತಾಸ್ ಬಾಂಧುನ್ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ವಾಚೋನ್ ಸಂಪಯ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್!
ತರ್! ಮಿನಾ ಅಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ!?? ನಾಂ ಮಣ್ಣಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆರ್ಥಾಚ್ ನಾಂ!

“ಯುರೇಕಾ!” ಆರ್ಕಮಿಡಿಸಾನ್ ಬೊಬಾಟಿಲ್ಲಾ ಬರಿ ಕೀಳಂಚ್ ಮಾರ್ನ್, ತ್ಯಾ ದೊವ್ಯಾ ರೇಂವೆರ್ ಲೊಳ್ಳೊ ತೊ! ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಹಜಾರ್ ಭಾವನಾಂ, ಎಕಾಚ್ ಪಾಟಿ ಸ್ಪೊಟನ್ ಜಾಲಿಂ!

ವಯ್ರ್ ಆಕಾಸಾರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ ತಾಣೆ ತಾರಾಂಚ್ಯಾ ರಾಶಿ ಮಧೆಂ ಚಂದ್ರ್ ಹಾಕಾಚ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲೊ

“ಚಂದ್ರಾ- ತಾರಾನೊ ತುಮಿಂ ಆಯ್ಕಾಯಾ! ಮಿನಾ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ,” ಬೊಬಾಟಿಲ್ಲೊ ತೊ. ಹಾಚ್ಯಾ ಬೊಬೆಕ್, ಕುಶಿನ್ ಬೊಲ್ಲಾರ್ ಬಸಲ್ಲೊ ಏಕ್ ಗೂಗ್ ಆವಾಜ್ ಕರಿತ್ತ್ ಧಾಂವ್ಲೊ!

ರಾತ್ ಭರ್ ಮಧುರ್ ಚಿಂತ್ನಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾಂತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಚ್ಯಾ ದೋಣೆರ್ ಬಸೋನ್ ಉಲ್ಲಾಸಾಚ್ಯಾ ದ್ವೀಪಾ ಕುಶಿನ್ ಪಯ್ಣ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಆನಂದ್!

ದೀಸ್ ಉದೆತಾನಾ ತಾಚಾ ಜೀವನಾಂತ್, ಏಕ್ ನವೊ ಹುರುಪ್ ಭರಲ್ಲೊ. ಮಿನಾಕ್ ಆನಿ ಇಲ್ಲಿಂ ಸತಾಯ್ಜಾಯ್ ಮಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಟ್ರಾಪ್‌ರಾಟಿಂಗ್ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ವೆಚಿ ಆಲೋಚನ್ ಸೊಡ್ಲಿ ತಾಣೆ! ಆನಿ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್‌ಯೊ ತೊ ವಚೊಂಕ್ಲ್ಯಾ.

ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.....

ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಸಮಯ ಪ್ರಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೆರ್‌ಯೊ ಆನಂದ್ ದರ್ಯಾ

ವೇಳೆರ್ ಬಸೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ತೊ, ಮೊನಾಚ್ಯಾ ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ರಾಕ್ತಾಲೊ
ಮಣ್ಣಾಂತ್ ಕ್ಯಾಂಚ್ ದುಬಾವ್ ನಾತಲ್ಲೊ.

ರವಿರಾಯ್ ಅಪ್ಲೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ಕರ್ನ್ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡ್ತಿ ತಯಾರಾಯ್
ಕರ್ತಾಲೊ... ..

ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ! ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚೆ ರಾಣಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಿ ರಾತ್ರಿ
ಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಮೆಟಾರ್ ಮೆಟಾಂ ದವರ್ನ್ ಚಲೋನ್ ಯೆತಾಲಿಂ.
ತಾಚ್ಯಾ ದರ್ಶನಾನುತ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಿಂತ್ ವೀಚ್ ಸಕತ್ ಪ್ವಾಳಲ್ಲೊ
ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಮೊನಾ, ಆನಂದಾಕ್ ಉತ್ರೋನ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆರೆಂ ಹಾಂಗಾ
ಸರ್ ಆನಂದ್ ಸಲ್ಲಾಲೊ!

“ಮೊನಾ... ..” ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪೊಟಿಂ ತಾಚೆ ನಾಂವ್ ಭಾವನಾನಿಂ
ಉಚಾರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ!

ಆನಿ ಮೊನಾ ಘುಂವ್ಲೆ! ತಾಚ್ಯಾ ವದನಾರ್ ಭಾವನಾಂಚೆಂ ಘರ್ಷಣ್
ಚೆಲ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ

“ಬಸ್ ಬಾ!” ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್!

“ಮೊನಾ ತುಜೆಂ ಕಾಗದ್ ವಾಚ್ಲೆಂ” ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್
ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ತಾಣೆ. ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ್, ಲಜ್ ಮೊನಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಚರ್ಲಿ
ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಕೆಲಿ

ತಾಚೆ ಮೌನತಾ, ಆನಂದಾಚ್ಯಾನ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂ.

“ಮೊನಾ, ವಗು ರಾವ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್? ಕ್ಯಾಂತರೀ ಉಲಯ್ ಬಾ!”
ಮೊನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತಲಿ! ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ ದುಕಾಂ ಉದೆಲ್ಲಿಂ!

“ಆನಂದ್” ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ! ತುಕಾ ಹಾರಿವೆಂ ಕಿತೆಂ ದುಕಯ್ಲಾ
ಆನಂದ್?”

“ಛೆ! ಛೆ! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಮೊನಾ”

“ವಯ್, ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ದುಕಯ್ಲಾ? ಪೋರ್ ಕ್ಯಾಂಚ್
ಕಾರಣ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಮಜೀರ್ ರಾಗುರ್ ಜಾಲಾಯ್, ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಭಾವನಾಂತ್
ಹಾಂವಂಚ್ ಸಲ್ವೋನ್ ತುಕಾ, ಮಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಉಗಡ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ
ವೆಳಾರ್, ಮಜೆ ದೀಪ್ವಚ್ ಚುಕವ್ನ್ ಘೇವ್ನ್ ರಾವ್ತಾಯ್ ತುಂ?”

ತಾಜೆ ಉಲವ್ವೆಂ ಸಂಪ್ರಾನಾ ದೋನ್ ಥೆಂಚೆ ದುಕಾಂ ಸಕ್ಲಾ ಗಲ್ಲಿಂ
 “ಮೀನಾ ಕಿತೆಂಗಿ, ತಮಾಶ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಯೇವ್ನ್
 ತುಜೆ ಲಾಗಿ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಂ. ತುಂವೆಂ ಚಿಂತ್ಚೆ ಬರಿ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ
 ಇನ್ಸಾರ್ ಕರಿನಾ ಮೀನಾ ಬಗಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ”
 ಆನಂದಾಚೆ ಉತ್ರಾ ಸಂಪ್ರಾನಾ, ಮೀನಾಚ್ಯಾ ತೋಂಡಾರ್ ಸಂತೋಸಾಚೊ
 ಪ್ರಕಾಸ್ ಪ್ರಜಳೊ. ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂ ಝಗ್ಲಾಣೆ ಝಳ್ಯಾಲೆಂ!

“ಆನಂದ್!” ಸಂತೋಸಾಚೊ ಉದ್ಗಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಡಾ ಥಾಂವ್ನ್
 ಭಾರ್ ಸೆರ್ಲೊ

“ವಯ್ ಮೀನಾ, ತುಕಾ ಪಳೆಲ್ಲಾ ದಿಸಾಚ್ ಹಾಂವ್ ಮಾಕಾಚೆ
 ವಿಸ್ತಾಲೊಂ, ನಿಜಾಯ್ಕಾ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮೀನಾ”
 ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಮೀನಾಚೆ ದೋನಿ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ತ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಸ್ಪರ್ಶಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕೂಡಿತೆ ಮಧುರ್
 ಮೋಗಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಯೇಕ್ ವ್ಹಾಳೆಂ.

“ಮೀನಾ, ಆಮಿ ಆಜುನ್‌ಯೊ ಸಂಸಾರಾಚೊ ನೀಜ್ ರೂಪ್
 ನೆಣಾಂವ್. ಮಾಕಾ ಮ್ಹಜಿ ಮಲ್ಹಿ ಸಭಾರ್ ಯೋಜನಾಂ ಆಸಾತ್.
 ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜ್ಯಾ, ಮಾಕಾ
 ಕಷ್ಟಾನಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಆವಯ್ಕ್ ಏಕ್ ಭದ್ರ್ ಧಾರೊ ರಚಿಜ್ಯಾ.
 ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಮಿಂ ಆಮ್ಚೊ ಮೆಳ್ಳೊ, ಧಾಕ್ಲೊ ಸಂಸಾರ್ ರಚ್ಯಾಂ
 ಆನಿ ತ್ಯಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಮಜೆ ಆನಿ ತುಜೆ ಮದ್ಲೊ ಹೊ ಮೋಗ್ ಕೇವಲ್
 ಭಾವನಾಚೊ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾಂಚೊ ಪವಿತ್ರ್ ಬಾಂಧ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂದಿ,
 ಶಿವಾಯ್ ಕೂಡಿಚೊ-ಪಾಶಾವಾಂಚೊ ಖೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೊ ನಾಕಾ
 ಧೃಡ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಆನಂದಾನ್ ಮೀನಾಕ್ ಕಳಿಯ್ಲೆಂ.

“ತಾಜೆ ಇತ್ಲೆಂ ಊಂಚ್, ಆನಿ ಘನಾಧಿಕ್ ಧೈರ್ಯ್ ಮುಕಾರ್,
 ಹಾಂವ್ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ವರ್ಸಾ ತರೀ ರಾಕೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ,
 ಆನಂದ್!” ತಾಚ್ಯಾ ಕಮ್ರಾಕ್ ಕಮರ್ ಬಾಂಧೋನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಬರಿ
 ಧೃಡತೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ.

“ತರ್ ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಮೋಗ್ ಅಮರ್ ಮೋಗ್ ಜಾವ್ನ್
 ಭಾವನಾತ್ಮಾಕ್ ರೀತಿರ್ ಆನಂದಾನ್ ಉಲವ್ವೆಂ ಸಂಪ್ರಾನಾ, ಪ್ರಧ್ವಿರ್

ಕಾಳ್ವಾಣ್ ಮುಂಡೋನ್ ಯೆತಾಲಿ, ಹಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಬುನ್ಯಾದಿಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿಲ್ಲೊ. ಚಂದ್ರೇಮ್ ಮೊಪಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ತೀಳ್ನ್ ಪಳೆತಾಲೊ.

ಘಡಿಯೊ ನಿಸ್ರಾಲ್ಲೆ ಬರಿಂಚ್ ವೈರಾಂ ಗಳೋನ್ ಗೆಲಿ. ಸುರ್ಯಾಚ್ಯಾ ಅಸ್ತಮ್ತೆ ಸಂಗಿ, ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ ದಿಸಾಂದಿಶ್ ಆನಂದ್ ಆನಿ ಮೊನಾ ಮಧ್ಯೊ ಸಂಬಂಧ್ ಪಾಡೋನಂಚ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ, ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮಧ್ಯೊ ಮಾನಸಿಕ್ ಅಂತರ್ ಕರ್ಗೊನ್ ಗೆಲೊ.

ಆನಂದಾನ್ ಆನಿ ಮೊನಾ, ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ವಿಶಾಲ್ ಸಮ್ವಿರಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಜೊಡಿ ಮಾಸೆ ಬರಿ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಪರ್ಮಾನಾಸ್ತಾನಾ ತಾಂಚ್ಯಾಚ್ ಲೋಕಾಂತ್ ವಿಹಾರ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ, ಸದ್ಯಾಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ, ಅಸ್ತಮ್ತೆಚ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ವಿಶಾಲ್ ದರ್ಯಾ ವೆಳೆಚ್ಯಾ ಧವ್ಯಾ ರೇಂವೆರ್ ಬಸೋನ್, ಭವಿಶ್ಯಾಚಿ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ರಾವ್ಪೆರಾ ಬಾಂಧಿತ್ ಮೊಗಾಚ್ಯೊ ಗಜಾಲಿ ಕರ್ತಾಲಿಂ ತಿಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ದರ್ಯಾತಡಿ ಬಸೋನ್ ಚಿಂತ್ನಾಂತ್ ರೆವ್ಣಾ ಲ್ಯಾ ಆನಂದಾಕ್ ಮೊನಾನ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

“ಆನಂದ್”

“ಹುಂ”

“ತುಂವೆಂ ಏಕ್ ದೂಜೆಕೆಲಿಯೆ” ಹಿಂದಿ ಪಿಕ್ಚರ್ ಪಳೆಲಾಯ್ಲೊ?

“ವಯ್”

“ತಾಂತು ನಾಯಕ್-ನಾಯಕಿಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ?”

“ಕ್ಯಾಂ ಭಗುಂಕ್ಲಾ”

“ತಾಂತು ನಾಯಕ್ ನಾಯಕಿಕ್ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಅನ್ವಾರ್ ಯೆತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸರ್ಪ್ ನಿಶಳ್ತಾನಾ, ಚಲಿಯಾನ್ ಹೊ ಸಂಸಾರ್ ಸಾಂಡಿಚ್ಯಾ ಪದ್ತಾ”

“ಅಶೆಂಚ್ ಆಮ್ಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ಯೊ ಘಡೋನ್ ಹಾಂವ್ ಮೆಲ್ಯಾರ್.

“ಮೊನಾ ಬಂಧ್ ಕರ್” ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಜೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆನಂದ್ ಗೊರೊಜ್ಲೊ.

“ಮೊನಾ, ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಥಾ ಆನಿ ನೀಜ್ ಜೀವನಾಕ್ ತುಂ ಘಡ್ಲೊಂಕ್

ಸುತ್ತು? ಲೇಖಕಾಚ್ಯಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಚಿಂತಾನಿ ಘಡಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ, ನೀಜ್ ಜೀವನಾಂತ್ ಘಡ್ಲೊ ಅಸಂಭವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್, ದೆಕುನ್ ನಾಕಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ಚೆಂ, ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಲಕ್ಷಣ್ ನಟಿಂ!"

ಆನಂದಾನ್ ಜೀವನಾಂಚಿ ರೀತ್ ಸ್ವೀಕರ್ಪಿಲ್ಲಿ ರೀತ್ ದೆಕೋನ್ ಮೊನಾ ಆಜ್ಯಾಪ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಮಲ್ಟಾರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲೆ, ಆಕಾಸಾರ್ ಕಾಳ್ಜಿಂ ಕುಪಾಂ ಯೆಕಾರ್ ಯೆಕಾ ಭಾಷೆನ್ ದಾಟಾಯೆನ್ ಭರೋನ್ ಯೆತಾಲಿಂ. ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಸುರು ಜಾಂದ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಚೊ ದಿಸಾಂಚಿ ನಿಶಾನಿ ದಿತಾಲೆಂ.

"ಮಜ್ಯಾಂಗಿ-ಮೊನಾ?" ಆನಂದಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ? ಪಾವ್ಸ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಮಿಣಾ ದಿಸ್ತಾತ್" ಆನಂದಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಲೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಜೋರಾನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ದೋನ್ ತೀನ್ ಥೆಂಜಿಯೊ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೆ.

"ಅಯ್ಯೊ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ, ಮ್ಹಜೆಲಾಗಿ ಏಕ್‌ಚ್ ಧಾಕ್ಟರಿ ಸತ್ರಿ ಆಸಾ" ಆಕಾಂತೋನ್ ಹಣೆ-ತಣೆ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ ಮೊನಾ!

"ದೊಗಾಂಕ್ ಯೇಕ್ ಸತ್ರಿ ಪುರೊ" ಆನಂದಾನ್ ಕುಡ್ಲಿಲೆಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ಜೋರಾನ್ ಪಾವ್ಸ್ ಪಡೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಮೊನಾನ್ ಉಸಯ್ಲ್ಯಾ ಯೆದೆಶ್ಯಾ ಸತ್ರೆಂತ್ ದೋಗ್ಮಾಂ ಲೋವ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲಿಂ. ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ ತರುಣ್ ಕುಡಿ ಯೆಕಾ ಮೆಕಾ ಆದ್ಲಾತಾ ನಾ, ತಾಂಚ್ಯಾ ಕುಡಿಂತ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಶಿರ್ಶಿರೊ ವಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಪಾವ್ಸ್ ಭರಾನ್ ಪಡ್ತಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ವಾರಾ ಪಾವ್ಸ್ ಸಂಗಿ ಮೊಡಾಂಚ್ಯಾ ಮಧೆಗಾತ್ ತವಳ್ ತವಳ್ ಬಾರೀಕ್ ರುಗ್ವಾಣೆಯೊ ರುಗ್ವಾತಾಲೆಂ.

"ಛಳ್ಕ್, "ಧಡ್, ಧಡ್, ಧಡಾಲ್ !

ದೊಳೆ ಕುರ್ಡೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಎಕಾ ರುಗ್ವಾಣ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಕಾನ್ ಕೆಪ್ಪೆ ಕರ್ಚ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ಘುಡ್ಗುಡೊ ಸಾಧ್ಲೊ.

ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಣ್ ಕಳ್ಜಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮೊನಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ವೇಂಕ್ ನಗರಲ್ಲಿ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸತ್ರಿ ನಿಸರ್ಗ್. ತ್ಯಾ ವಾಳ್ಕಾ ಸಂಗಿ ದಿಕ್ ದಿಸಾ ಸಾತ್ಲೆ ಬರಿ ಖೈಂ ಸರ್‌ಗೀ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಗೆಲಿ.

ಮೊನಾಜೆ ಹಾತ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪಾಟೆಕ್ ರೆವ್ಡಾಲೆ. ತೆಂ ಮಧುರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಲಿಂಗನ್, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ವಿಣ್ಯಾ ತರಂಗ್ ಉಟಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ. ಆನಂದಾಜೆ ಹಾತ್ ಮುಕಾರ್ ಸರ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿರ್ ವೊಣ್ಯಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊನಾಕ್ ರೆವ್ಡಾಲೆ.

ಹ್ಯಾ ತಾಂಚ್ಯಾ ಪವಿತ್ರ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಆಲಿಂಗನಾಕ್ ಶುಭ್-ಪ್ರಶಂಸಾ ಪಾಟಿಂವ್ಚೆ ಬರಿ ಸರ್ಗಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪುಲಾಂಚೊ ಶಿಂವರ್ ವೊತಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ನ್ ವೊತ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಹೆಂ ಖುಶೀಚ್ ಪರ್ಮಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಆನಂದ್-ಮೊನಾ ಯೆಕಾ ಮೆಕಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಸಂಸಾರ್ ವಿಸರಲ್ಲೆಂ!

ಪಾವ್ನ್ ಹಾಳು ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಆನಂದ್ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ. ಮೊನಾಕ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪೋನ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚಿ ಲ್ಹಾರಾಂ ಮಧೆಂ ಪರ್ಯ್ ಕರ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತೆಂ!

“ಮೊನಾ,”

“ಹುಂ”

“ಪಾವ್ನ್ ರಾವೋನ್ ಆಯ್ಲೊ.”

ಆನಂದಾಜೆ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ಕೆಲೆ! ಆನಂದಾಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಪಳೆತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಸೊಬಿತ್ ವದನಾರ್ ತಾಂಚ್ಯಾಣ್ ಚರ್ಲಿ. ಲಜೇನ್ ತಾಣೆಂ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಕೆಲಿ.

“ಸತ್ರಿ ವೈಂಗಿ ಉಬ್ಲಿ ಮೊನಾ” ತಮಾಶ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್ “ವಚೊಂದಿ”!

“ತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಘಡ್ಗಡೊ ಯೇಂದ್ಲಿ?”

“ಯೊ ನೊಟ್ಟಿ” (Naughty) ಮಣ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಗಾಲಾಕ್ ಚಿವ್ಚೊ ಕಾಡ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ತೆಂ!

ಚಿತ್ಲಾ ಬರಿಂ ಉಡೋನ್ ಉಡೋನ್ ಧಾಂವ್ಚಾ ತಾಕಾಜ್ ಪಳೇವ್ನ್ ರಾವ್ಲೊ ಆನಂದ್!

ಆವಸ್ಥರ್-4

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೆ.

ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಮೊನಾ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ

“ಆನಂದ್ ಮೂಕಾ ಯೇಕ್ ಆಶಾ ಆಸಾ”

“ಕಿತೆಂ”

“ಆನಂದ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಶೆಯೊ ಯೇಕ್ ಸ್ವಾಕಲ್ ಆಸಾ. ವೂಕಾ ಸ್ವಾಕಲ್ ಸೊಡುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾಯ್ಲೊ?” ಅಶೇನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಸಾಯ್ಕಲಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ತೆಂ!

ಆರೇ ಮಲಾಮತಿ! ತುಮಿಂ ಬಾಯ್ಲಾಂನಿಂ ಆಮಿ ಪೆಂಟಾ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಅಫಿಸಾನಿಂ ಒಫಿಸರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಮುಲ್ಯಾಕ್ ಘಾಲಾ, ಆತಾಂ ಸ್ವಾಕಲ್ ಶಿಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಧಾವ್ನ್ಚೆ ಧಾವ್ನ್ಯಾತ್! ತರ್ ತುಂ ಮಾಕಾ ಸ್ವಾಕಲ್ ಶಿಕಯ್ತಾಯ್ಲೊ?

ನಿರಾಶೇನ್ ಮೊನಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ತೋಡ್ ಬಾವಲ್ಲಿಂ. ಪೆಂ ಪಳೇವ್ನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಚುರ್ಚುರೆ ಭಗ್ಗೆ!

“ಹಾಂ! ಹಾಂ! ಜಾಲೆಂಬಾ ಜಾಲೆಂ! ತ್ಯಾ ದಾಕ್ಟರ್ ವಿಷಯಾಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜಾತಾಯೆ ಮೊನಾ? ಅಳೆ ಸ್ವಾಕಲ್ ಸೊಡ್ಚೆಂ ಕ್ಯಾಂ ವ್ಹಡ್ ವಿಷಯ್ ನ್ಹಂ ಅಳೆ, ಹಾಚೇರ್ ಬಸ್ ಆನಿ ಗುಡ್ಡಾಯ್, ಸಾಯ್ಕಲಾರ್ ಧಾವ್ನ್ ದೆಂವೋನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್

ಆನಂದಾಚೇರ್ ಸಗ್ಳೊ ಭರ್ವಸೊ ಧರ್ನ್, ಬಿಸ್ಕಿಟ್ ಮೆಳಲ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟರ್ ಭುರ್ಗಾ ಬರಿ ಮೊನಾ ಸ್ವಾಕಲಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಪೆಡಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆನಿ ಆನಂದಾನ್ ಸ್ವಾಕಲ್ ಧರಲ್ಲಿ ಹಾತ್ ಸೊಡ್ಲೆ ತ್ಯಾಚೆ ಕ್ಷಣಾ,

ಮೊನಾ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೆಂ! ಆನಿ ತಾಚೇರ್ ಸ್ವಾಕಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ! ಆನಿ ತೊ ಸರ್ಕಸ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆನಂದ್ ತಾಳೆಯೊ ಪೆಟುನ್ ಹುಸ್ತಾಲೊ. ಮೊನಾ ಉಟ್ಟೆಂ! ಆನಂದ್ ಒಪ್ಪಾಕ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ನ್ ಹುಸ್ತಾ ಪಳೇವ್ನ್ ತಾಕಾ ರಡೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಧಾವ್ನ್ ಮೊತಿಯಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ದುಕಾಂ ಗಳ್ಳಿಂ!

“ತುಮಿಂ ದಾದ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ” ದುಕಾಂ ಪುಸುನ್ ರಾಗಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ, ಆನಿ ಘರಾ ವಚೊಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ

“ಅರೇ..... ಮೊನಾ ಅಶೆಂ ರಾಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕಶೆಂ? ಕಿತೆಂಗೀ ಮಾಕಾ ಇಲ್ಲಿ ತಮಾಶೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಮಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ, ದೆಕುನ್ ತಶೆಂ ಕೆಲೆಂ. ಚೊಕ್ ಜಾಲೆಬಾ! ಆನಿ ತಶೆಂ ಕರಿನಾ..... ಅಳೆ ವಚನಾಕ್ಯಾ” ದೀನ

ತೇನ್ ಆನಂದ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

“ತುಕಾ ತಮಾಶೆ! ಹುಂಗಾ ಮಜೊ ಜೀವ್ ವೆತಾ, ಪಾಂಯಾಂಚಿ ಗಾಂಟಿಚ್ ಚುಕಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ದುಕ್ತಾ ಹುಂಗಾ” ಉಚ್ಚೊ ಪಾಂಯ್ ದಾಂಬೋನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ

“ಅಳೆ! ಹಾವೆಂ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ನಹಿವೆ? ಅಳೇ ಫಾಲ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ಯೊ ತುಕಾ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಶಿಕಯ್ಲೊಂ ಪುಣ್ ತುಜೆಂ ರಡೋನ್ ದಾಕಯ್ಲಾರ್ ಮಾತ್, ಹಾವ್ ಹಾತ್-ಪಾಂಯ್ ಸೊಡ್ತಾಂ” ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ ಆನಂದಾನ್.

o o o o o

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಜೇರ್ ಥಾವ್ನ್ ಮೊ ನಾ ಚಿಂ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಸುರುಜಾಲೊ. ದುರ್ಯೋ ವೆಳೆಚ್ಯಾ ಉದ್ಯಾ ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಘಟಾ ಧರ್ನಿರ್. ಸ್ಯಾಕಲ್ ಫೇವ್ನ್ ತಾಚೊ ಗುರು ಆನಂದ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

“ಅಳೆ ಆತಾಂ ತುಂ ಸ್ಯಾಕಲಾಚ್ಯಾ ಸೀಟಿರ್ ಬಸ್ಲಾಯ್. ಹೆಂ ಹೆಂಡಲೆಬಾರ್, ಹೆಂ ದೊನೀ ಹಾತಾನಿಂ ಧರಿಚಾಯ್, ಪೆಡಲ್ ಘುಂವ್ಡಾ ಯ್ಲಾಯ್. ಅಳೇ ಸುರುಕರ್, ಹಾವ್ ಪಾಟಿಂ ಧರ್ನ್ ಘೆತಾಂ. ಆನಂದಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಲಿ, ತರೀ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಮುಕಾರ್ ವಚೊಂಕ್‌ನಾಂ. ಮೊನಾ ಆನಂದಾಚಿಂ ತೋಂಡಚ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಯೇ ಮೊನಾ !” ಆನಂದಾನ್ ಬೊಬಾಟಾನಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ತೆಂ “ತುಂವೆಂ ಮಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆತ್ಲ್ಯಾ ರಾವ್ಲಾರ್ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಶಿಕಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂಚ್. ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮುಕಾರ್ ಪಳೆ ಆನಿ ಪೆಡಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್” ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಪ್ರಮಾಣೆಂ ಲೋವ್ ಲೋವ್ ಪೆಡಲ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಹಾಂ ತಶೆಂಚ್, ಮುಕಾರ್.....ಮುಕಾರ್..... ಹೆಂಡಲ್ ಗಟ್ಟಿ ಧರ್.....ಆಂ s s ಪಾಟಿಂ ಪಳೆನಾಕ್ಪಾ..... ಶೀದಾ ಮುಕಾರ್” ಸುಮೊರಾಚೊ ವೇಳ್ ಮಣಾಸರ್ ಆನಂದ್ ಪಾಟಿಂ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಧರ್ನಂಚ್, ಆಸ್ಲೊ. ಮೊನಾಕ್ ನೀಟ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಬ್ಯಾಲನ್ಸ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ಮಣ್ ಕಳ್ತಾಚ್ ಆನಾಚ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಆನಂದ್ ಪಾಟಿ ಆಸಾ ಮಳ್ಳಾ ಭಾ ವ ನಾ ನ್ ಮಿನಾ
ಶೀದಾ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೆಂ. ಸ್ಯಾಕಲ್ ಲಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾತಾನಾ
ಆನಂದ್ ಪಾಟಿಂ ಆಸಾಗಿ ನಾಂಗಿ ಮಣ್ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲೆಂ !
ಆನಂದ್ ನಾಂ ಬ್ಯಾಲನ್ ಚುಕ್ಲೆಂ

ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಣ್ ಕಳ್ಳಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮಿನಾ ಸಂಗಿ ಸ್ಯಾಕಲ್
ಧಡಾಲ್ಲನೆ ಆಡ್ ಪತ್ಲೆಂ.

ಆನಂದ್ ಧಾಂಪೋನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಿನಾಕ್ ಉಕಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

“ಹೊ ಕೇವಲ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾರ್! ಏಕ್ ಪಾಟಿ ಪಡ್ಜೆ ಭಿತರ್
ಬ್ಯಾಲನ್ ಮೆಳಾನಾಂ. ತುಂವೆಂ ಉಣೆ ಮಳ್ಳಾರ್ ಧಾ ಪಾವ್ಲಿಂ
ಪಡಾಜ್ಯಾ ಆನಿ ಕಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಧಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉಕಲ್ನ್ ಧರಿಜಾಯ್”.

“ಪೊಕ್ರಿ ಖಿಂಚೊ!” ಲಜೇನ್ ದೋಡ್ ಮಿನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ.
ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಅಭ್ಯಾಸ್ ಸಂಪಯ್ಲೊಂ ತಾಣೆಂ, ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ
ಮೆಳ್ಳೊ ರರಾಜ್ ಕನ್ಡ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಚೆಮ್ಮೋನ್ ತಾಂಚ್ಯಾ
ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆಂ ತಿಂ!

ದೋನ್, ತೀನ್ ದೀಸ್ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲೆ. ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಮಿನಾ
ಸ್ಯಾಕಲ್ ಸೊಡ್ವಾಂತ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಂದ್ ದಯೂ ತಡಿರ್ ಬಸೋನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಿನಾ ಸ್ಯಾಕಲ್
ಫೇವ್ನ್ ಸುಮಾರ್ ಪೈಸ್ ವಚೋನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಏಕ್ ಭಂವಾಂಡೊ
ಫಾಲ್ ಸಕಾ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಆನಂದಾನ್ ತಾಳಿಯೊ ಪೆಚ್ಚೊ.

“ಅಂತೊ ಸ್ಯಾಕಲ್ ಶಿಕ್ಲೆಂಯ್ ತುಂ ಮಿನಾ” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ಆನಂದ್.

“ಆನಿ ತುಮಿಂ ಮಾತ್ ಸಗ್ವಾಂತ್ಯೊ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ
ಮಳ್ಳಾರ್ ಖಿಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್?” ಮಿನಾ ಜವಾಬ್ ದೀತ್ ಆನಂದಾಚಾ
ಕುಶಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಮಿನಾ, ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್, ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾಂತ್ ಏಕ್ ಗುರು
ಆಸ್ತಾ. ಆನ್ಯೇಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ” ಉಲಯ್ಲೊ. “ಹೋ ಹೋ, ತರ್
ತುಂ ಮಜೊ ಗುರು ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತುಜಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ.”

ವಯ್ ಮಿನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಗುರು, ಏಕ್ ವಿದ್ಯಾ ಹಾಂವೆಂ
ತುಕಾ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ, ಆನಿ ತಿ ವಿದ್ಯಾ ಶಿಕ್ತಚ್, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಗುರುಕ್ ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾಂ, ತಸೆಂಚ್ ತುಕಾಯೊ ಮಾಕಾ
ಗುರುದಕ್ಷಿಣಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತೆಲಿ” ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್!

“ಕಿತೆಂ” ? ವಿಚಾರಿ ವಿನಾ, “ಹಾಂವೆಂ ತುಕಾ ಗುರುದಕ್ಷಿಣ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಸಾ? ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್ ಆನಂದ್? ಮಜೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ತುಜೆಂಚ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ದೀಂವ್?” ಧಾಕ್ಟಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿಂ ವಿನಾ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ವದನ್ ಆನಿಕೇ ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

“ವಯ್ ವಿನಾ, ತುಂವೆಂ ಮಾಕಾ ಗುರುದಕ್ಷಿಣ್ ದೀಜಾ-ಯಿಚ್” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿಂ ಆನಂದ್ ವಿನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ.

ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಿಚ್ಯಾ ಸ್ಪರ್ಶಾಚ್ಯಾ ಸಾನಿಧ್ಯಾಂತ್ ವಿನಾ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ಭೆಟ್ಲೆ ! ದೋನ್ ದೋಳೆ ಏಕ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆಂ ಭಾವನಾಂ ಜಾಗ್ಲಿಂ. ದೊಗ್ಮಾಂಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾ ಥಾವ್ನ್ ಎಕಾಚ್ ಭಾವನಾಚೆಂ ಸಂದೇಶಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ವ್ಹಾಳೆಂ.

ಆನಂದಾನ್, ವಿನಾಚೆಂ ಸೊಭಿತ್ ತೋಂಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ ಧರ್ಲೆಂ. ವಿನಾ ವಾಚೆಂ ವೊಂಟಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಜೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲಿಂ. ತರಿ ಸಬ್ದ ಭಾರ್ ಯೆನಾತ್ಲೆ.

ಆನಂದಾಚೆಂ ಮುಖಮಳ್ ವಿನಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾಲೆಂ. ಯೆಕಾ ಮೆಕಾ ಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ದೊಗ್ಮಾಂಚ್ಯಾ ವದನಾಂತ್ ಆಪ್ಣಾತಾಲೊ.

ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ದೊಗ್ಮಾಂಚಿ ವೊಂಟಾಂ ಯೆಕಾ-ಮೆಕಾಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸಂಭಂವ್ಲೆಂ ಪವಿತ್ರ್ ನಿಸ್ಕಳ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ಚುಂಬನ್ ! ಆನಂದಾಚೆಂ ವೊಂಟಾ; ವಿನಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲಿಂ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಶಿರ್ಶಿರ್ಕಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ದೋನೀ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಸೊಭಿತ್ ಚುಂಬನಾಚ್ಯಾ ಅನುಭವಾಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕ್ರಾಲೆಂ ತೆಂ !

ಚುಂಬನ್ !

ವಯ್ ಚುಂಬನ್ ! ಹೆಂ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿಕ್ ವೊಂಟಾಕ್ ವೊಂಟಾ ಲಾಗಂವ್ಚೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕ್ರಿಯಾ ಪುಣ್ ಹೆಂ ಚುಂಬನ್ ವರ್ತೊವ್ತಾ ಏಕ್ ಗುರ್ತ್ ಪವಿತ್ರ್ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ಇತಿಹಾಸಾಕ್ ಘಾಲ್ಚಿ ಮೊರ್

ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ರಾಯನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಾಣಿಯೆಕ್ ವಿಂಜೋನ್ ಕಾಡ್ಲ್, ತಿಕಾ ಸಗ್ಳೊ ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಅರ್ಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಹಾ ತ್ಯಾಗಾಕ್ ದಿಂವಿ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಚುಂಬನ್ !

ಯೆಕಾ ಮೆಕಾಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್, ತ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಚುಂಬನಾಚ್ಯಾ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ದೋಗೀ ಕಿತ್ಲೊಸೊ ವೇಳ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಸರ್ನ್ ಮಳ್ಳಿ ಬರಿ ರಾವ್ಲಿ.

ಅಕ್ರೀಕ್ ಆನಂದ್ ಹಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಪಾಟಿ ಆಯ್ಲೊ. ವಿನಾಚೆರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ ತಾಣೆ ಪುಣ್ ವಿನಾ ಆಜೂನ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾಂತ್ ಉಪ್ವೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ವಿನಾ, ಅಳೇ ಸಾಂಜ್ ಚಾಲಿ. ಘರಾ ವೆಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ” ಆನಂದಾನ್ ವಿನಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ.

“ಸಾಂಜ್ ಜಾಂವಿ ಅಥವಾ ಕಾಳೋಕ್ ಜಾಂವಿ ಆನಂದ್! ಮಾಕಾ ಅಶೆಂಚ್ ರಾವೊಂಕ್ ಸೋಡ್” ಧಾಕ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾನಿಂ ನಿದೆಂತ್ ಉಲಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ವಿನಾ, ಕಿತೆಂ ಧಾಕ್ವಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ತಾಕಾ ಹಾಲವ್ನ್ ಜಾಗವ್ನ್ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್!

ಆತಾಂ ವಿನಾ ಜಾಗ್ಲೆಂ, ಯೆದೋಳ್ ಪೆರ್ಯಾಂತ್ ಚಾಕ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೆಂ ಆಮಾಲ್ ಲೋವ್ ದೆಂಚ್ಲೆಂ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಕಳ್ತಚ್ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಗಾಲಾರ್ ತಾಂಚ್ಣಾಕ್ ಚರ್ಲಿ. ತಾಚಿಂ ನಾಜೂಕ್ ಬೊಟಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೊಂಟಾರ್ ಖೆಂಟಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ಆನಿ ವಿನಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಯಲ್ ಕೆಲಿ. ಆನಂದಾನ್ ತಾಚಿ ಖಾಡ್ಕಿ ಉಕಲ್ಲಿ ಆನಿ ದೋಗ್ಯಾಂಚೊ ದಿಷ್ಟಿ ಯೇಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಆನಂದ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ ತೆಂ, ತುಂವೆಂ, ಆಜ್ ತುಜ್ಯಾ ವೊಂಟಾನಿಂ ಮಜಿ ವೊಂಟಾಂ ಪವಿತ್ರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್, ಮಜ್ಯಾ ಸರ್ವಸ್ವಾ ವಯ್ ತುಂವೆಂ ತುಜ್ಯಾ ಅಧಿಕಾರಾಚಿ ಮೋರ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾ, ದೆಕುನ್ ಭವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಆಮ್ಚಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ವ್ಹಡ್ ನಾಂ ಆನಂದ್, ಹೊ ತುಜೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಸಾಂಡಿನಾಕ್ಯಾ, ಮಾಕಾ ಅನಾಥ್ ಕರಿನಾಕ್ಯಾ.

“ವಿನಾ, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಸತಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂಬಾ ! ಮ್ಹಜ್ಯಾ ಖಿರಾ ಕಾಳಾನ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮಾತ್ರ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಜ್ಯಾ ಜಿಣೆಯೆಚಿ ನೆಕೆತ್ರ್ ತುಂಜ್ ಹ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಾಚೊ ಸೊಪುತ್ರ್ ದೀವ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ ಮೊಗಾ ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಆಯ್ಲಾರ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಪಾತ್ ಸೊಡಿನಾಂ” ಆನಂದಾಚಿ ಧೃಡ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ತಾಳೊ ಭರೋನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತಾಚ್ಯಾ ವಿಸ್ತಾರ್ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ವಿನಾ ಅಯಸ್ಕಾಂತಾಕ್ ಲಾಗ್ಚ್ಯಾ ಲೊಂಕ್ಡಾ ಬರಿಂ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.....

ಅ ಶೆಂಚ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶ್ಚಾರ್ ಜಾಲಿಂ, ಎಕ್ ಕ್ಷಣಾ ಬರಿ ಆನಿ ಆನಂದ್—ವಿನಾಯಿ ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಶಿಕ್ಷಾಚಿ ಅಂತಿಮ್ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲಿ.

ಹೊ ಜಾವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಆನಂದಾಚೆಂ ಭವಿಷ್ಯ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕರ್ಚೊ ವೇಳ್, ಪಿ. ಯು. ಸಿ. ಚ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆರ್ ಹೊಂದ್ವೊನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಕ್ತೆಂ ಜೀವನ್ ರೂಪಿತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಕ್ ಏಕ್ ಭದ್ರ್ ಅಡಿಪಾಯ್ ಪಡೊಂಕ್ ಆಸ್ಲೊ. ಜರ್ತರ್ ತಾಣೆ ಹ್ಯಾ ಅಂತಿಮ್ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪ್ರಥಮ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಅತೀ ಜಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಘೇಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ ತಾಕಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಸೀಟ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಅಭ್ಯಾಸಾ ನಂತರ್ ಆನಂದ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್!

ವಯ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್!

ಕಿತ್ಲೆಶಾ ಕಾಳಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಬಾಂಧೋನ್ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್! ಆಪ್ಲೆಂ ಶಿಕಾಜಾಯ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ ಮಣ್!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ನಕ್ಲಾಚೆಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ವ್ಹಡ್ಲಿಂ ಫಾಯ್ಲಾಂ ಘೇವ್ನ್ ಹಣೆ-ತಣೆಂ ಧಾಂವೋನ್ ಖೆಲ್ಚ್ಯಾ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಆನಂದಾಚೆಂ ಚಿತ್ರಾಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ! ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ತರ್ ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಅಭ್ಯಾಸಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ಲಿ.!

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮನಾಂತ್ ರಣಾವ್ನ್ ಆನಂದ್ ರಾತಿಕ್ ವಾಚೊಂಕ್ ಬಸ್ತಾಲೊ. ಪುಣ್ ಬೂಕ್ ಉಗಡ್ನ್ ಲಿಸಾಂವಾಚೇರ್ ದೊಳೆ ಖಂಚ್ಚೆ-ಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಥೈಸರ್ ವಿನಾಯಿಂ ಹಾಸ್ತೆಂ ಮುಕಾಮಳ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ ಮಣ್ 'ಆಲೋಚನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ವಿನಾಯಿ ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ವಾಚ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಬಸ್ತಾನಾ ಥೈಸರ್ ವಿನಾಯಿ ಸೊಭಿತ್ ಮೂರ್ತಿ ರೂಪ್ ಘೆತಾಲಿ.

ಉಚ್ಚಾರ್ ವಿನಾಯಿ, ಬಸ್ತಾರ್ ವಿನಾಯಿ, ನಿರ್ದಾರ್ ವಿನಾಯಿ, ವಾಚ್ತಾನಾ, ಬರಯ್ತಾನಾ; ಚಿಂತಾನಾ ವಿನಾಯಿ

ಮೊನಾ ! ಮೊನಾ !! ಮೊನಾ !!!

“ಹಾವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ?”

ಮನಾಂತಚ್ ಹುಸ್ನೇತಾಲೊ.

“ಮೊನಾ, ತುಜೆ ವಿಣೆ ಹಾಂವ್ ಜಿಂಪಿಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂ !

ಆಪ್ಣಾಯಿತ್ಲಾಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ತಾಲೊ ತೊ.

ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಲಿ. ಪರಿಕ್ಲೇಕ್ ಕೇವಲ್ ಯೇಕಚ್ ಮಹಿಸೊ ಉರುಲ್ಲೊ. ಅನಂದ್ ಮಜ್ಬಿ ಖಾತಿರ್ ಸದ್ರಾಂ ದರ್ಯಾ ತಡಿರ್ ವೆತಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಎಕಾಂತಾಂತ್ ಧ್ಯಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಶಿಕ್ಷೆಂ ಪ್ಲಯತ್ ಕರ್ತಾಲೊ ತೊ ! ಪುಣ್ ಮೊನಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಚೆಂ ಶಿಕ್ಷಾಚೆಂ ಶಿತಿಡ್ ಘಾಸಾಳ್ತಲೆಂ !

ಆನಿ ಹೆ ತಾಚೆ ಆಟಾವಿಟೆ ಮೊನಾಕ್ ಕಳ್ಳೆ ! ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತರ್ ತಾಚಿ ಗತ್ಯೊ ತಿಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆ. ಪುಣ್ ಸ್ತ್ರೀ ತಿ ಸ್ತ್ರೀಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಸಂಯಮಾಚೆಂ ಆನಿ ಸೊಸ್ಣಿಕಾಯೆಚೆಂ ಆಸ್ಚೆಕ್ ರೊಪ್‌ಚ್ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಆಪ್ಣಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಂದಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ಕೊಸಾಳ್ಚೆಂ ತಿಕಾ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಸೊಮ್ಜಾವ್ನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್, ನಿಜಾಯಿತ್ ಆನಂದಾಕ್ ಎಕಾಗ್ರತಾ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ ಆಸಾ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ದೆಕುನ್ ಯೆಕಾ ದನ್ವರಾ, ಆನಂದಾಕ್ ಮೆಳ್ವಾ ಖಾತಿರ್ ಮೊನಾ ದರ್ಯಾ ತಡಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಥೈಂಸರ್ ತಾಣೆ ದೆಕಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಖದ್ವಳ್ಕಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ !

ಉಗ್ತೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬುಕಾ ಮಧೆಂ ತಕ್ಲೆ ದರ್ವನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪೋನ್ ಆನಂದ್ ತ್ಯಾ ಧವ್ಯಾ ರೇಂವೇರ್ ನಿರ್ದೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ.

ಮೋಗ್-ಆನಿ ಚಿಂತ್ನಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಖಿಂಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೇರ್ ಹಾಡ್ತಾ ಮಳ್ಳೆಂ ಮೊನಾಂಕ್ ಆಜ್ ಸಮ್ಜಾಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣ್ ಆಪುಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೊಂಕ್ ಚಡ್ ವೇಳ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಹಾರ್‌ಯೊ ಆಪುಣ್ ಮಳ್ಳೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ ತಾಚೆಂ ಥೈಂ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ !

“ಆನಂದ್ ! ಆನಂದ್ !” ಸ್ತ್ರೀ ಸಹಜ್ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಉಟಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆನಂದಾನ್ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ ! ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ ! ತಾಚ್ಯಾ ಮನಕಾರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿ ರಾಣಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ದೇವಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ದಿವ್ಯಿ

ಉಬಿ ಆಸಲ್ಲಿ !

“ಮೊನಾ ತುಂ ಹಾಂಗಾ?” ದೊಳೆ ರೂಂದಾವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ !
ಪುಣ್ ಮೊನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ನಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್ ಆಸಲ್ಲಿ
ಗಂಭೀರಾಯ್ ಕ್ಲಣಾನ್ ಕರ್ಗಾಲಿ. ಕರುಣ್ ಚರೋನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ
ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ದುಕಾ ಭರ್ಲಿಂ.

“ಆನಂದ್ !” ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆ ! ತುಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಸೊ ಕರ್ತಾ ?

“ಹಾಂವೆಂ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ಮೊನಾ, ಅಳೇ ಪರಿಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರಾಯೇಕ್
ಹಾಂಗಾಂ ವಾಚೊಂಕ್ ಯೆತಾಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಥಂಡ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ದೊಳೆ
ಜಡ್ ಜಾತಾನಾ ನಿದ್ತಾಂ” ಸದಾಂಚ್ಯಾ ಬರಿ ತಮಾಶ್ಯಾಂಚಿ ಉಲಯ್ಲೊ
ಆನಂದ !

“ಜೀವನಾಂಚಿ ಹರ್ ಯೇಕ್ ರೀತ್ ತಮಾಶ್ಯಾನ್ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್
ಜಾಯ್ನಾಂ ಆನಂದ್” ಗಂಭೀರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆ ! “ತುಂ ಕಿತ್ಲೆಂ
ವಾಚ್ತಾಯ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಮುಳ್ಳೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ! ಸಾಂಗ್ ಆನಂದ್
ತುಕಾ ಜಾಲಾ ಕಿತೆಂ ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾ ತುಕಾ ?” ಮೊನಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ
ಸಂಪ್ತಾನಾಂ ಭಾಂಧೋನ್ ರಾವಲ್ಲಿಂ ದುಕಾಂ ಗಲ್ಲಿಂ !

ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ಮೊನಾ ? ಕಿತೆಂ ಕರುಂ ? ತುಂಚ್ ಸಾಂಗ್ ಮೊಗಾ ?
ಹಾಂವ್ ಯೇಕ್ ಅಸ್ಕತ್ ಜೀವಿ. ಮಾಕಾ ತುಜೆ ವಿಣೆ ರಾವೊಂಕ್
ಜಾಯ್ನಾ ಮೊಗಾ,” ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

“ಆನಂದ್ ! ಹಾಂವ್ ಜಣಾಬಾ, ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ಹಾಂವ್
ಜಾಣಾ. ಆನಿ ಹುಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣ್ ಹಾಂವಂಚ್, ಮಜೆಂ ವರ್ವಿಂ
ತುಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ದೆಸ್ಪಾಟ್ ಜಾಂವ್ಚ್ ತರ್, ಮಜೆ ಇತ್ಲೆಂ ನಿರ್ಭಾಗಿ ಆನಿ
ಕೊಣಂಚ್ ನಾಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕ್ ಮೊನಾ,” ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

“ಆನಂದ್, ಮಜೆ ಗತ್ಯೊ ತಶಿಚ್, ತುಜೆ ವಿಣೆ ಹಾಂವ್
ಜಿಯೇಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾಂ ಮೊಗಾ, ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಮುಕಾರ್
ಸಾಂಸಾರಿಕ್ ವಿಷಯಾಂಕ್ ನಾಕಾರುಂಕ್ ಜಾತಾಯ್ ? ದೆಕುನ್ ಹಾಂವ್
ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಯೇಕ್ ಉತಾರ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ ದಯಾಕರ್ನ್ ನಾಂ
ಮಣಾನಾಕ್ಯಾ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ನಾಂ ಮಣೋಂ ವಿನಾ ?” “ತರ್ ಆನಂದ್” ಉಲಯ್ಲೆಂ ವಿನಾ, ಆನಂದಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿ ಘೇವ್ನ್. ತುಕಾ ಮಜೊ ಮೋಗ್ ಆಸಾ ತರ್ ಭಾಸ್ ದೀ. ಹಾಂವೆಂ ಸಾಂಗಲ್ಲೆಂ ಕರ್ತಾಂ ಮಣ್ !”

“ಕಿತೆಂ ಧಾಕ್ಟಾ ಭುರ್ಗಾಕ್ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್, ಅಳೇ ಭಾಸ್ ದಿಲಿ !”

“ತರ್.....ತರ್.....ಪರೀಕ್ಷಾ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್. ಮಾಕಾ ವಿಸರ್.....” ಕಷ್ಟಾನಿಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ತೆಂ !

“ವಿನಾ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ! ?”

“ವಯ್ ಆನಂದ್ ! ಜರ್ ತರ್ ತುಜಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಕೊಸಾಳ್ಚಿಂ. ತರ್ ಮಜೊ ಪುಡಾರ್‌ಯೊ ಕೊಸಾಳ್ಚ್ಯಾ ಬರಿ.ತುಂವೆಂ ಅಧಿಕ್ ಚಡ್ ಮಾರ್ಕ್ ಘೇಜಾಯ್. ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಸೀಟ್ ಘೇಜಾಯ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೇವ್ನ್ ಸಂತೋಸ್ ಭಗಾಜಾಯ್ ವಯ್‌ಮೊ ?” ಧಾಕ್ಟಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಸಮ್ಜಾವ್ಚ್ಯಾ ಬರಿಂ ವಿಚಾರಿ ತೆಂ.

ವಯ್ ಮಣ್ಣಾ ಆರ್ಥಾರ್ ಆನಂದಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತರ್ ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾಕ್ ತರೀ ಆಮಿಂ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ಚಾಂ ಆನಂದ್ ! ಹರ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ತರೀ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಆಸಾಜಾಯಿಚ್. ತವಳ್ ನೀಜ್ ಮೊಗಚಿ ರೂಚ್ ಕಳ್ಳಾ ಖೈಂ. ತುಂ ಬರೊ ಭುರ್ಗೊ ನಹಿವೆ ? ದೆಕುನ್ ಬರೆಂ ಕರ್ನ್ ಶಿಕ್ ಮಜ್ಯಾ ರಾಯಾ” ಆನಂದಾಚಿ ತಕ್ಲಿ ಫೊಶೇವ್ನ್ ಉಚಾರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್ ವಿನಾ” ಆನಿ ಚಡ್ ಆನಂದ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಕೊಂಕ್ಲಾ.

ವಿನಾನಾನ್ ಆನಂದಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಧರ್ನ್, ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಯೇಕ್ ಉಮೊ ದಿಲೊ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಷ್ಟಾನಿಂ ತಾಚೆ ವಯ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ಚುಕವ್ನ್, ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ ತೆಂ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ತತ್ಕಾಲಾಕ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ವೆಚ್ಚಾ ವಿನಾಚ್ಯಾ ರಂಪ್ಣಾಕ್ ಆಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೊ ಬೂಕ್ ಧರ್ಲೊ ಆನಂದಾನ್ !

ಪರೀಕ್ಷಾ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾಲಿ ಸರ್ವ್ ಭುರ್ಗ್, ನೀದ್-ಭುಕ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರಿ ಚಲಯ್ತಾಲಿ.

ಆನಂದ್‌ಯೊ ವರ್ತಾ ಜಾಗೃತ್ಕಾಯೇನ್ ಹ್ಯಾ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರಿ ಚಲಯ್ತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ತೀರ್ಪ್ ಹಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಮಳ್ಳೆಂ ತೊ ಬರೊ

ಜಾಣಾಜಾಲೊ.

ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸಕತ್ ದಾದ್ಲಾಚ್ಯಾ ಯಶಸ್ವೆಕ್, ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದಾದ್ಲಾಚ್ಯಾ ಹುಮೇದಿಕ್, ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಸರ್ವ್ ಸೃಷ್ಟೆಚಿ ಮೂಳಿ ಮಾತಾ. ಆನಿ ತಿಚ್ ಸ್ತ್ರೀ ಸಕತ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ರಾವೊನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲಾ ಜೀವನಾಚ್ಯಾ ಯಶಸ್ವೆಚೊ ಪಾಟಿಂಭೊ ಜಾವ್ನ್ ಉಬಿ ಆಸಲ್ಲೆ ಮೀನಾಚ್ಯಾ ರೂಪಾತ್ !

ನಮಿಯಾರಲ್ಲಾ ವೇಳಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಅರಂಭ ಜಾಲಿ. ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ, ಅಕೀರ್ ಜಾವ್ನಾಯಿ ಜಾಲಿ. ಸರ್ವ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಿ ಮಾನಾಂ ಹಾಳು ಜಾಲಿಂ.

ಆನಿ ಅಕ್ರೇಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಸಾಂಜೇರ್ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂಪ್ರಜ್ ಮೀನಾ ರಾಕೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆ ಆನಂದಾಕ್-ಪರ್ತಾ ಆತುರಾಯೆನ್ !

ಆನಂದ್ ಪುರಾಸಾಣೆಚೆಂ ಮುಖಾಮುಳ್ ಘೇವ್ನ್. ಭಾರಾದಿಕ್ ಮೆಟಾನಿಂ ಚಲೋನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಮೀನಾನ್ ಆನಂದಾಚೇರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲಿ. ಆನಂದ್ ಭಾಗೋನ್ ಕಾಡಿಯೆ ಬರಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಬಾರೀಕ್ ಅಶೀರ್ ಜೀವ್ ತಾಚೊ ಆತಾಂ ಆನಿಕಿ ಬಾರೀಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಅಬ್ಲೆ ದೊಗ್ಡಾಚ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿ ಯೇಕ್ ಜಾಲೊ ಬಾವಲ್ಲಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಖಾಮುಳಾರ್ ಪ್ರಕಾಸ್ ಚರೋನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಮೀನಾ” ಮೀನಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಸಂತೋಸಾನ್. ಉದ್ದೆ ಗಾನ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ ! ಆಯ್ಜಾನ್ ಯೇಕ್ ತೆಕ್ಲಿ ಫಡಾ ಫಡ್ ರಾವ್ಲಿ !

“ಪರೀಕ್ಷಾ ಕಶಿ ಕೆಲಿ ಆನಂದ್ ! ? ಜವಾಬ್ದಾರೆಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಕಾನ್ ವಿಚಾರಿ ತೆಂ.

“ತುಂವೆಂ ಕೆಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ !” ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ !

“ಹಾಂವೆಂ ಪಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಷ್ಟ್ !” ಮೀನಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ !

“ಹಾಂವೆಯಿಂ ತಸೆಂಚ್ !” ಆನಂದಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಜಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೀನಾಚೆ ದೊಳೆ ಫರೊಂನ್ ಆಯ್ಲೆ.

“ಆನಂದ್” ಹುಸ್ಕೆಲೆಂ, ತೆಂ “ದಯಾ ಕರ್ನ್ ದೇವಾ ಖಾತಿರ್ ಪುಣೀ ತಸೆಂ ಮಣಾನಾಕ್ಯಾಬಾ”

“ಛೆ ! ಪಿಶ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಗ್ಳೆಂ ರಡ್ತಾತ್ಲೆಂ ? ಹಾಂವೆ ಇತ್ಲಿ ನೀದ್

ಖಿಳ್ವೆ, ಮಜ್ಜಾ ರಾಣಿಯೆಕ್ ವಿಸರ್ನ್ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ತುಕಾ ನಿರಾಶಿ ಕರುಂಕ್‌ಗಿ?" ಮೀನಾಚೆ ಗಾಲ್ ಧಾಪುಡ್ ಉಲ್ಲೊ ತೊ.

ಆನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿ ಮೀನಾ ತಾಸ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ದೀಸ್ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಬರಿ ಹಪ್ಪೆ ಗಳ್ಳೆ ಆನಿ ಮಹಿನೊ ಉತಲೊ, ಆನಿಂ ಶೆವಟಿಂ ಪರೀಕ್ಷೆಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಬ್ಯಾ ಮಾಳ್‌ಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರ್ನ್ ಬಸೋನ್, ತ್ಯಾ ಆಶೆಚ್ಯಾ ಸೂರ್ಯಾಕ್ ಉದೆಂತಿಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ರಾಕೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಮೀನಾ. ಆಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಉದೆಂವ್ಚೆ ಸೂರ್ಯೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವೆ ನಾಂತ್ ಯೇಕ್ ನಂಬೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಫಾಂಕಯ್ತಾ ಮಳ್ಳೆಂ ಸತ್ ತಾಕಾ ಯೆದೋಳ್‌ಚ್ ಕಳಿತ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಆಬ್ಲೆ ಆಂಜಾಳ್ ರವಿ ಉದೇವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಪಯ್ಲೆಂ ಇಗರ್ಜೆ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಮೀನಾ.

"ದೇವಾ ಮಜ್ಜಾ ಆನಂದಾಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ !" ಲಾಲೇವ್ನ್ ಪರಾತ್ಪುನ್ ಮಾಗ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ ! ಪೊರಾ ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಸಾತ್ ಜಾತಾನಾ ಇಗರ್ಜೆ ಧಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೆಜಿ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾ ಕಾಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಕೊಲೇಜಿಚ್ಯಾ ಅವರಣಾಂತ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಂಚಿ ಪೇಟೆ ಜಾಲ್ಲಿ. ಹರ್ ಯೆಕ್ಲೊ ಆಪಾಪ್ಲೆಂ ಆದೃಷ್ಟ್ ಕಶೆಂ ಆಸಾ ಮಣ್ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಥೊಡೆ ಆಪ್ಲೆಂ ನಂಬರ್ ದಿಸ್ತಾಗಿ ಮಣ್ ಗೊವ್ಚಿ ಲಾಂಬ್ ಕರ್ನ್ ರಿಸಲ್ತ್ ಬೋರ್ಡ್ ಕುಶಿನ್ ತಿಳ್ತಾಲೆ.

ಮೀನಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪರ್ನಿ ಪಯ್ಲೆಂ, ಆನಂದಾಚೆಂ ನಂಬರ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ಆನಿ ! ತಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಆಶೆಚ್ಯಾ ರಾವ್ತೆರಾಕ್ ಭದ್ರ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಬಸ್ಲಿ. ಆನಂದ್ ಸಗ್ಲ್ಯಾ ಕೊಲೇಜಿಂತ್ ಅಧಿಕ್ ಮಾರ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾವ್ನ್ ಪ್ರಥಮ್ ಪಂಗ್ತಿರ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಅಪ್ಲೆಂ ನಂಬರ್ ಸೊಧ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಫಳ್ ಮೆಳಲ್ಲೊ. ತೆಂಯೊ ಪ್ರಥಮ್ ವರ್ಗಾಂತ್ ಸಾಸ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ತ್ಯಾ ಜಮ್ಯಾಂತ್ ಆನಂದಾಕ್ ಸೊಧುಂಕ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ! ಉಪುಂ, ಆನಂದಾಚಿ ರ್ಖುಳಕಚ್ ನಾತ್ಲಿ, ಹೆಣೆ-ತೆಣೆ ಭಂವೋನ್, ಇಸ್ಕೂಲಾಕ್ ಯೇಕ್ ಭಂವಾಂಡೊ ಕಾಡ್ಲೊ ತರೀ ಆನಂದಾಚಿ ಸಾವ್ವಿ

ಸೈತ್ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ಮೆಳುಂಕ್ ತಾಕಾ. ದೊಗಾಂ ತೆಗಾಂ ಭುರ್ಗಾಂ ಲಾಗಿಂ
ವಿಚಾರ್ಲಾ ವೇಳಾರ್, ಕೋಣೀ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ
ಮಣಾಲೆ.

ಹೊ ಕಸಲೊ ಮಿಸ್ತೇರ್ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಸೊಮ್ಜೊಂಕ್ ನಾಂ.
ತೆಂ ಶೀದಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಚೆಮ್ಮಾಲಿಂ ಥೈಂಸರ್ ಪಾವ್ತಾನ್
ಮೇರಿಬಾಯ್ ಮುಕಾರ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

“ರಿಜಲ್ತ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪ್ರತಾ.?” ವಿಚಾರಿ ತೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ಆಂಟಿ, ಆನಿ ಆನಂದ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಕೊಲೇ
ಜಿಂತಚ್ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯ್ಲಾ” ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ತರ್ ದೇವಾಕ್ ಆರ್ಗಾಂ” ಉದ್ಗಾರ್ ಮೇರಿ ಬಾಯ್.

“ಆಂಟಿ, ಆನಂದ್ ಖೈಂ ? ಇಸ್ಕೊಲಾಲಾಗಿ ಗೆಲಾವೆ ? ವಿಚಾರಿ ತೆಂ
ಆಯ್ಲೊ ತಾಚಿ ವಿಲೇವರಿ ಕಿತೆಂ ಮಣ್ ಸಾಂಗೊಂ ? ಅಳೇ
ತುಂಚ್ ಪಳೆ ! ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿ ವಿನಾಕ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್
ಆಪವ್ನ್ ವರ್ನ್ ಗೆಲಿ ತಿ.

“ತುಂ ತಾಕಾ ಉಟಿಯ್ ಹಾಂವ್ ಕಾಫೀ ಹ್ವಾಡ್ತಾಂ” ಮಣ್
ಸಾಂಗೊನ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲಿ.

ವಿನಾನ್ ಆನಂದಾಚೇರ್ ದೀಪ್ ಫಾಲಿ. ಪಾಂಯಾಂ ಥಾವ್ನ್
ಮಾತೆಂ ಭರ್ನ್ ಪಾಂಗರ್ನ್. ಸಕಾಳಿಂ ಸಾಡೆ ಆಟ್ ವೊರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ
ಘೊರೆತಾಲೊ ಆನಂದ್ ! ಆಜ್ ಪರೀಕ್ಷೆಚಿಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಕ್ಯಾಂಚ್
ಪಡೋನ್ ವಚೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ ತಾಕಾ !

“ಆನಂದ್ ! ಆನಂದ್ ! !” ಜಾಗಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ “ಆಂಟಿ”
ಏಕ್ ಲಾಂಬ್ ಜಾಂಬಾಯ್ ಕಾಡ್ನ್ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ನಿದ್ಲೊ ತೊ !

“ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ !” ಉದ್ಗಾರ್ ಮಿನಾ. “ಆನಂದ್ !
ಊಟ್ ಬಾ, ಹಾಂವ್ ಮಿನಾ” ಕೋಮಲ್ ತಾಳೊ ಸಾಧ್ತಾನಾ
ನಿದೆಂತ್ಲೊ ಜಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್.

ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಮಿನಾ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ ! ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್
ಮಣ್ ದೊಳ್ಳಾನಿಂಚ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ

“ಬರೊ ಮನಿಸ್ ತುಂ ! ಆಜ್ ಆಮ್ಚಾ ಪರೀಕ್ಷೆಚಿಂ ರಿಜಲ್ತ್ !

ಆನಿ ತುಂ ನೋವ್ ವರಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರ್ಯೊ ನಿದೋನ್ ಆಸಾಯ್ !”
ಆಕ್ಷೇಪಣ್ ಕರಿಂ ತೆಂ !

“ಆಯ್ಲ್ಯೊ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ಟಾ ವಿಷಯಾಕ್ ಮಾಕಾ ನಿಂದೆಂತ್ಲೆಂ ಉಟಂ
ವ್ಹೆಂಗೆ ತುಮಿ ?” ಆಳ್ಸಾಯೇನ್ ಜಾಂಬಾಯೊ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ.

“ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾನಿ ಪರೀಕ್ಷೆಕ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ರಿಜಲ್ಟ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
ವೆಚೆಂ ನಹಿಂಗೆ?”

“ಮೊನಾ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಕ್
ಕಳಿತ್ ಆಸಾಕೀ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಾರ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಿತ್ ಮಣ್! ತಶೆಂಚ್
ಮಜೆಂ ಣೆ ಬರಾಪ್ ಮಾಕಾ ಗೊತ್ತು ಆಸ್ತಾನಾ, ಇತ್ಲ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂ
ಇತ್ಲಿ ಬರಿ ನೀದ್ ಸೋಡ್ನ್, ಇಸ್ಕೊಲಾ ಲಾಗಿಂ ವೆಚೆಂ ಮಳ್ಕಾರ್,
ಅರ್ಥ್ ಆಸಾಯೆ ?” ವಿಚಾರಿ ತೊ

“ತರ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ? ಮುಣಾಲೆಂ ಮೊನಾ

“ಫಲಿತಾಂಶ್ ! ಹಹಾ ! ತುಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಪಾಸ್ ಆನಿ
ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ಪಾಸ್ !” ಮಂತ್ರವಾದಿ ಬರಿ
ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

“ಕೇವಲ್ ಪ್ರಥಮ್ ಕ್ಲಾಸಿಂತ್ ನಹಿಂ ಆನಂದ್ ! ಬಗಾರ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ
ಕೊಲೆಜಿಕುಡ್ ತುಂ ಪ್ರಥಮ್ ಆಯ್ಲಾಯ್ ! ಹ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ತುಂವೆಂ
ಮಾಕಾ ಸ್ವೀಟ್ ದೀಜಾಯ್.

“ಛೆ ! ಇತ್ಲೆಂಚ್ ಮೂ ” ಉತ್ರಾಂ ಅಕೇರ್ ಕರ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆಂ
ಮೊನಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೇರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ, ಆನಿ ಅಡಿ ಚುಕೋನ್ ಮೊನಾ
ಆನಂದಾಚೇರ್ ಕೊಸಾಳ್ಕಿಂ !

“ತುಕಾ ಸ್ವೀಟ್ ಆತಾಂಚ್ ದಿತಾಂ” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್
ತಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೊಂಟ್ ದಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್.

ಪುಣ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಸೂಚನಾಂ ಯೆತಾ
ನಾಂಚ್ ಚಿತ್ಲ್ಯಾ ಭಾಷೇನ್ ಉಡೋನ್ ಮೊನಾ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಮೇರಿಬಾಯ್ ದೋನ್ ಕಪ್ ಕಾಫಿ ಫೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಮಾಂಯ್ ಹಾಂವ್ ಪಾಸ್ ಖೈಂ!” ಆನಂದಾನ್ ಖಾಟೀಯೇರ್
ಥಾವ್ನ್ ಉಡ್ಚಿ ಮಾತಾಂಗಾ, ಅವಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೇರಿಬಾಯ್ ಆನಿ
ಮೊನಾ ತಾಕಾ ಪಳೇವ್ನ್ ರಾವಲ್ಲಿಂ !

ಅವಸ್ವರ್-6

ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಳ್ ಚಕ್ರ ಮುಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ದೀಸ್ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ಯೆಕಾಕ್ ಮಿಕ್ವೋನ್ ಯೇಕ್ ಮಳ್ಳೆ ಬರಿ ಸಂಪ್ತಾಲೆ.

ಹೆಡ್ ಮಾಸ್ತರಾಚ್ಯಾ ಅವಿರತ್ ಪರಿಶ್ರಮಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಯೇಕಾ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊಲೆಜಿತ್ ಸೀಟ್ ಮೆಳ್ಳಿ. !

ಆನಿ ಅಬ್ಬೆ ! ಆನಂದಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಘರ್. ಆಪ್ಲೆಂ ಮೊಗಾಚೊ ಗಾಂವ್, ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಲ್ಲಿ. ತಿ ವಿಶಾಲ್ ದರ್ಯಾ ತಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ಡ್ ಕರ್ನ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್ ! ಆನಿ ಆಪ್ಲೆಂ ಜೀವನ್ ಚಡ್ ತಾಕಾ ಸಮರ್ಪಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊನಾಕ್ ಸೋಡ್ ಪಯಸ್ ವೆಚೊ ದೀಸಯೊ ಆಯ್ಲೊ.

ಆನಿ ತಾಣೆ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಚೊ ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಮೊಗಾಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ವೇಳೆರ್ ಬಸೋನ್ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಿಂ ದುಕಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೊ. ತೊ. ತಿ ಧವಿ ರೇಂವ್ ತೊ ನಿಳ್ಳೊ-ಪಾಚ್ಲೊ ದರ್ಯಾ, ತೊ ಸೊಭಿತ್ ಸುರ್ಯೊ. ತಿ ಭಂವ್ಣಿಚಿ ಪಾಚ್ಲಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸೊಡುನ್ ವಚೊಂಕ್ ತಾಕಾ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಮನ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ದರ್ಯಾ ವೇಳೆಚಿ ಹರ್ ಕಣ್ ಕಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹರ್ ಘಟನಾಂಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ !

ಆನಿ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಮೊನಾ ಬಸೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಹೊ ತಾಂಚ್ಯಾ ಮಧ್ಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಕೊಡು ಕಾಲಸ್ ಜಾಲ್ಲಿ ! ಪುಣ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಧೈಯಾಂ ಮುಕಾರ್ ತಾಣೆ ಹಿ ಕಾಲಸ್ ಪಿಯೆಜಾಯಿಚ್ ಆಸಲ್ಲಿ.

“ರಡುನಾಕ್ಯಾ ಮೊನಾ” ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್. ಆನಿ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಉತ್ರಾಂ ಮೆಳುನಾತ್ಲೆಂ. “ಹರ್ ಪ್ರೇಮಿಂಚ್ಯಾ ಜೀವ ನಾಂತ್ ಹೊ ಯೇಕ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಯೇಜಾಯಿಚ್ ಮೊಗಾ, ಆಮ್ಚೊ ಕೊಡಿ ಯೆಕಾ ಮೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ರಾವ್ಲಾರೀ, ಆಮ್ಚಿ ಮನಾಂ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ರಾವ್ತೆಲಿಂ”

ಮೊನಾಂ, ಮೌನ್ ಬಸೋನ್, ಆನಂದಾಕ್ ಚಡ್ ಪಳೆತಾಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ

ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಥೆಂಚೆ ಥೆಂಚೆ ದುಕಾಂ ಗಳೋನ್ ಥವ್ಯಾ ರೇಂವೆರ್ ಜಿರ್ತಾಲಿಂ.

“ಆನಂದ್” ಸುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ ! ಹಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಪಯ್ಸ್‌ರಾವೊಂ ? ಸಾಂಗ್ ಆನಂದ್ ! ಸಾಂಗ್ !” ಆನಿ ಗಳ್ಳಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ತಾಚೆ ಮಧೆಂ ಚಡಿತ್ ಉತ್ತಾಂಕ್ ಆಪ್ಕಾಸ್ ನಾತ್ಲೊ. ರಡೋನ್ ತೆಂ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಹರ್ದಾಕ್ ವೊಣ್ಣಾಲೆಂ ಆನಿ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ತಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್, ಮೊನ್‌ಪಣಿ ಮೂಕ್ ಭಾಷೆನ್ ಭುಜಯ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಸುರ್ಯೊ ಸಮ್ಜಿರಾಂತ್ ಬುಡೋನ್ ಗೆಲೊ.

ಪರ್ತಾನ್ ಉದೆಂತಿ ಅಪ್ಲಿಂ ಕೀರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕವ್ನ್ ಅಂತ್ರಳಾರ್ ಚಡ್ಲೊ. ಸಕಾಳ್ ಜಾಲಿ !

ಆನಂದ್ ವೆಗ್ಲಿಂ ಉಟೋನ್ ಭ್ಯಾರಸರ್ಚಿ ತಯಾರಿ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ಮೇರಿಬಾಯ್ ರಾಂದ್ಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಗುಪಿತ್ತ್ ದುಕಾಂ ಗಳ ಯ್ತಾಲಿ. ಕಾಫಿ ಪಿಯೇವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಆನಂದ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಫುರ್ವಿ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾ ದೆಂವ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚರ್ ದೀವ್ನ್ ಘಾಲಿ ತಾಣೆ. “ಬೆಸಾಂವ್ ದೀ ಮಾಂಯ್ !” ಭರೋನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ತಾಣೆ.

“ದೇವಾಚೆಂ ಬೆಸಾಂವ್ ಪುತಾ.....” ಮೇರಿಬಾಯೆಚ್ಯಾನ್ ಆನಿ ತಡ್ಲೊಂಕ್ ಜಾವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯೆಕ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪುತಾಕ್ ಪೊಟ್ಲಿನ್ ಗಳ್ಳಳ್ಳಾಂ ರಡ್ಲೆ ತಿ ! ಆನಂದ್‌ಯೊ ರಡ್ಲೊ.

“ಮಾಂಯ್ ಧಡಾನಾಕ್ಯಾ.....ಹಾಂವ್ ಕ್ಯಾಂ ಚಡ್ ಪಯ್ಸ್ ವಚಾನಾಂ, ತೀನ್ ಎರಿನ್ಯಾಂಕ್ ಯೇಕ್ ಪೊಟಿಂ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ವೆತಾಂ” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚ್ ಭುಜಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಘರಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಸೊಜಾಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶೀನ್ ದೀಷ್ಟ್ ಘಾಲಿ ತಾಣೆ. ವಯ್ ! ಆನಿ ಧೈಂಸರ್ ಗೇಟಿಕ್ ವೊಣ್ಣೊನ್ ಎೊನಾ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ರಡೋನ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಸುಜಲ್ಲೆಂ ;

ಬೋವ್ ಷ್ಟಾನಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ನ್ ವಿದಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ ! ಆನಂದಾನ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲೆ ಹಾತ್ ಉಕಲ್ನ್ ಪ್ರತಿವಿದಾಯ್ ಕೆಲೊ.

ಧೊಡ್ಡಾಚ್ ವೇಳಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಘೆತಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ ಆವಾಚ್ ಕರಿತ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೆಂ. ಆನಂದಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಚೊಯ್ಲೆಂ ! ಪಾಟಿ ಸೃಷ್ಟಿ, ಗಾಂವ್, ಘರಾ ಆವಯ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ ವೆತಾಲಿಂ. ಆನಿ ಆನಂದ್ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್-ಜಿಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಭವಿಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಉಜ್ವಲ್ ಮೆಟಾಂ ಕುಶಿನ್ !

ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ದೀಸ್ ಖಿಣಾಬರಿ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆ ತರಿ! ಆನಂದಾಕ್ ಹರ್ ಯೆಕ್ ಕ್ಲೆಣ್ ಯೆಕಾ ವರ್ಸಾಬರಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಲ್ಲೆಂ. ಉಟ್ಟಾರ್-ಬಸ್ಕಾರ್ ನಿಡ್ಲಾರ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರೊಚ್ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾಲೊ. ಯೆಯೆಕ್ ಪಾಟಿಂ ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಗೀ ಪಾಂಚ್ ವರ್ಸಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಆಸಲ್ಯಾ ಭಗ್ತಾನಿ ಭರೋನ್ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಪದವಿ ಮುಗೊಂದಿ ತಾಚೆ ಇಭ್ಯಾ ಏಕ್ ಸ್ವಪಾಣ್ ಜಾಯ್ತೆಗೀ ವಣ್ !

ಕೊಲೆಜಿಂತ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಯ್ತಾ ತಲ್ಲಿ ತರ್ ಚ್ಯಾರಚ್ ದಿಸಾನಿಂ ಆನಂದ್ ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಧಾಂಪೋನ್ ಯೆತಾ ಆಸಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಇಷ್ಟಾಗತಿಚ್ಯಾ ರೂಪಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚಿ ಭೇಟ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಯೆಕ್ ರ್ಪಣಾಚೆಂ ಉಬ್ಡೆಸ್ ಕರ್ಗಾಲೆ. ಭಾವಾಬರಿಂ ಭಾವ್, ಇಷ್ಟಾಬರಿಂ ಇಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್, ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಂದಾಚೊ ಸಾಂಗಾತಿ ಜಾಲೊ.

ದೊಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಅಂತರ್ ಉಣೊ ಉಣೊ ಜಾಯ್ತ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಸಳಾವಳ್ ಚೆಡ್ತಾನಾ, ದೊಗ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಘುಟ್ ಉರೊಂಕ್ಲಾಂತ್ !

ವಿನಾಚಿ ವಿಷಯ್ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಕಥಾ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ದಾಧೂಶಿ ಹಾಸ್ತಾಲೊ.

“ನಿಜಾಯ್ತ್ಕಾ ತುಂ ಭಾಗಿ ಆನಂದ್ !” ಮಣ್ತಾಲೊ ತೊ. “ವಿನಾ ತಸಲಿ ಚಲಿ ತುಕಾ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ತರ್, ನಿಜಾಯ್ತ್ಕಾ ಪುನವಂತ್ ತುಂ !” ಅಶೆಂಚ್ ಲಾಂಭಾಯೆಚೆ ಸ ಮಹಿನೆ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೆ. ಆನಂದ್ ಆನಿ ವಿನಾ ಥೈಂ ತವಳ್ ತವಳ್ ಸಭಾರ್ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾಲಿಂ. ಆನಂದ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ ವಿನಾಕ್ ಬರಯ್ತಾಲೊ.

“ವಿನಾ ದೊಗ್ಯಾಂಚಿ ಕಾಳ್ಜಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್ತಿತ್ ತರ್ ಯೆಕಾ ಮೆಕಾ ಕಾಗ್ಡಾಂ ಬರಂವ್ಚಿಯೊ ಗರ್ಜ್ ಆಸ್ತಿನಾಂ”

ಅನಿ ಅಶೆಂ ದೀಸ್ ಪಾಶ್ಚಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ಭವಿಶ್ಯಾಚ್ಯಾ ಸೊಭಿತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಮಧೆಂ ಆನಂದ್ ಉಪ್ಜೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ರಾತಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮಾನ್ ತಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಖಿದ್ವಾಳಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊರಾನ್ ವ್ಹೆಲೆಂ.

"Mother Serious Start Immediately"

ಕೇವಲ್ ಚ್ಯಾರಚ್ ಸಬ್ ಆಟಾಪ್ಲೆಂ ತೆಂ ಟೆಲಿಗ್ರಾಮ್ ತಾಚೆ ಮಾಚೆ ಸ್ಥಿರತಾ ಜೋರ್ನ್ ಘೆವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

"ಪ್ರಕಾಶ್ ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಕಿತೊ ಕರುಂ ?" ತ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ರಾತಿರ್ ದಾಕ್ಟರ್ ಭರ್ಗಾ ಬರಿಂ ರಡೋನ ವಿಚಾರಿಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ಆನಂದಾಚೆ ಆವಯ್ ಗಡೀಸ್ ಆಸಾ ತೆಂ ಆಯ್ಕೊನ್ ಪ್ರಕಾಶ್‌ಯೊ ಕಾಲುಬುಲೊ ಜಾಲೊ. ದೊಗಾಯ್ಕಿ ಅಧಿರ್‌ಜಾಲ್ಕಾರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ವಾಯ್ಸ್ ರಾವ್ತಲೊ ಚಿಂತೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕೊ ಕಿತೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ ಆಸಲೊ.

"ಧೈರ್ ಘೆ ಆನಂದ್, ಕಿತೆಂಗೀ ಇಲ್ಲೆಂ ಜಡ್ ಉಣೆ ಜಾಲಾಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಲೆಂ. ಆಳೆ. ತುಂ ಸಕಾಳಿಂಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲಾ ಬಸ್ಸಾ-ರಚ್ ತುಂ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ !" ಭುಜವ್ನ್ ಧೈರ್ ದಿಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶಾನ್.

ಅನಿ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂಚ್, ತರಾತುರಿನ್ ಆನಂದ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲೊ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಾಟೇರ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಚಿಂತಾ ದೊಸ್ತಾಲಿ ಮಾಯ್ಕೊ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂಗಾಯ್ ? ಇತ್ಲೆ ಪಾಟಿ ಕಾಣ್ವಾಂ ಬರಯ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಲಾಯ್ಕೆ ವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವಿಶೇಶ್ ಬರಯ್ತಾಲ್ಲೆ ತಿ. ಆತಾಂ ಆವ್ಜಿತ ಹಿ ಖಬರ್ ! ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಮಾಯ್ಕೊ ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ? ಆಸಲಿಂ ಚಿಂತಾ ಧೊಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕರಂದಾಯ್ ಭಗ್ಲಿ ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಕೆ ಕೆದಾಳಾ ಪಳೇನ್. ಕೆದಾಳಾ ತಿಚೆಲಾಗಿ ಉಲಯ್ನ್ ಮಣ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವದ್ವಾದ್ತಾಲೆಂ. ಆನಿ ಅಕ್ರೇಕ್ ಬಸ್ಸ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾಂತ್ಲೊ ಜಾಗ್ಲೊ ತೊ. ತಕ್ಷಣಾ ರಿಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್ ಉಟಾಲುಟಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ವಾವ್ತಾನಾ, ಥೈಂಸರ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ದೃಶ್ ಪಳೇವ್ನ್ ತಾಚೆ ರಿಂಟಾ ಉಡ್ಲಿ.

ವಯ್ ಸರ್ವ ಸಂಪಲ್ಲಿಂ !

ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಆವಯ್ಕೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ನ್ ಕೆಲೊ !

ಥೊಡ್ಡಾ ದಿಸಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿಕಾ ಯೇಕ್ ಖಿಳೊ ತೊಪಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಣೆಂ ತಾಕಾ ಗುಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂಚ್ ನಾಂ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್. ಗುಭೀರ್ ರಾವಲ್ಲೊ. ಮಾತಿ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಖಿಳ್ಕಾಚೊ ಪ್ರಭಾವ್ ಚಡೋನ್ ರಗತ್ ನಂಜ್ಯಾಳೆಂ ಜಾತಾನಾ. ಮಾರೆಕಾರ್ ಧನುರ್ವಾತ್ (Titanus) ಮಳ್ಳಿ ಪಿಡಾ ತಿಚೆ ಥೈಂ ಉಬ್ಜಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಜಾವ್ನ್ ಮೇರಿಯಾಯೇನ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಆದೇವ್ಸ್ ಕೆಲ್ಲೊ !

“ಹಾಂವೆಂ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ಮಿಸ್ವರ್ ಆನಂದ್, ಪುಣ್ ಅಕ್ರಿಚ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಕಳಲ್ಯಾನ್ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂ” ಭುಜವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಡೊಕ್ಟರ್ !

“ಮಾಂಯ್” ರಡ್ಲೊ ಆನಂದ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಮರ್ನಾಚಿ ಪೇಟೊ ಉಕಲ್ತಾನಾ.

“ಆನಿ ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ ?” ಮಸ್ಕಾರೊ ತೊ.

“ರೆಕ್ವಿಮ್ ಎತರ್ನಾಮ್ ದೊನಾಯೆಯಿ.....” ಸಿಮೆತ್ರಿಂತ್ ಪಾವ್ಲಿ, ಫೊಂಡಾರ್ ಆಗ್ಚೆಂತ್ ಶೆಣಾಯ್ತಾಲೊ.

ಆನಿ ಹಾಚೆ ಸಂಗಿ ಮೇರಿಯಾಚಿ ನಿರ್ಜೀವ್ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ಕೆಸಂಗಿ ಮಾತಿ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಿ.

“ಮಾಂಯ್ !” ವಿಳಾಪ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್ ! ತಾಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾ ಪಣಾಚಿ ಹರ್ ಯೇಕ್ ದೃಶ್ಯಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಮುಕಾರ್ ನಾಜೊಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಆಪುಣ್ ರಡ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಜಂವ್ಚಿ ಮಾಂಯ್ !?

ಸದ್ಯಾಂ ಕ್ಯಾಂತರೀ ಖಾಣಾ ಕರ್ನ್ ಖಾ ಪುತಾ ಮಣ್ ಗೋಪಾಂತ್ ಆರಾವ್ನ್ ತೋಂಡಾಂತ್ ಭರ್ಚಿ-ಮಾಂಯ್ !? "

ಆಪ್ಲೊ ಬಾಪಯ್ ಸರ್ತ್ಚ್ ಬಾಪಾಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾವೋನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಜಾಗ್ವಣ್ ದಿಂವ್ಚಿ ತಿ ಮಾಂಯ್ ? ಪುಣ್ ತಿಂ ಮಾಂಯ್ ಆಜ್ ಖೈಂ ಆಸಾ “ಖೈಂ ಆಸಾಯ್ ಮಾಂಯ್ ?” ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ !

ಆನಿ ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆಂವ್ ಮಾಂಯ್ ? ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ್ ಭವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಮುಕಾರ್ ಸರೊಂ ? ಹಾಂವೆಂ ಶಿಕೋನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಆನಿ ತೆಂ ದೊಳೆಭರ್ ಪಳೆಜಾಯ್. ಮಣ್

ಅಸ್ಲಿ ತುಂಚ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಕೋಣಾ
ಖಾತಿರ್ ಹೆ ಸರ್ವ್ ಕರುಂ ? ಚಿಂತೋನ್ ಚಿಂತೋನ್ ರಡ್ಲೊ ತೊ!
ರಡೋನ್ ರಡೋನ್ ತಾಚಿ ಮತ್ ಹಾಳು ಜಾತಾನಾ ನಿದ್ರಾದೇವಿನ್ ತಾಕಾ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವೇಂಗಿಂತ್ ಆರಾಯ್ಲೊ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಜಾಗ್ತಾನಾ, ಸದಾಂಚೆ ಸವಯೆ ಪ್ರಕಾರ್
ಉಲೊ ದಿಲೊ ತಾಣೆ "ಮಾಂಯ್ ಚಾ ಹಾಡ್ !" ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಘರಾಂ,
ತಾ ಮೌನ್ ಶಿಪಾಯ್ ದುಸಿ ಕಸಲಿಚ್ ಜವಾಬ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ, ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೊ
ಉಪಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಚ್ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚ್ಯಾ ಖಾಂಚಿಂತ್ ದುಕಾ ಉದೆಲ್ಲಿಂ
ಆದ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ ಆವಯ್ಕ್ ಸಿಮಿತ್ರಿಂತ್ ನಿದಾವ್
ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಅಪ್ಲಿ ಆವಯ್ ಸರ್ಲ್ಯಾ ಮಳ್ಳಿಂ ಏಕ್ ಸ್ವಪ್ನಾಣ್ ಶೆಂ
ಭಗ್ತಾಲೆಂ !

ದುಕಾಂ ಪುಸೋನ್, ಬ್ರಶ್ಯಾಕ್ ಪೇಸ್ವ್ ಲಾವ್ನ್ ಗೆಟಿಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ
ತೊ. ಮುಕ್ಲೆಂ ಘರ್ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಏಕ್ ಆಕೃತಿ
ರೂಪ್ ತೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ ವರ್ಯ್ ! ತೊ ರೂಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮಿನಾಚೆಂ
ಸೊಜಾಮಾಚ್ಯಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಲಾಂಬ್ ಕರ್ನ್ ತಿಳ್ಳೆಂ, ತಾಣೆಂ, ಪುಣ್
ವ್ಯರ್ಥ್ ಥೈಂಸರ್ ತಾಚಿ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವತಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಭವಿಶ್ಯಾಚೆಂ ಸುಂಕಾಣ್
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಮಿನಾಚೆಂ, ದರ್ಶನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ಲಾ ತಾಕಾ.

ಮಿನಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಾ ಯೆತಾನಾಂಚ್ ದುಕಾನ್ ಕಂಗಾಲ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥಂಡಾಂಚ್ ಮೆಳಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ಆಟ್ ಮಹಿನೆಂ ಥಾವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಕಾಮಳ್ ಪಳೆನಾಸ್ತಾಂ
ಆನಂದಾಚೊ ಕಾಳಿಜ್ ತಾನೆಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಚೆ ಅಂತಸ್ಕರ್ಣ್ ಭುಕಿಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಸಂಗಿ ಬಸೋನ್, ಉದ್ವಿಗ್ನ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಾಚೆಂ ಶರೀರ್ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ !

ಆಂ ಹ್ಯಾ ತಾಚಾ ಅಗಾಧ್ ಗಾಡ್ ದುಕಾಂತ್ ಭುಜ್ವಣ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಮಿನಾಂಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಸಾದ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ !

ಸಾಧಾರ್ಣ್ ಧಾ ಮಿನಾಚಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಥೈಂ ರಾಕೋನ್ ರಾವ್ಲೊ
ತೊ. ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್ ಥೈಂ ಮಿನಾಚಿ ರುಳಕ್ ಸೈತ್ ದಿಸೊಂಕ್ಲಾ.

ನಿರಾಶಾಭಾವನ್ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್
ಕರ್ಕರ ಭಗೊಂಕ್ ಸುರುಜಾಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಚೆಂ ಸಮಾ ಧಾನ್ ತುಟ್ಲೆಂ.

ಸ್ವತಹ ಚ್ಚಾ ಕರ್ನ್ ಪಿಯೆಲೊ ತೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಾಳ್ಕೀರ್ ವಚೋನ್, ಸೊಜಾಮಾ ಘರಾ ಕುಶಿಚೆಂ ಜನೆಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್, ಮೊನಾಂಚೆ ದರ್ಶನಾಂಕ್ ರಾಕೋನ್ ರಾವ್ತೊ.

ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶ್ಚಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ವೋರ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾರಿ ಮೊನಾಚೆ ಸಾವ್ಕಿ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ನಾಂ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ಕಳೊಂಕ್ತಾ ತಾಕಾ ! ಖೈಂ ತರೀ ಭಾರ್ ವಚ್ಯಾಂಮಳ್ಕಾರಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಉಬ್ಡೀಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಪರ್ತಾನ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ ತೊ !

ಸಾಂಜ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾಂ ಬುಡ್ಡ್ಯಾ ರವಿಚಿ ಸೊಬಾಯ್ ಪಳೇಂವ್ಚಿ ತಾಚಿ ಅತುರಾಯ್ ಚಡ್ಲಿ ಆನಿ ಯೇಕ್ ಲುಂಗಿ ನೆಸೋನ್, ಆನಂದ್ ದರ್ಯಾ ತಡಿ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಧೈಂಚೊ ಹರ್ ಯೇಕ್ ಮಾತ್ಕೆಚೊ ಕಣ್, ರ್ಕುಡಾಂ, ರೂಕ್, ತೆಂ ನಿಳ್ಳೆ ಉದಾಕ್, ಆಪ್ಲಾ ಪರ್ನಾ ಸಾಂಗಾತಿಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆನಂದಾನ್ ಭಂವಾರಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಹರ್ ಯೆಕ್ ಜಾಗೊ, ಹರ್ ಯೇಕ್ ಆಯಾಮ್ (Dimension) ತಾಚ್ಯಾ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಧುರ್ ಘಟನಾಂಚೊ ಜಿವೊ ಜಿವೊ ಉಡಾಸ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಿಂ ಮಧುರ್ ಘಡಿತಾ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ, ತಾಚೆಂ ಮನ್ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಿಂತ್ ಆನಂದಾಚೊ ಶಿರ್ಶಿರೊ ಧಾವ್ಲೊ !

ಆನಿ ತಾಚೆ ದೀಪ್ಪಾ ಯೇಕ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಕೇಂದ್ರಿಕ್ತತ್ ಜಾಲಿ. ಯೇಕ್ ಜೊಡೆಂ ಚಪ್ಕೋನ್ ಯೆತಾಲೆಂ ! ಆನಂದಾನ್ ತಾಂಕಾ ಜೊಯ್ಲೆಂ ಘಡಲ್ಲ್ಯಾ ಘಟನಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ಪರ್ತುನ್ ಜಿವೊ ಜಾಲೊ.

ಮೊನಾ ಸಂಗಿ ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ತೊಯೊ ಅಸೋಚ್ ಚಲೋನ್ ಆಸ್ತಾಲೊ.

“ಮೊನಾ.....ಮೊನಾ.....” ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉವಾಳ್ಕೆಂ ! ಪುಣ್ ಮೊನಾ ಖೈಂ ? ಮೈಂಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತೆತ್ ಹೆತ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ತರ್, ಯೆದೊಳಚ್ ತೆಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಉಲಯ್ತಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ ! ಹಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಡಿ ಚಡ್ಲಿ.

ತಾಣ್ ಪರ್ತಾನ್ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚ್ಯಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ತಲ್ಲೀನತೇನ್ ತಿ ಚಲಿ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ತಾಲಿ.

ತಿಂ ಲಾಗಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಚಿ ತಾಂಬ್ಲಾಣ್ ಉತರ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ತೊಂಡ್ ಧವೆಂ ಜಾಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಕೂಡ್ಲಿಂತ್ಲಿ ಹುನ್ನಾಣ್ ನಿಂವ್ಲಿ !

ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಘಷ್ಟುನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ ವಯ್ ಕ್ಯಾಂಚ್ ದುಭಾವ್ ನಾತಲ್ಯೊ.

ವಯ್ ! ಮೀನಾ,

ತಾಚ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಚಿ ರಾಣಿ, ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿ, ತಾಚೊ ಕಾಳೋಕಿ ರಾತ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಸ್, ತಾಚಾ ತಾನೆಲ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚೆ ಮೀನಾ ಆಜ್ ಯೆಕಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಚೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಧರ್ನ್, ತಲ್ಲೀನತೇನ್ ಯೆತಾ !!

ಆಪುಣ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಆಸಾಗಿ ? ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಿಶೆಂ ಪುಣೀ ಲಾಗ್ಲಾಗಿ ಮಣ್ ದುಭಾವ್ಪೊ ಆನಂದ್ ! ಪುಣ್ ತೆಂ ಮೀನಾಂಚ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ಖರೊಖರ್ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ. ಅನಿ ಹ್ಯಾ ಸತಾ ಶಿತ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಘಟನ್ಯೊ ಸತ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ ! ತರ್ ಕಿತೆಂ ಪಳೆತಾಂ ಹಾಂವ್ ?

ತಿತ್ಲಾರ್ ತಿಂ ತಾಕಾ ಯೆಕ್ಸಮ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆವ್ನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ! ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೀನಾಚೆಂ ರಗತ್ ಧವೆಂ ಜಾಲೆಂ ಪುಣ್ ದುಸ್ರೊ ಕ್ಷಣಾ, ಕ್ಯಾಂಚ್ ಘಡೊಂಕ್ನಾತಲ್ಲ್ಯಾಬರಿ ತ್ಯಾ ಅಪರಿಚಿತ್ ತರ್ನಾಟ್ಕಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಮಳ್ಳಿ ಬರಿಂ, ತಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಭುಜಾ ಮೆಳವ್ನ್ ಥೊ ಥಾವ್ನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಉತರ್ನ್ ಮುಕಾರ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ !

“ಆಯ್ಲೊ ದೇವಾ” ಉದ್ಗಾಲ್ತೊ ತೊ “ಹಿ ಧರ್ನ್ ಉಗ್ತಿ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಗ್ರಾಸಿನಾಂ ?” ಕಳ್ವಳ್ಳೊ ತೊ !

ಮನಾಕ್ ಕರಿಣ್ ಆಘಾತ್ ಜಾತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಕಾಳೋಕ್ ಆಯ್ಲೊ !

ಅನಿ

ಸುಯೊ ಉದ್ಕಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ಗೆಲೊ.

“ಅಯ್ಯೋ ದೇವಾ ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡೋನ್ ಆಸಾ ?” ಅಪ್ಣಾಯಿ ತ್ಯಾಕ್ ಕಷ್ಟಳ್ಳೊ ಆನಾ “ಮೊನಾಂಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಲಿ ಬಾದ್ ಆಯ್ಲಿ ? ಹಾತುಂ ಕ್ಯಾಂತರೀ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಆಸೊಂಕಚ್ ಜಾಯ್. ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಅನನ್ಯ ಮೋಗಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥೈಂ ಯೇಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮೊನಾ ಕೇವಲ್ ಸಾತ್ ಆಟ್ ಮುಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮುಟ್ಯಾ ಅವೆಂತ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರ್ಯ್ ಸರ್ಲೆಂಗಿ ? ಅಸಲಿಂ ಚಿತ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಯೆತಾನಾ, ಖಿಂತಿನ್ ಕರ್ಗಾಲೊ ತೊ ಸಲ್ವಣೇನ್ ಧಾಕ್ಲೊ ಜಾಲೊ ತೊ.

ದುಸ್ರೊ ದೀಸ್ ಆಯ್ತಾರ್. ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ನಗ್ಳಾ ವರ್ಸಿ ಪಾಟಿ ರಾವೋನ್ ಆನಂದ್ ಭಂವಾರಿ ಪಳೆತಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಮೊನಾಂಕ್ ಸೊಧ್ತಾಲೆ. ಆನಿ ಅಕ್ರೇಕ್ ಅಬ್ಲೆ ಮೊನಾ ಥೈಂ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆಜ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾಂ, ಖಿರಿ ಗಜಲ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯಿಚ್ ಆಪ್ಣಾ ಮನಾಂತ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಘಟ್ ಧಿರಾಯೊ ತಾಣೆ. ಉದ್ದೇಶ್ ಬಳ್ ಜಾತಾನಾ, ಪಾದ್ರೆಬಾಚ್ಯಾ ಬೆಸಾಂವಾಂ ಸಂಗಿ ಮೊಸ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ. ಸರ್ವಾಂ ಪ್ರಾಸ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಆನಂದ್ ಭಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಮೊನಾಂಕ್ ರಾಕೋನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಆನಂದಾಚಿ ರ್ಖುಳಕ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೊನಾನ್ ದಿಷ್ಟ್ ಚುಕಂವ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗಿಂ ವೆಗಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಘರಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಮೊನಾ..... ರಾವ್ ಥೈಂ” ಮಾಟ್ಯಾಂತ್ ಘುಡ್ಗುಡೊ ಸಾದ್ಲೆ ಬರಿ. ಆನಂದಾಚೊ ಗಂಭೀರ್ ತಾಳೊ ಸಾಧ್ತಾನಾ, ತಾಚ್ಯಾ ಚಮ್ಕಾಣೆಕ್ ಖೊಡೊ ಪಡ್ಲೊ, ಆನಿ ತೆಂ ಥೈಂಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ! ಆನಂದ್ ಉಟಾ ಉಟಿಂ ವೆವೆಗಿಂ ಮೊನಾಂಚ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಮೊನಾಂಕ್ ಚೊಯ್ಲೊ. ವಯ್ ತಾಚೆ ಥೈಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಯೇಕ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ರ್ಖುಳ್ತಾಲಿ. ಹೆಂ ಮಜೆಂ ಮೊನಾ ನಹಿಂ, ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಬೋಬಾಟುನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ !

“ಮೊನಾ” ಗಂಭೀರ್ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿ ನೀಳ್‌ಶ್ವಾಸ್ ಸೋಡ್ಚೊ

ಉಲೋಣ್ಣಾಂಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಫಾಲಿ ಆನಂದಾನ್ “ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಘಡೋನ್ ಆಸಾ ಮಳ್ಕೆಂಚ್ ಮಾಕಾ ಸೊಮ್ಜಾನಾ ಮೊಗಾ.....” ಮೋಗಾ ಮಳ್ಕೆಂ ಆಕ್ರೇಚೆಂ ಉತಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚಿ ಜೇಬ್ ಆಡ್ವಾಲಿ. ತಾಣೆ ಮಿನಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಮೌನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ !

“ಉಲಯ್ ಮಿನಾ ಉಲಯ್, ಆತಾಂ ಥಂಡ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾವ್ಲಾಯ್ ತಾಂ ! ಮಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಫಾತ್ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ ಮಿನಾ, ಉಲಯ್ ಬಾ ? ಹಾವೊ ಕಿತೆಂ ವಾಯ್ ಕೆಲಾಂ ತುಕಾ ?” ಉದ್ವೇಗಾನ್, ಉಲಯ್ಲೊ ತೊ.

ಪುಣ್ ಮಿನಾ ಆಜುನ್ ಮೌನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ! ತಾಚಿ ಹಿ ಮೌನತಾ, ಆನಂದಾಕ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಂವ್ಪನಾಂ.

“ತರ್ ಇತ್ಲೊಚ್‌ಗಿ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ? ವಚ್ ಮಿನಾ ವಚ್ ! ತುಕಾ ತಾಚೆಂ ಸಂಗಿ ಬರೆಂ ಜೀವಿತ್ ಮೆಳ್ತಾತರ್ ತಾಚೆಂ ಸಂಗಿಂಚ್ ರಾವ್ ! ಪುಣ್ ಯೇಕ್-ಕರ್ ಮಾಕಾ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿ, ದೇವಾ ಖಾತಿರ್ ತರೀ ತಾಕಾ ಫಾತ್ ಕರಿನಾಕ್ಯಾ”

ಆನಿಕೀ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪುಟೊಂಕ್ ನಾಂ ಆನಿ ಚಡ್ ಉಲಂವ್ಚಿಯೊ ತಾಕಾ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ. ಥೈಂಚಿ ಧರ್ನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಟ್ಯಾಚಿ ರಾಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ. ಆನಿ ಚಡಿತ್ ಕ್ಯಾಂ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಕ್ಷಣಾ ತೊ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಚಲ್ಲೊ.

ಆನಿ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಸಂಪಲ್ಲೊ ! ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚ್ಯಾ ಹರ್ ಅಧ್ಯಾಯಾಚೆಂ ಅಂತ್ಯ ಯೇಕಚ್ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆಂ ಸಲ್ವಣ್ !

ಪಯ್

ಸಲ್ವಣ್ ! ಸಲ್ವಣ್ !! ಸಲ್ವಣ್ !!!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊನೀ ಹಾತಾನಿಂ ತಕ್ಲಿ ಆಟಾಪುನ್ ಧರ್ನ್ ತ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ವೇಳೆರ್ ಬಸೋನ್ ಶೂನ್ಯತೆಂತ್ ದೀಷ್ಟ್ ಖಂಚವ್ನ್ ಬಸಲ್ಲೊ ಆನಂದ್.

ದರ್ಯಾಚಿ ಲ್ಹಾರಾಂ ಧರ್ನಿಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾತಾನಾ ಗೊರೋಜ್ ಆಯ್ಕಾ ತಾಲಿ. ತಿ ಗೊರೋಜ್ “ಸಲ್ವಣ್ ಸಲ್ವಣ್” ಮಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕೆಂಡ್ಚಿ ತಶೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತಾಕಾ !

ರೂಕಾಂಟ್ಯಾ ಪಾನಾ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ವಾರೆಂ ವಾಲ್ತಾನಾ ಜಾಂವ್ಚೊ

ಆವಾಜೆಯೊ "ಸಲ್ವಣ್ ಸಲ್ವಣ್" ಮುಣ್ ತಮಾಶೆ ಕರ್ತಾ ಮುಣ್
ಭಗ್ಗಿಂ ತಾಕಾ !

ಸಗ್ಗಿ ಪ್ರಥಿಚ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ದೆಕೋನ್ ಹಾಸೋನ್ ಅಸಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ
ದಿಸ್ತಿ.

"ಹಾಸಾ ! ಕೇಂಡಾ ! !" ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ಆನಂದ್ ! "ತುಮ್ಕಾ
ಸರ್ವಾಂಕ್ ಮಜಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೇವ್ನ್ ಹಾಸೊ ಯೆತಾತ್ ! ಪುಣ್ ಮಾಕಾ !
ಮಾಕಾ.....ಮಜ್ಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಆಕ್ಲಾಸ್ ತಡ್ವೊರ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್"

"ತುಂ ಯೇಕ್ ಲೇಖಿಕ್.....-ಲೇಖಿಕ್.....ಲೇಖಿಕ್....."

ಪ್ರಥಮ್ ಮಿಲನಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮುಗ್ಡ್ ಮೊನಾನ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ
ಪ್ರಥಮ್ ಉತ್ರಾಂ.....

"ಮಯ್ ಹಾಂವ್ ಲೇಖಿಕ್.....ಪುಣ್ ಮಜ್ಜಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಕಾಣಿ
ದಾಸ್ತಾನ್ ಬರಯ್ಲಾ ತ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ ವಿಧಿನ್ ಬರಯ್ಲಾ" ರಡ್ಲೊ ತೊ !

"ಪಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ನದ್ರೆಂತ್ ತುಕಾ ಮಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅರ್ಪಿತ್ ಕರ್ನ್
ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ಆಸಾಂ"

ಸೊಭಿತ್ ಅಕ್ಶರಾನಿ ಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಬರವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಉಗಡ್ಲೆಂ ಮೊನಾ.

ಆನಿ ಆತಾ ವಿಶ್ವಾಸ್ ಘಾತಾಚೆಂ ವೀಕ್ ಜಿಣ್ಯಾಚ್ಯಾ ಗೊಡ್ಪಾಣೆಂತ್
ಘರ್ಸಿಲ್ಲೆಂ ಮೊನಾ

ಹಾಂಚೆಂ ಮಧೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ತಪಾವತ್ ?

"ಚಂದ್ರ್ ತಾರಾನೊ ತುಮಿಂ ಲಯ್ಲ್ಯಾ, ಮೊನಾ ಮ್ಹಜೊ ಮೋಗ್
ಕರ್ತಾ" ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಬರಿ ಬೊಬಾಟ್ಲೊ ಆನಂದ್ ! ಆನಿ ಆಜ್
ತಿಂಚ್ ಚಂದ್ರ್ ತಾರಾಂ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಹಾಸ್ತಾಲಿಂ !

"ಮೊನಾ ಕಾಲ್ಪನಿಕ್ ಕಥಾ ನೀಚ್ ಜೀವನಾಕ್ ಘಡ್ವೊಂಕ್
ಪಳೆತಾಯ್ ತುಂ ? ಚಿಂತ್ನಾಂ ಘಡಲ್ಲ್ಯೊ ಕಾಣಿಯೊ ನೀಚ್
ಜೀವನಾಂತ್ ಸತ್ ಜಾಯ್ನಾಂತ್" ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಮೊನಾಕ್ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೆಂ
ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ಆಜ್, ತ್ಯಾ ಕಾಣಿಯೊ ಸತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ.

"ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ತೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮಿಲನ್, ತಿ
ಪ್ರಥಮ್ ವೇಂಗ್ ! ತೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕುಡಿಚಿ ಲೋಂವ್
ಉಬಿ ರಾವ್ಲಿ-ವಯ್ರ್ ಪಳೆಲೆಂ ತಾಣೆಂ, ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ ನಿಲ್ಲೊ ಆಕ್ಲಾಸ್"

ಮಾತ್ರ್ ಧೈರ್ಯ ದಿಸ್ತಲೊ. ತಾಚೆಂ ಜೀವನ್ಯೊ ತ್ಯಾ ಆಕಾಸಾಬರಿಂ
ಖಾಲಿ ಚಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಮಿ ದಾದ್ಲೆ ಸಗ್ಳೆ ಸ್ವಾರ್ಥಿ” ಸ್ವಾಕಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಾ
ಪಡ್ತಾನಾ ಶಿಣ್ಲೆಂ ವಿನಾ. ಹೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಆನಂದ್ ಬೊಬಾಟೊ
“ದಾದ್ಲೆ ನಹಿಂ, ತುಮಿ ಬಾಯ್ಲೊ ಸ್ವಾರ್ಥಿ.”

“ತೆಂ ಪ್ರಥಮ್ ಮಧುರ್ ಜುಂಬನ್” ಹೆಂ ಚಿಂತಾನಾ ಆನಂದಾ
ಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂಕ್ ಉಜೊ ಲಾಗಲ್ಲೆಂ ಬರಿ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ಅಕ್ರೇಚ್ಯಾ ದಿಸಾ, ಆನಂದ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ತಾನಾಂ ದೊಳೆ
ಸುಜೋನ್ ರಡೋನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ವಿನಾ !

ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ಲ್ಯಾ ಯೆಂಯೆಕಾ ಘಟನಾಂಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್
ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ವಿನಾಚ್ಯಾ ಯೆಂಯೆಕಾ ರೂಪಾ ಥೆಂ ಯೆಂಯೆಕ್ ಕ್ರೂರ್
ರೂಪ್ ಝಳ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಯ್ಕಾ ಮಜೆ ಜಿಣಿ, ತುಕಾ ಬೆಳೊಂಕ್ ಯೇಕ್ ಬಾವ್ಲಿ ಜಾವ್ನ್
ಪಾವ್ಲಿಗಿ ? ಹುಸ್ಕಾರ್ನ್ ರಡಾಲಾಗ್ಲೊ ತೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್
ಅಕ್ರಿಚಿ ಮಣ್ಣೆ ತಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ಆತಾಂ ಆಯಿಲ್ಲಿ.

ತ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚೊ ಉಜ್ವಾಡ್ ಲೋವ್ ಲೋವ್ ಪಾಲ್ವೊನ್
ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಮಳೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಉರೊಂಕ್ತಾತ್ಲೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲಿ ಹರ್ಯೇಕ್ ವಸ್ತು ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ಮನ್ವಾತಿ ಬರಿಂ
ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಲಿ ಹರ್ ಯೇಕ್ ಕಣ್ ಮಾತಿ ತ್ಯಾ
ಜಿಣಿಯೇಕ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲಿ ತಿ ಖಿಣಾ ಖಿಣಾಕ್ ಸಂಪಲ್ಲ್ಯಾ
ಘಟನಾಂಚೊ ಉಡಾಸ್ ದಿವಯ್ತಾಲಿಂ.

ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ.
ಉಟಾ ಉಟಿ ತೊ ಕೋಲೆಜಿಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲೊ.

“ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಗಾಂವ್ಚೆಂ ಋಣ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ” ಆನಂದ್ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೊ.
ತಾಕಾ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಬಸ್ಸ್ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಥಾವ್ತಾಲೆ. ಆನಿ
ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಪಾಟಿಂ ಪಾಟಿಂ.

“ಪ್ರಕಾಶ್ ಮಜೆ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಜಾಲೆಂ ಭಾವಾ !” ಪ್ರಕಾಶಾಕ್
ಪಟ್ಲುನ್ ಧರ್ನ್ ಧಾಕ್ಚ್ಯಾ ಭುರ್ಗಾಬರಿ ರಡ್ಲೊ ಆನಂದ್ !

ವಿಷಯ್ ಕಿತೆಂ ಮಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕಾಲುಬುಲೊ

ಜಾಲೋ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ಆನಂದ್ ! ?” ಫಾಭ್ರೆವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ಪ್ರಕಾಶ್.

“ಸರ್ವ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ ! ಇಷ್ಟಾ !” ಆಕ್ಲಾ ಸೊಲ್ಲ ತೊ

“ತಶೆಂ ತರ್ತುಜ್ಯಾ ಆವಯ್ಕ್ ಕ್ಯಾಂ !” ಮುಕ್ಲೆ ಉತ್ರಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭ್ಯಾರ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್ !

“ವಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಮಜೆ ಮ್ಯಾಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಮಾಕಾ ಸೋಡ್ನ್ ಗೆಲಿ. ಇಷ್ಟಾ, ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮಾಕಾ ಮಜೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಆನಿ ಕೋಣೀ ನಾಂತ್.”

“ಮಾಕಾ ವರ್ತೆಂ ದೂಕ್ ಭಗ್ತಾ ಭಾವಾ ಪುಣ್ ದೇವಾಚಿ ಘಾಂ ಡಾವಳ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಮನ್ಶಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಅಸಲಿಂ ಘಟನಾಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾತ್ ಭಾವಾ. ಜಲ್ಮಾನಂತರ್ ಮರಣ್, ಮರ್ಣಾ ನಂತರ್ ಯೆಕ್ಸರ್ ಪಣ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜಾವ್ನಾಸಾ” ಭುಜಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

“ವಯ್ ಇಷ್ಟಾ ತುಂವೆಂ ಸುಂಗ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಮಾ, ಪುಣ್ ಇಷ್ಟಾ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಮಜೆಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಉರೊಂಕ್ಚಾ”

“ತಶೆಂ ಮಣಾನಾಕ್ಯಾ ಆನಂದ್, ಅಸಲ್ಯಾ ವಿಷಯಾನಿ ಮನಾಕ್ ಭಗೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತಲ್ಲಿ ತಸಲಿ ದೂಕ್ ಭಗ್ತಾ. ತರೀ ತುಂ ಯೆಕ್ಸರ್ ರೊ ಮಳ್ಳಿ ಚಿಂತ್ನಾ ಸಾಂಡುನ್ ಸೋಡ್ ! ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೆದೊಳಚ್ ತುಜ್ಯಾ ಪುಡಾರಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ ಜಾವ್ನ್ ವಿನಾ ತುಜೆ ಸಂಗಿ ಆಸಾ”

“ಪುರೊ ಪ್ರಕಾಶ್ ! ಬಂಧ್ ಕರ್, ಆನಿ ದಯಾಕರ್ನ್ ತೆಂ ನಾಂವ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಚಾರಿನಾಕ್ಯಾ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಜ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ ಯೇಕ್ ಅಧ್ಯಾಯ್ ಯೆದೊಳಚ್. ಸಂಪ್ಲಾ”

“ಹಾಂ ! ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಆನಂದ್, ?”

“ವಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್, ಹಾಂವ್ ನೀಜ್ ಉಲಯ್ತಾಂ, ಹೊ ಮೋಗ್ ಪ್ರೇಮ್, ಸಗ್ಳೆಂ ಘಟ್ ಹೊ ಸಂಸಾರಚ್ ಘಟ್ !, ಫಡ್ಪಾಶಿ, ದಗಲ್ಪಾಜಿ !” ಪಿಶ್ಯಾ ಬರಿ ಬೊಬಾಟೊ.

ಆನಂದ್ ಆಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾ ಪಳೇವ್ನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ.

“ಛೆ ! ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ವಿನಾ ತುಜೊ ಜೀವ್. ತುಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್, ತಾಚೆ ವಿಣೆ ತುಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾಂ

ಮಣ್ ಉದ್ದೇಗಾನ್ ಉಲಂಪ್ಪೊ ತುಂ, ಆಜ್ ಅಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?

“ವಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ! ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಹಾಂವ್ ನೀಜ್ ಮಣ್ ಚಿಂತಾಲೊಂಗಿ, ತೆಂ ಮಜ್ಜಾ ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಫಟಿಂ ಜಾಲೆಂ, ಮಜ್ ಮ್ಯಾಂ ಸರೋನ್ ಮಜ್ಜಾ ಕಾಳ್ವಾಕ್ ಫಾಯ್ ಜಾತಾನಾ, ತ್ಯಾ ಫಾಯಾರಚ್ ಮೊನಾನ್ ಉಜ್ವಾಚೊ ದಾಗ್ ದಿಲ್ಲೊ”

“ಮಳ್ಕಾರ್: ತುವೆಂ ಮೋಗ್‌ಕೆಲ್ಲಾ ಮೊನಾನ್ ತುಕಾ.....”

“ಫಾತ್ ಕೆಲೊ ಇಷ್ಟಾ ಫಾತ್ ಕೆಲೊ. ತುಂಚ್ ಮಜೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಮಣ್ ಮೊಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಉಬಯಿಲ್ಲೆಂ ಮೊನಾ.....”

ದುಸ್ಮಾಂಚ್ಯಾ ವೆಂಗೆಂತ್, ಹಾತಾಕ್ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಮಜ್ಜಾ ಹ್ಯಾಚ್ ದೊಳ್ಳಾನಿಂ ಹಾಂವೆಂ ಪಳೆಲೆಂ ಪ್ರಕಾಶ್ ! ಹಾಚೆಂ ವರ್ನಿ ಮೊಕಾ ದುಸ್ರೊ ಫಾತ್ ಆಸಾಗಿ ?” ಆಕ್ಲಾಸೊ ಆನಂದ್ ! ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾ ಥಾವ್ನ್ ದೂಕಾಂಚೊ ರುರಿ ದೆವ್ತಾಲೊ.

ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಭುಜಂವ್ಚೆ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮನಾಕ್ ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ಆಫಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್, ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಆನಂದಾಚಿ ಮನಾಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಭಿಗ್ಡೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಹಾಚೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ರಾವ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ವರ್ಸಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಯೆತಾನಾ. ಆನಂದ್ ಚಡಾವತ್ ಸಗ್ಳ್ಯಾ ವಿಷಯಾನಿ ಫೈಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ತಾಚಿ ಮನಾಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಯೇಕ್ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲಿ. ಅನಾಥ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆನಂದಾಕ್ ಆತಾಂ ಪ್ರಕಾಶಚ್ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಂತನಾಂಚ್ಯಾ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಕೋಣೀ ಭಾವ್-ಭೃಣಿ ನಾತಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪ್ರಕಾಶಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಾವಾಚೊ ಜಾಗೊ ದಿಲ್ಲೊ.

ಆನಂದಾ ವಿಶಿ ಚಿಂತೋನ್ ದೀಸ್ ರಾತ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಕರ್ಗಾತಾಲೊ.

ಆನಿ ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಆನಂದಾಕ್ ವಿಚಾರಿ

“ಆನಂದ್, ತುಂ ಬೇಜಾರ್ ಕರಿನ್ಯಾತರ್ ಹಾಂವಾ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ವಿಚಾರಿಜ್ಯಾ ಮಣ್ ಆಸಾಂ”

“ಹುಂ”

“ಅಳೆ ಆತಾಂಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೇರ್, ತುಂ ಶಿಕೊಂಕ್‌ಅಶಕ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾಯ್ ಇಷ್ಟಾ. ತೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗಾಚೆಂ ತುಜೆಂ ಯೇಕ್ ವರಸ್

ವಿಭಾಡ್ಲಾಂ. ಅಶೆಂ ಆಸ್ತಾಂ, ತುಂವೆಂ ಆನಿ ಶಿಕ್ವೆಂ ಬಂಧ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ!"

"ಕಿತೆಂ ವಜಣ್ತಾಯ್ ಪ್ರಕಾಶ್!"

"ಮಾಸ್ ಆನಂದ್. ಜರ್-ತರ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಜಾಗ್ಕಾರ್ ರಾವ್ತಿ ಚಿಂತೋನ್ ಚಿಂತೋನ್ ತುಜಿ ಮತ್ ಪಿಸಾಂತ್ಲೂರ್ ಜಾತೆಲಿ. ದೆಕುನ್ ಹಾವೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆ ತರ್, ತುಂವೆಂ ಮುಕಾರ್ ಶಿಕ್ವೆಂ ಘೋಡ್ನ್ ಕ್ಯಾಂ ಕಾಮ್ ಧರ್ಚೆಂ ಬರೆಂ."

"ಕಾಮ್ ! ಕಾಮ್ ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ್ !?"

"ಕೋಣಾ ಖಾತಿರ್ ಸಹಿಂ ತರೀ ಮಜೆ ಖಾತಿರ್ ಪುಣೆ. ಅಳೇ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಮಜ್ಜಾ ಡಾಡಿಚಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಪಾಸ್ಚಿಕ್ ಕಂಪೆನಿ ಆಸಾ, ತಾಂತು ಯೇಕ್ ಸೇಲ್ಸ್ ಮೆನೆಜರ್ ಜಾಗೊ ಖಾಲಿ ಆಸಾ, ತುಕಾ ತಾಂಕ್ಲಾ ತರ್ ಸಾಂಗ್ ಇಷ್ಟಾ. ಫಾಲ್ಯಾಂಚ್ ವಿಲೇವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ" ಆಶಾ ಭರಲ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ಪ್ರಕಾಶ್.

ಆನಂದಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ ಆನಿ ವದನಾರ್ ಝುಳ್ಕೊಂಚಿ ಭಾವನಾಂ ವಾಚೊಂಕ್ ಸಕೊಂಕ್ಲಾ ತೊ. ಕಿತೆಂಗೀ ಯೇಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಪ್ರಕಾಶಾ ಥೈಂ ಝುಳ್ಕಾತಾಲೊ.

ಚಡಿತ್ ಉಲಯ್ತಾಸ್ತಾಂ, ಆನಂದಾನ್ ಪ್ರಕಾಶಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಯೋಜ-
ನಾಂಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗಿ ದಿಲಿ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಯೇಕ್ ನವೀನ್ ಆಧ್ಯಾಯ್ ಆರಂಭ್ಲೊ.

ಆನಂದ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಕಥಾ ವಿವರಣ್ ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಖಬರ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ತೊ ಮೊಗಾಳ್ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಚೊ ಮನಿಸ್. ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಕ್ ಚುರ್ಚುರೋನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವತಃ ಪುತಾಬರಿಂ ಸ್ವಾಗತ್ ದಿಲೊ ಆನಂದಾಕ್.

ಆನಂದಾಕ್ ಯೇಕ್ ಸ್ವಂತ್ ರೂಪ್ಣಾಯಿ ತಾಣೆ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಒಟ್ಟಾರೆ ತಾಂಚಿ ಸರ್ವಾಂಚಿ ಯೇಕಚ್ ಇಚ್ಛಾ ಚಾವ್ಣಾ ಸಲ್ಲಿ. ತಿಚ್ ಆನಂದಾಕ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಕರ್ಚಿ ಆನಿ ಆನಂದ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ವಿಸರ್ನ್ ನವೊ ಮನಿಸ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರ್ತಾಲೊ.

"ಹಾಂ ಹಾಂವೆಂ ಜಿಯೆಜಾಯ್ " ಪರ್ತುನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಆನಂದ್ ! ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣೆಯೇಕ್ ಸಾಂಗಾತಿ ಕೇವಲ್ ತಾಚಿಂ ರೆಬೆಕ್

ಮಾತ್, ಜಾವ್ವಾ ಸಲ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಚಿ ಭಗ್ನಾ ಹಾಳು ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತೆಂ ರೆಬೆಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರೆಂಟಾಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ತೆಣೆಂ ಕೂಡಾರತ್ ಕಾಳೊಕ್ ಪ್ರಸಾನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಆತ್ತಾಂ ಆಯ್ಕಾಳ್ಲೆಂ ಕಂತಾರ್ ಪರ್ತುನ್ ಉಡಾವ್ ಆಯ್ಲೊ ತಾಕಾ.

“ಜವ್ ದಿಲ್ ಹೀ ಟೂಟ್ ಗಯಾ.....”

ರಡ್ಕುರ್ಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ವ್ಹಾಜಯಿಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತಾಚಿ ಲಾರಾಂ ಪಾತಾವರಣಾಂತ್ ಪ್ರಸಾರುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ.

ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉದ್ವೇಗ್ ನಿವ್ತಾನಾಂ, ರೆಬೆಕ್ ಕುಶಿಕ್ ದವರ್ನ್ ಆಸಂದ್ ಉಟಿಲ್ಲೊ. ಕುಡಾಂತೆಲ್ಲಾ ಲಾಯ್ಲ್ ಜಳವ್ನ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಚ್ಯಾ ಜನೆಲಾ ಚೆಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆಂ.

ಆನಿ.....

“ಸದಾಂಚೆ ಬರಿ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಧಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಥೈಸರ್, ಭಿರ್ಪೊತಿಚೆಂ ದೊಳೆ ಘೆವ್ನ್. ಸುಮಿತ್ರ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ !



ಅನಸ್ವರ್-1

ಸುಮಿತ್ರ ಸದಾಂಚೆ ಬರಿಂ ಆತುರಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ಜನಲ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾವ್ನ್ ರಾಕೋನ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ. ಯೆಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಸಾಂಗ್ಚೆ ತರ್ ಹೆಂ ಯೇಕ್ ಘಟ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಅಭೇದ್ಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಆನಂದಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಯೇಕ್ ಸೊಡೊಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲೆಂ ಯೇಕ್ ಸಮಸ್ಯೆ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಜೂನ್ ಮಣಾಸರೀ ತೆಂ ಆನಂದಾ ಲಾಗಿ ಉಲೊಂವ್ಕ್ ನಾಂ, ತೊ ಕೋಣ್ ಮಳ್ಳೆಂ ಸಮೇತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಂ

ತರೀ ಹ್ಯಾ ಯೇಕಾ ನಮೊನೆಂಚೊ, ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಾಂಧ್, ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಕತ್, ಕಸಲಿ ತೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ನೆಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆನಂದಾ ವಿಶ್ವಾಂತ್ ಜಾಣಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲಾ ಬರಿಂ-ಆನಂದ್ ನಿಗೂಢ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲೊ.....

ತಾಚಿ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲಿ. ಸಂಪಲ್ಲ್ಯಾ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ಯಾ ಘಟನಾಂ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್.....

ಸುಮಿತ್ರಾ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಮಂತನಾಂಚ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ ತೆಂ ಏಕಚ್ ಬಾಳ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಶೆಹರಾಂತ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಮಾಂಡ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಕಿ ಯೆಕ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ.

ಸುಮಿತ್ರಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ಸೇಟ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರಾಂತ್ ಸರ್ವಾಂಚ್ಯಾ ವಳ್ಕಿಚೊ ಮಾತ್ಪೂರಿ ತೊ ಜಾವ್ನ್ ಸಲ್ಲೊ. ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಲುಗ್ವಾಚೆಂ ಬಿಜ್ನೆಸ್ ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ. ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಶಹರಾಂತ್ ತಾಚ್ಯೊ ಧಾ ವಸ್ತಾಚ್ಯೊ ಆಂಗ್ಡಿ ಆಸಲ್ಲೊ, ತಾಚೆಂ ಅದ್ರುಷ್ಟ್ ಆನಿ ತಾಣೆ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ ಘಡಿ ಅಮೃತಾಚಿ ಆಸಲ್ಲಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್ ಧನ್ ಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ಚುನಿಲಾಲಾಕ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ಲೆಂ.

ಗುಜ್ರಾತ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿ, ಇಲ್ಲೊ ಭಂಡ್ವಾಳ್ ಫೇವ್ನ್ ಭವಿಶ್ಯಾಂತ್ ಅದ್ರುಷ್ಟಾಕ್ ಸೋದುನ್ ಬೆಂಗ್ಳೂರ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಅದ್ರುಷ್ಟ್ ಹಾತಿಂ ಪುಲಾಂಚೊ ರೈಲೊ ಫೇವ್ನ್ ರಾಕೋನ್ ಆಸಾ ಮಣ್ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ?

ಧಾಕ್ಟರ್ ಯೆಕಾ ಗುಡ್ಸಲಾ ಬರಿ ಆಸಲ್ಲಾ ಘರಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಬಿಡಾರ್ ಕರ್ನ್, ತಾಂತುಂಚ್ ವಸ್ತಾಂಚೊ ವ್ಯಾಪಾರ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೊ ತಾಣೆ.

ಲ್ದಾನ್ ಪ್ರಮಾಣಾರ್ ಆರಂಭ್ಲೊ ವ್ಯಾರ್ ದೀಸ್ ವತಾಂ ವತಾಂ ವಾಡೋನ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಂಗಡ್ ಶೆಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಖಿ ಭಾಗಾಕ್ ವರ್ಗಾ ಯ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ಫೊಡ್ಯಾಚ್ ತೆಂಪಾನ್ ಯೆಕಾ ಥಾವ್ನ್ ದೋನ್ ಆಂಗ್ಲಿಚೊ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಜಾಲೊ, ಚುನಿಲಾಲ್ ಆನಿ ಅಬ್ಲೆ ತಾಚ್ಯಾ ನಾಂವಾಂಕ್ ಯೇಕ್ ಭಾಂಗಾರಾ ಚೆಂ ಪಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಆತಾಂ ಚುನಿಲಾಲ್ ಶೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಲೋಕಾ ಮಧೆಂ ಜನಪ್ರಿಯ್ ಜಾಲೊ.

ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾಕ್ ಧನಲಕ್ಷ್ಮೀನ್ ವೇಂಗ್ ಮಾರ್ತಾನಾ ಅದೃಷ್ಟಾನ್ ಭಾಗಾಚೊ ಪಾವ್ಸ್ಚ್ ತಾಚೇರ್ ವೊತ್ಲೊ. ತಾಚಿ ತಿಜೊರಿ ಭರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ದೋನ್ ಆಂಗ್ಲೊ ಚ್ಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ, ವಿಲಾಸಿ ಬಂಗ್ಲಾಂತ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಮಂಚಾರ್ ನಿದೋನ್ ಕಲ್ಪನಾಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾಂತ್ ಉಪ್ಜೆಲಾಗ್ಲೊ.

ಚ್ಯಾರ್ ಆಂಗ್ಲೊ ಆಟ್ ಜಾಲೊ, ಅಬ್ಲೆ ಆನಿ ಆಕ್ರೇಕ್ ಆಟ್ ಥಾವ್ನ್ ಧಾ ಜಾತಾನಾ, ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಬೆಂಗ್ಲಾರಾಂತ್ ಗಾಜೊಲಾಗ್ಲೆಂ. ಶೆಹರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಯಾಪಾರಿಂ ಮಧೆಂ ಪಯ್ಲಿ ಒಸ್ಯಾ ಚುನಿಲಾಲಾಕ್ ಲಾಭ್ತಾಲಿ. ತಾಚೆಂ ವಿದೇಶಿ ಕಾರ್ ಪಾಶ್ಯಾರ್ ಜಾತಾನಾ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಗೌರವಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಕರ್ತಲೆ.

ಆನಿ ಅಸಲ್ಲಾ ಸುಖಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ದೇವಿ ವಾಡೋನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಯೇಕೆಚ್ ಧಂವ್ ಸಂವಿತ್ರಾ! ತೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ವಾಂಟ್ಕಾಚೆಂ ದಣೆಂ ತೆಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆಚಿ ಭಾಗ್ಯ ಲಗ್ನೀ ಆಶೆಂ ಚಿಂತಾಲೊ ಚುನಿಲಾಲ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಜಲ್ಮಲ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸಮಾಜಿಂತ್ ತಾಚೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಬೋವ್ ಉಂಜಾಯೇರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಅಸಲ್ಲಾ ವಾತಾವರಣಾಂತ್ ದೂಕಾಚಿ ಸಾಯ್ ಸೈತ್ ಪಡನಾಸ್ತಾಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಯೇಕ್ ದೀಸ್ ಪ್ರಕಾಶ್ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಚೊ ಮ್ಹಾಲ್ಕ್ ಮನೋಜ್ ಶರ್ಮಾ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾಚ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊ. ಸಾಮಾನ್ಯ

ರೀತಿರ, ಶರ್ಮಾ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾಚ್ಚು ದರ್ಜೆಚೊ ವ್ಯಾಪಾರಿ
ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ Business Conferenceಚೊ
ವೆಳಾರ್ ದೊಗ್ಯಾಂಚಿ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪೊಪ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಶರ್ಮಾಂಕ್ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾಗೇರ್ ಹಾರ್ದಿ
ಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಮೆಳ್ಳೊ.

ಕುಶಲ್ ಉಲೊಣೆ ಚಲ್ತಚೆ, ಅಕ್ರೇಕ್ ಶರ್ಮಾ ನೀಜ್ ಉಲೊಣ್ಯಾ
ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ!

“ಸೇಟ್” ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ತಾಣೆ “ಹಾಂವ್ ಆಜ್
ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆಕಾ ಗರ್ಜೆಚ್ಯಾ ಕಾಮಾನ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ದೆಕುನ್ ಹಾಂವೆಂ
ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ತುಂ ದಯಾಕರ್ನ್ ನಾಂ ಮಣಾನಾಕ್ಯಾ.”

“ಛೆ! ಛೆ! ಶರ್ಮಾಜಿ, ತುಂ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್? ಬಿಜ್ನೆಸ್-
ಸಾಂತ್ ಸೋಡ್ ದೋಡ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ಜಾತಾವೆ? ಕಿತೆಂ ಗಜಾಲ್?” ಸೇಟ್
ವಿಚಾರಿಲಾಗೆಲ್ಲೊ.

“ಗಜಾಲ್ ಕ್ಯಾ ನಾಂ, ಮಜ್ಯಾ ಫೆಕ್ಟರಿಕ್ ಯೇಕ್ ನವೊ ಸೇಲ್ಸ್
ಮೆನೆಜರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆಸಾ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಆಯ್ಲಾಂ.”

“ಅರೇ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ? ತುಜ್ಯಾ ಕುಪೆನಿಕ್ ಮೆನೆಜರ್
ಯೆತಾ ತರ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆಂವ್ಚೆ?”

“ವಯ್ ಶೇಟ್ಜಿ, ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವೊಂಕ್ ಯೇಕ್ ಠಿಕಾಣೊ
ನಾಂ. ಆನಿ ಬೆಂಗೂರಾಂತ್ ಅತಾಂ ಜಾಗ್ಯಾಚೆ ತೊಂದ್ರೆ ಕಿತ್ಲೆ ಮಣ್
ತುಮ್ಮಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ! ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಮಾ ಟಿಟ ಹಾಸಾಂತ್ ತಾಕಾ ರಾಂವ್ಚಿ
ವಿಲೇವರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಆಸಲ್ಲೊ ಪರಾತ್ಪುಂಚ್ಯಾ ಬರಿಂ
ಉಲಯ್ಲೊ ಶರ್ಮಾ.

“ಛೆ! ಛೆ! ಇತ್ಲ್ಯಾ ಧಾಕ್ವಾಕ್ ವಿಷಯಾಕ್ ತುಂವೆಂ ಹಾಂಗಾ
ಮಣಾಸರ್ ಯೇಜಾಯ್ಕಿ? ಯೆಂಕ್ ಪೋನ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ ಆಸ್ಲೆಂ”
ಹಾಂವ್ ವಿಲೇವಾರಿ ಕರ್ತಾಂ ಆಸಲ್ಲೊ.

“ದುಸ್ರೆ ಕೋಣೆ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಪೋನ್ ಕರ್ತಾ ಆಸಲ್ಲೊ,
ಪುಣ್ ಹಾಚೆ ಖಾತಿರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ಒಪ್ಪೊಂಕ್ಯಾ.”

“ಬರೆಂ ತರ್! ತಾಕಾ ರಾವೊಂಕ್ ಜಾಗೊ ಮೊ? ಖುಶಾಲಾಯೇನ್
ದಿತಾಂ, ಆತಾಂ ತರೀ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂಮೊ?”

“ಅಳೇ ಸೇಟ್ ಜೀ, ಭಾಡೆಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ ನಾಂ ತೆಂ

ಹಾಂವ್ ದಿತಾ. ಕೇವಲ್ ತಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಔಟ್ ಪೌಸಾಚಿ ಚಾವಿ ದಿಲ್ಯಾ
ರ ಪುರೊ" ಉಲಂವ್ಣೆಂ ಸಂಪಯ್ಣೆಂ ಶರ್ಮಾನ್ !

ತಾಂಚ್ಯಾ ದೊಗಾಂ ಮಧೆಂ ಉಲೊಣೆಂ ಚಲ್ತಾನಾ ಸುಮಿತ್ರಾ
ಆಯ್ಕೊನಂಚ್ ಆಸಲ್ಲೆಂ ಹೆಂ ಘಟನ್ ತಾಕಾ ಭಾರೀ ವಿಜೃಂಭಣೆಂ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ.

ಯೆಕಾ ಕಂಪೆನಿಚ್ಯಾ ಧನಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಯುಕಶ್ಚೆಕ್ ನೌಕರಾ
ಖಾತಿರ್ ಸ್ವತಾಹ ಫರ್ ತಯಾರ್ ಕರ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ? ಸ್ವತಹ ಆಪ್ಣೆಂಚ್
ಭಾಡೆಂ ಭರ್ಚೆಂ? ಸ್ವತಹ ಆಪ್ಣಾಂನಂಚ್ ವಾಂವ್ಚೆ ಕಾಡ್ಚಿ?

ಹೆಂ ಚಿಂತೋನ್ ವೆತಾನಾ ಕಿತೆಂ ಮಿಗ್ತೆರ್ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ನಾ
ಜರ್ ಯೆಕಾ ಧನ್ಯಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೌಕರಾ ಖಾತಿರ್ ಇತ್ಲಿ ಕಾಳ್ಜಿ ಘೆಜಾಯ್
ತರ್ ತೊ ನೌಕರ್ ಕಸಲೊ ಆಸ್ತೆತ್? ತಾಚೆಂ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಕಸಲೆಂ ಆಸ್ತೆತ್?
ತಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಕಸಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ?

ಅಶೆಂ ಚಿಂತೋನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಆಸ್ಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿ
ತ್ವೆಂ ಕಸಲಿಗೀ ಯೆಕಾ ಥರಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಥೆಂ ಚಡೋನ್
ಯೆತಾಲಿ.

ಪುಣ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ದಿನಾಚ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್
ಘಡಿಯೇ ತಾಚಿ ಆತುರಾಯ್ ಸಗ್ಗಿ ನಿಂವೋನ್ ಗೆಲಿ

ತಾಚೆಂ ಸಾಮಾನ್ಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ್ ಬಾವಲ್ಲಿಂ ತೊಂಡ್ ಕಾಂತಿಹಿನ್ ದೊಳೆ
ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ಚ್ ಹಿ ಯೇಕ್ ಸಾಮಾನ್ಯ ರಜ್ಜಾಂ ಮುಳ್ಕೆಂ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ತ್ಯಾ ಬಾವಲ್ಲ್ಯಾ ತೊಂಡಾರ್‌ಯೊ ಕಿತೆಂಗೀ ಯೇಕ್ ವಿಚಿತ್ರ್
ಕಳಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಶರ್ಮಾ ಖುದ್ ಆನಂದಾಕ್ ಸುಮಿತ್ರಾಗೇರ್
ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ,

ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾನಾ, ಆಪ್ಲೆ ದೋನಿ ಹಾತ್ ಜೋಡ್ನ್
ತಾಣೆ ಸರ್ವಾಂಕ್ ವಂದನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ, ಖಿಂಚಾಗೀ ಯೆಕಾ ವಿಷಯಾಕ್ ತಾಕಾ
ತಮಾಶೆ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ವಿಷಾದಾನ್ ತೊ ಹಾಸಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಹಾಸಾಚಾ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಯೇಕ್ ಕಸಲಿಗೀ ವಿಚಿತ್ರ್ ದೀಪ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ
ರುಳ್ತಾಲಿ!

ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಥಾವ್ನ್‌ಚ್ ಆನಂದ್ ತಾಂಕಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಯೇಕ್
ಮಿಸ್ತರಾ ಭರಿತ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವಲ್ಲೊ ಸಕಾಳಿಂ ಆಟ್ ವರಾರಚ್ಚ್

ತೊ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ನ್ ವೆತಾಲೊ. ಆನಿ ಸಾಂಜೇರ್ ಆಟ್ ವರಾರ್ ಪರತ್ ಪಾಟಿ ಯೆತಾಲೊ.

ತಾಚೆಂ ಜೇವಾಣ್ ಹೊಟೆಲಾಂತಚ್ ಸಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಯೇಕ್-ದೋನ್ ಪಾಟಿ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಗೇರ್ ಜೇವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ ಪುಣ್ ನಮ್ರತೇನ್ ಆನಂದಾನ್ ತೆಂ ಚುಕಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜೇರ್ ಆಟ್ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಂಗೀತಾಚೆ ಶೂಫಾನ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಚ್ಯಾ ದಾರಾರ್ ಉಬೆಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭಾವನಾರಹಿತ ಆನಂದ್ ಆಪ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗಡ್ತಾಲೊ. ಸುಮಿತ್ರಾ ಆನಂದಾಕ್ ಚೊಯ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ಆನಂದ್ ಶೂನ್ಯತೆತ್ ಆಕಾಸಾಕ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಚಂದ್ರ್ ತಾರಾಂ ಮೆಚ್ತಾಲೊ.

ಅವಸ್ಥರ್-2

ಸುಮಿತ್ರಾ ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಹೊ ಆನಂದ್ ಕಸಲೊ ಮನಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಲೆತ್ ? ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚ್ಯಾ ಸಾಗೋರಾ ಮಧೆಂ ಆನಂದ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ನಿಗೊಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ತಾಲೊ.

ಆನಂದಾ ಭೈಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಯೇಕ್ ಮಾರೇಕಾರ್ ಕಥಾ ಆಸಾ ಮಳ್ಳೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಗಿನ್ಯಾನಾರ್ ಸುಸ್ತಾತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ವಿಷಯ್ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಮಾತ್ರ್ ನಿರ್ಫಳ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಹಾಕಾ ಸರ್ವ್ ಕಾರಣ್ ಆನಂದಾಚಿ ಮೌನತಾ.

ವಯ್ ಆನಂದ್ ಯೇಕ್ ಮೌನಿ, ಯೇಕ್ ಮೂಕ್ ಜೀವಿ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೊ ವಿಧಿನ್ ತಾಚ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾರ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಿತಾಂಕೂಳ್ ಮಾರಾ ನಿಮ್ತಿಂ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾ ಮುಕಾರ್ ಮೌನತಾಂ ಅಧಿಕ್ ವರ್ತಿ ವಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ.

ಆನಂದಾ ವಿಶಿ ಚಿತೋನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ಥೈಂ ಕಿತೆಂಗೀ
ಯೇಕ್ ಅವ್ಯಕ್ತ ಉರ್ಬಾ ಚಡೋನ್ ಯೆತಾಲಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಜಾ
ಯ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಯ್, ಅಶೆಂ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ಚಡ್ಪಡ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮೌನಾಂ ಮುಕಾರ್ ಹೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ
ಉದ್ಕಾಂತ್ ವ್ಹಾಳ್ಚ್ಯಾ ಪೊಲಿಯೆ ಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ದಿಸಾ ಸಾಂಜೇರ್ ಯೇಕ್ ಅಪೂರ್ವ ಘಟನ್ ಘಡ್ಲೆಂ.
ಸುಮಿತ್ರಾ ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೇರ್ ಮ್ಯಾಟಿನಿ ಶೆಲ್ಡ್ ಪಿಕ್ಚರ್ ಪಳೇಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.
ಮೇ ಮಹಿನ್ಯಾಚೆ ಅಕ್ರೆಚೆ ದೀಸ್ ತೆ ಜಾವ್ನಾಸಲ್ಲೆ.

ಫಿಲ್ಮ್ ಸೊಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಆಕಾಸಾರ್ ಕಾಳಿಂ ಮೊಡಾಂ ರಾಜ್ ಕರುಂಕ್
ಲಾಗಿಂ, ಹಣೆ-ತೆಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಭಿಶರ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ನ್ ವೊತೊಂಕ್
ಸುರು ಜಾಲೊ.

ಸುಮಿತ್ರಾ ಸಂಗಿ ತಾಚೊ ದೋಗ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯೊಯಿಂ ಆಸಲ್ಲೊ,
ಕೊಣಾಯಿಂ ಲಾಗಿಂ ಯೇಕ್ ಸತ್ರಿಯೊ ನಾಶ್ಲೆ ದುಸ್ರೊ ಕ್ಯಾಂಚ್
ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾಂ, ತೆಗೀ ಯೆಕಾ ರಿಕ್ವಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೊ ಘೆಶ್ಲೆ
ರಿಕ್ವಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಚಲ್ಲೆ.

ಹ್ಯಾ ಪ್ರಥಮ್ ಪಾವ್ನಾನ್ ಪ್ರದ್ವಿರ್ ಅಪೂರ್ವ ರೋಮಾಂಚನ್
ದಿಲ್ಲೆಂ. ದುನ್ ಮಾತಿಯೇರ್ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಅವ್ಯಕ್ತ ಸುಗಂಧಿಕ್
ಸುವಾದ್ ಪ್ರಥ್ವೆರ್ ಪ್ರಸಾರಲ್ಲೊ.

ಪಾವ್ನ್ ಶಿರಾಂಧಾರಿನಿ ವೊತಾಲೊ.

ರಿಕ್ವಾರ್ ಮುಕಾರ್ ಮುಕಾರ್ ವೆತಾಲಿ.

ಆನಿ ಅಬ್ಲೆ! ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಸುಮಿತ್ರಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.
ತೆಂ ದೃಶ್ಯ ದೆಕ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಿ ಉಡಿ ರಾವಲ್ಲೆ ಬರಿ ಜಾಲೆಂ.
ತಾಕಾ.

“ದ್ರಾವ್ಯಂ ರಾವಯ್!” ಸರೋಪ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲ್ಯಾ ಬರಿ ಬೊಬಾಟೆಂ
ತೆಂ! ದ್ರಾವ್ಯರಾನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ರಾವಯ್ಲಿ. ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣಿನಿಂ ಕಿತೆಂ
ನಿಸ್ತರ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಪ್ರಶ್ನಾತ್ಮಕ್ ರಿತಿನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಜೊಯ್ಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಸುಮಿತ್ರಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಯೆಕಾ ಮುಲ್ಕಾರ್ ಖಿಂಚ್ಲಿ.!
ಐಯ್, ಆನಿ ಥೈಂ ತ್ಯಾ ಶಿರಾಂಧಾರಿ ಪಾವ್ನಾಕ್ ಆಂಗ್ ದೀವ್ನ್, ಯೆಕಾ
ರೂಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ಆನಂದ್ ಬಸೋನ್ ಆಸಲ್ಲೊ.

ಹೊ ಕಿತೆಂ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಮಣ್ ತಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಕಳ್ಜಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆನಂದಾ ಕುಶಿನ್ ಚಿತ್ಲಾ ಭಾಷೆನ್ ಉಡ್ಲೆಂ, ತ್ಯಾ ಪಾವ್ನಾಚೆ ಪರ್ವಾ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಆನಂದಾಚೆ ಸಮೀಪಾಯ್ ಜೊಡ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಉಹುಂ ನಾಂ.....ಆನಂದ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚ್ಯಾ ರಚಾವಳೀಂಚ್ ನಾತಲ್ಲೊ. ತೊ ಶಿರಾಂಧಾರಿಜೊ ಪಾವ್ನ್ ತಾಚೇರ್ ವೊತ್ತಾಲೊ ತರೀ, ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಪರ್ವಾ ನಾತಲ್ಲಿ.

ತಾಚ್ಯಾ ಹಾತಿಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ ಖಿಳ್ತೆಕ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಧೆಂ ಖಿಳ್ತಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯಾ ಸಂಗೀತ್ ಉಪಕರಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೃದಯ್ ವಿದ್ರಾವಕ್ ಆವಾಜ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಚೆ ಪರ್ವಾನಾಸ್ತಾ ನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಬುಡೋನ್ ರೆಬೆಕ್ ವ್ಹಾಜಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಗ್ನ ಜಾವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೊ.

“ಆನಂದ್!” ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಭುಜಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಹಾಲಯ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ನಿತ್ರಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲೆ. ತಾಚ್ಯಾ ವೊಂಟಾಂ ಮಧ್ಲೆಂ ರೆಬೆಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಳೆಂ! ಆನಂದಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಮಲ್ವಾಲಿ, ಆನಿ ತೊ ಮತಿ ಹೀನ್ ಜಾಲೊ.

ಹೆಂ ದೆಕೋನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಚೆ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ ಉಡ್ಲೆಂ! ಆಕಾಸಚ್ ತಾಚೇರ್ ಕೊಸಾಳ್ ಪಡಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ! ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮುಕ್ಲೆ ವಾಟ್ ಶೂನ್ ಜಾವ್ನ್ ದಿಸ್ಲಿ!

ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಇಷ್ಟಿಣಿ ಥೈಂಸರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಆನ್ಯೇಕ್ ರಿಕ್ವಾ ರಾವಯ್ಲಿ ರಿಕ್ವಾಚ್ಯಾ ಡ್ರ್ಯಾವರಾನ್ ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತೀನಿಂ ಆನಂದಾಕ್ ಉಕಲ್ನ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ದವರ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಆನಂದಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ದವರ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಸ್ಲೆಂ, ಆನಿ ರಿಕ್ವಾ ಮುಕಾರ್ ಚಲ್ಲೆ!

ಆನಂದಾಚೆಂ ಉದ್ಕಾನ್ ಭಿಜಲ್ಲೆಂ ಶರೀರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೇವ್ನ್ ತಾಚೇರ್ ದೀಪ್ಪ್ ಫಾಲಿ ಸುಮಿತ್ರಾನ್, ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಗ್ಡ್ ತೊಂಡಾರ್ ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ಉದ್ವೇಗಾಚೆ ಛಾಯಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ರುಳ್ಳಾತಾಲಿ ತಾಕಾ. ತಾಚ್ಯಾ ಗೊರ್ಯ್ಕಾ ತೊಂಡಾರ್ ಗಾಲಾರ್ ವಾಡಲ್ಲ್ಯಾ ಖಂಡಾ ಫಾವ್ನ್ ಉದ್ಕಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಯೆಕಾ ಪಾಟಿಂ ಯೇಕ್ ಮಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿಂ ಪಡ್ತಾಲೆ.

ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ. ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಕ್ಷಣಾನ್ ಶೊ ಹಾತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಪಾಲ್ ಕರಿಣ್ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲೆ! ಶಿರಾಂಧಾರಿಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಣಾಂತ್ ಭಿಜಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆನಂದಾಚೇರ್ ಪರಣಾಮ್ ಬರೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಆನಂದ್ ತಾಪಾನ್ ಕಡ್ಕಡ್ತಾಲೊ. ತಾಚೆ ಸ್ಥಿತಿ ದೆಕೋನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ ದೋನ್ ಥೆಂಬೆ ಹುನೂನಿಂ ದುಕಾಂ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಗಳ್ಳಿಂ!

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಘರ್ ಆಯ್ಲೆಂ!

ಆನಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಂದ್ಯಾರ್ ಸಾಂಭಾಳ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ!

ಘರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನ್ಹಾಂಚ್ ಹೆಂ ದೆಕೊಂಕ್ ಮಳ್ಳೆ ಬರಿಂ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ತಯಾರ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಹಿ ದೀಪ್ಪ್ ದೆಕ್ತಾನಾ ಕ್ಷಣಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ತಾಕಾ ಕಳೊಂಕ್ ತರೀ, ವೆವೆಗಿಂ ತಾಣೆಂ ಆನಂದಾಕ್ ಆಧರ್ಸುನ್ ಯೆಕಾ ಖಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿರಾಯ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ರಿಕ್ವಾವಾಲ್ಯಾಕ್ ಪೈಶೆಂ ದೀವ್ನ್ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧುವೆಚೆಂ ಕಾಮಾಂ ವಿಜ್ಞಿತ್ ಜಾನ್ನ್ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಗಜಲ್ ಆಸಾ ತಸಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾವಾಯ್ಕ್ ಕಳಯ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೊ. ಆನಂದಾಚಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ತಾಕ್
 ವಕ್ತಾಂ ಬರೊಂವ್ನ್ ದೀವ್ನ್ ತಾಕಾ ಯೇಕ್ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ದೀವ್ನ್ ಭಿಯೊವ್ಚಿಕ್ಯಾಂ
 ಗರ್ಜ್ ನಾ ಮಣ್ ಆಶ್ವಾಸನ್ ದೀವ್ನ್ ಥೈಂ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೊ
 “ಪಪ್ಪಾ” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವೊನ್ ಉಲಯ್ಲಿಂ
 ಸುಮಿತ್ರಾ.

“ಕಿತೆಂ ಪುತಾ?” ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲಿ ವಿಚಾರಿ.

ಪಪ್ಪಾ ಆನಂದಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಕರಿಣ್ ಬರಿ ನಾಂ ತೆಂ ತುಕಾ ಗೊತ್ತಾಸಾ
 ದೆಕುನ್ ಅಸಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೀರ್ ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಚೆ ಮಾಕಾ
 ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಬರಂ ದಿಸಾನಾ!” ಉಲೊಣ್ಯಾಂಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ ತಾಣೆ

“ಮಳ್ಳಾರ್,” ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚ್ಯೊ ಆಸ್ಚೊ ವಯ್ರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ
 ಸೇಟಾನ್!

“ಮಳ್ಳಾರ್, ತಾಕಾ ಪಳೆತಲೆ ಥ್ಯಂ ಕೋಣೀ ನಾಂತ್! ದೆಕುನ್
 ಪಪ್ಪಾ, ತೊ ಮತಿರ್ ಯೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂಗಾಚ್ ಆಸೊಂದಿ”
 ದೀನತೇನ್ ವಿಚಾರಿಂ ತೆಂ!

ಸೇಟಾನ್ ಯೇಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ

“ಜಾಯ್ತು. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ತಾಕಾ ತಾಚ್ಯಾ ರೂಮಾಂಕ್ ವರ್ನ್
 ಪಾವಂವ್ಚಿ ವಿಲೇವರಿ ಕರಯ್! ಹಾಂವ್ ಆಜ್ ರಾತಿಂಚ್ಯಾ ವಿಮಾನಾರ್
 ಬೊಂಬಯ್ ವೆತಾಂ” ತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಜೆ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಚಲಿಪೋನ್
 ವ್ಹಾಜ್ಲೆಂ, ಆನಿ ಸೇಟ್ ಥೈಂಸರ್ ಘುಂವ್ಲೊ.

ಸುಮಿತ್ರಾನ್, ಕಾಮಾಚ್ಯಾ ಚಾಕ್ರಾಚ್ಯಾ ಸಹಾಯೇನ್ ಆನಂದಾಕ್
 ಕುಶಿಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಖಾಟಿಯೇರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ. ತಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಿಂತ್
 ಭಿರಾಂಕೂಳ್ ತಾಪ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಕಪಾಲ್ ತಾಚಿಂ ಕರಿನ್ ಮನ್
 ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಥಂಡ್ ಉದ್ದಾಚಿ ಪಟ್ಟಿ ದವರ್ನ್ ತಾಚ್ಯಾ
 ಕುಶಿನಂಚ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ತಾಚ್ಯಾ ವದನಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಫಾಲ್ತಾನಾಂಚ್,
 ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಚ್ಯಾ ಮುಲ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಕರುಣಾರಸ್ ಧಾರಾಳಾ
 ಯೇನ್ ವ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಕಾ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸ್ಲಾ ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಧುರ್ ಭಾವನ್ ಯೇಕ್ ಉಟ್ಲೆಂ! ಆಪುಣ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ವರ್ಣಾಂತ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚೆಂ ಬರಿಂ ಭಗ್ನೆಂ ತಾಕಾ!

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಆನಂದ್ ದೂಕಿನ್ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊ. ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ತಾಚ್ಯಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ಲೊ ತೊ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಧರುನ್ ಆನಂದ್ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಉತ್ರಾನಿಂ..... "ಮೊ ನಾ....."

ಸುಮಿತ್ರಾಚೆಂ ಮಧುರ್ ಸ್ವಪ್ನಾನ್ ಭಿಸಾ ಜಾಲೆಂ !

ಅವಸ್ಥರ್-3

ಆನಂದ್ ಲೋವ್ ಮತಿರ್ ಯೆತಾಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಆಸ್ಚೊ ಹಾಲ್ಚೊ. ತಾಚೆ ಸಗ್ಳೆ ಕೂಡ್ ಯೇಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಯೇಕ್ ಪಾಟಿಂ ದೂಕಿನ್ಶೆ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ.

ಅನಿ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಯೇಕ್ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಆಕೃತಿ ಉಬಿ ಆಸಲ್ಲಿ ತಾಚ್ಯಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲಿ.

"ಮೀನಾ" ಉದ್ವೇಗಾನ್ ಮಳ್ಳೆ ಬರಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ ತೊ.

ಹಾಂವ್ ಮೀನಾ ನಹಿಂ ಆನಂದ್... ಹಾಂವ್ ಸುಮಿತ್ರಾ" ನಿರಾಶಾಭಾವಾನ್ ಕಷ್ಟಾನಿ ಉತ್ರಾಂ ವಿಂಚೋನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಸುಮಿತ್ರಾ.

ಆನಂದಾನ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೀತಿನ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ಲೆ. ವ್ಹಯ್ ! ತಿ ಅಸ್ವಷ್ಟ್ ಆಕೃತಿ ಸ್ವಷ್ಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ. ತೆಂ ಗಯ್ಲೆಂ ಗಯ್ಲೆಂ ರೂಪ್ ಯೆಕಾ ಸ್ಥಿಮಿತಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ವಯ್ ಥೆಂಸರ್ ಮೀನಾ ನಾತಲ್ಲೆಂ ಬಗಾರ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಉಬೆಂ ಆಸಲ್ಲೆಂ.

ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾಮಳಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಭಾವನಾಂಚೆಂ ರುಜ್ ಆತಾಂ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ರೀತಿರ್ ಕಳೋನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ತಾಣೆಂ ಆನಂದಾ ವಿಶಿ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಯೇಕ್ ಧ್ವಡ್ ರೂಪ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಯೆದೋಳ್ ಮಣಾಸರ್ ಆನಂದಾಚಾ ಪಾಟಿಂ ಆಸಲ್ಲ್ಯಾ ನಿಗೂಢ್ ಮಿಸ್ತರಾಚೊ ಗಾಂತ್ ತಾಕಾ ದಿಸೋನ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಆನಂದಾನ್ ದೊಳೆ ರೊಂದಾವ್ನ್ ಭಂವ್ತಣ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯ್ಲೊ ಭಂವ್ತಣಿಂಚೆಂ ವಾತಾವರಣ್ ಆನಂದಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾವ್ನ್

ಸಲ್ಲಿಂ. ಹೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಕೂಡ್ ನಹಿಂ ಮಳ್ಳೆಂ ಭಾವನ್ ಯೆತಾನಾ
ಯೆಕಾ ಅಪರಿಚಿತಾ ಬರಿ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ. ಆಪುಣ್ ಖೈಂ ಆಸಲ್ಲೊಂ?
ಖೈಂ ವೆತಾಲೊಂ? ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಮಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ
ತಾಣೆಂ. ಪುಣ್ ವ್ಯರ್ಥ್, ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ರೋವ್ಚ್ ನಾಂ.

“ಹಾಂವ್ ಖೈಂ ಆಸಾಂ ಸುಮಿತ್ರಾ?” ಧಾಕ್ಟಾ ಭುರ್ಗಾನ್
ವಿಚಾರ್ಚೆ ಬರಿಂ ಮುಗ್ಧತೇನ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ.

“ಆನಂದ್ ತುಂ ಆತಾಂ ಆಮ್ಲೇರ್ ಆಸಾಯ್! ಆಜ್ ಸಾಂಜೇರ್
ತುಂ ತ್ಯಾ ಶಿರಾಂಧಾರಿಚ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ರಸ್ತಾಚ್ಯಾ ದೇಗೆರ್ ಬಸೋನ್
ರೆಬೆಕ್ ವ್ಹಾಜಾಯ್ತಲ್ಲೊ.....

ಹಾಂವ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾ ಸಂಗಿ ಪಿಕ್ಚರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ. ವಾಟೇರ್ ತುಕಾ
ಪಳೆಲೆ... ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲಾನಾಂಚ್ ತುಜಿ ಮತ್ ಚುಕ್ಲಿ ಉಪ್ರಾಂತ್
ತುಕಾ ಅಮಿಂ ರಿಕ್ವಾರ್ ಹುಂಗಾ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಾಂವ್.

ದಾಕ್ಟರಾನ್ ತುಕಾ ಇಂಜಕ್ಷನ್ ದಿಲಾ. ಆನಿ ಕ್ಯಾಂ ಭಯೆಂವ್ಚಿ ಗರ್ಜ್
ನಾಂ ಮಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ” ಸಂಕ್ಷಪ್ತ ಥರಾನ್ ವಿವರಣ್ ಸಂಪರ್ಪ್ಲೆಂ
ಸುಮಿತ್ರಾನ್.

ಆತಾಂ ಆಸಂದಾಚ್ಯಾ ಆಲೊಚನೆಂಕ್ ಯೇಕ್ ಗಾಂಚ್ ಮೆಳಲೊ
ತಾಚಿ ಮತ್ ಚಿಂತಾಂ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ.
ವಯ್! ತ್ಯಾ ಸಾಂಜೇರ್ ತಾಚ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಭಾವನಾಂಚೆಂ ರುಜ್
ಚಲಲ್ಲೆಂ. ವಿನಾಚೊ ಘಾತ್ ನಿಯಾಳ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಣೆಂತ್ ಕಡ್ಲಾ
ಉಬ್ಬೆಸ್ ಭಗ್ಲೆಂ! ಪುಣ್ ವಿನಾಚಿಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ್ಲೊ
ವಿಂಗಡ್ಸಂಕ್ ಅಸಾಡ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ವಾಂಟೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ ತಾಚ್ಯಾ
ಚಿಂತಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘೇವ್ನ್ಯೊ ತಾಕಾ ಜಿಯೇಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ
ಸೊಡುನ್ಯೊ ಜಿಯೇಂವ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತಿರ್ ತಾಚಿ
ಪಾಂಯ್ ರಸ್ತಾ ಕುಶಿನ್ ಘುಂವ್ಲೆ. ದಿಕ್-ದಿಸಾ ನಾತ್ಲೆ ಬರಿಂ ತೊ
ಚಮ್ಕಾಲೊ. ಮೆಳಲ್ಲ್ಯಾ ಯೆಕಾ ರೂಕಾ ಮೂಳಾಂತ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚಿಂ
ರೆಬೆಕ್ ವೊಂಟಾ ಮಧೆಂ ಖಿಳ್ಚೆಂ ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್.....ಆನಿ ಉಪ್ರಾಂತ್
ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ತೊಚ್ ನೆಣಾ. ಆತಾಂ ದೊಳೆ ಉಗಡ್ತಾನಾ ತೊ ಸುಮಿತ್ರಾ
ಚ್ಯಾ ಘರಾಚ್ಯಾ ಖಾಟೀಯೇರ್ ನಿದೋನ್ ಆಸಾ.....

ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಪಿಶೆಪಣಾ ವರ್ವಿಂ ಸುಮಿತ್ರಾಚಾ ಫರ್ಚಾಂಕ್ ರಗ್ತೆ ಜಾಲೆ. ಭೆ! ಆಪ್ಣಾ ವರ್ವಿಂ ಹಾಂಕಾ ಬೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತೊಂದ್ರೆ ಜಾಲೆ. ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆನಂದಾನ್.....

“ತುಮ್ಮಾಂ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ ಸುಮಿತ್ರಾ ದೇವಿ .. ಯೆಕಾ ಸಾಮಾನ್ಯ ಘನ್ನಾಕ್ ಖಾತಿರ್ ತುಮಿ ಬೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತ್ರಾಸ್ ಕಾಣ್ಗೆಲೆ ತುಮಿ ಮಾಕಾ ಹಾಂಗು ಹಾಡಲ್ಲಾಕ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಮಸ್ತ್ ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ.....” ತಾಂಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಸೊ ಬಾವ್ರಚೊ ಮಣ್ ಕಳನಾಸ್ತಾಂ ಚೆಡ್ಪಡೊ ಆನಂದ್!

“ಹಾಂತು ಉಪ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಆನಂದ್? ಮುನ್ಯಾಕ್ ಮನಿಸ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ, ರೂಕಾಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್‌ವೆ? ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ತರಿ ತ್ರಾಸ್-ತೊಂದ್ರೆ ಮಣಾನಾಕ್ಯಾ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ.

“ಯೆದೊಳ್ ಮಣಾಸರ್ ತುಮ್ಮಾ ಉಪದ್ರ್ ದಿಲ್ಲೆ ನಹಿಂ ತರ್ ಆನಿ ಕಿತೆಂ? ಕಿತೆಂಗೀ ಮಜ್ಯಾ ಯೆಕಾ ಪಿಶ್ಯಾ ಆಲೋಚನೇನ್ ಇತ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಲೆಂ.....ತುಜಿ ಪರ್ವಣ್ಗೆ ಆಸಾ ತರ್..... ಹಾಂವ್ ಆತಾಂ ಮಜ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವಚೊಂಗಿ?” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಗಿ ಖಾಟಿಯೇರ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಟ್ಟೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಆನಂದ್!

“ಆನಂದ್! ಕಿತೆಂ ಪಿಶ್ಯಾ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಲೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಧೃಡ್ ಸ್ವರಾನ್ ಗೊವ್ಣಿ ಫಾಲೆ ಸುಮಿತ್ರಾನ್!

“ತುಜ್ಯಾ ಆಂಗಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ತಾಪ್ ಆಸಾ! ಆನಿ ಮೊರಾಂ ಆತಾಂ ರಾತ್ಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಜಾಲಿಂ! ಆನಿ ತುಂ ಯೆಕ್ಸುರೊ ತುಜ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ವೆತಾಯ್?”

ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಯೆಕಾ ಆತ್ಮಿಯತೆಚೆಂ ಭಾವನ್ ರುಳ್ವಾಲೆಂ ತಾಕಾ!

“ಅಳೇ, ಕಿತ್ಲೊ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ! ಶುಕಾ ಭೂಕ್ಯೊ ಲಾಗಾನಾಂಗಿ? ರಾವ್ ಇಲ್ಲಿ ಪೇಜ್ ಫೇವ್ನ್ ಯೆತಾಂ!” ಆನಂದಾನ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಚಿತ್ತಾ ಬರಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡ್ನ್ ಥೈಂ ಧಾವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ! ಕ್ಷಣಾನ್ ಯೆಕಾ ಬಸಿಯೆಂತ್ ಪೇಜ್ ಫೇವ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

“ಜೇವ್ ಆನಂದ್!” ಧಾಕ್ಟಾ ಭುರ್ಗಾಂಕ್ ಕಾಂಗಲ್ಲಿ ಬರಿ ಉಲಯ್ಲೆಂ

ತೆಂ!" ದಾಕ್ತರಾನ್ ತುಕಾ ಖಾಲಿ ಪೇಜ್ ಮಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾ, ಹಾಜೆ ವರ್ನಿ ವ್ಹಡ್ಲಿ ಶಿಕ್ವಾ ದುಸ್ರಿ ನಂ, ಹಾಸೋನ್, ಪೆಜೆಚಿ ಬಶಿ ಆನಂದಾಕ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆ!

ಆತಾಂ, ನಿಜಾಯ್ತೊ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆನಂದಾಕ್ ಯೇಕ್ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಲ್ಲೆಂ.

ಯೆಕಾ ಪರ್ಕಾಕ್ ರಿಕ್ವಾರ್ ಘರಾ ಹಾಡಲ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ.

ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ದವರ್ಚೆಂ, ತಾಜೆ ಖಾತಿರ್ ದಾಕ್ತರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್ಚೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಗಾತ್ ಭರ್ ನೀದ್ ಸೋಡ್ನ್ ಜಾಗೆ ರಾಂವ್ಚೆಂ?

ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್? ಕಿತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್!! ಹೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಿತೆಂ ಮಣ್ ಆನಂದಾಕ್ ಕಳೊಂಕ್ಲಾ.

"ತುಜೊ ಪಪ್ಪಾ ನಾಂವೆ?" ಘರಾಂತ್ ದುಸ್ರೆ ಕೋಣೆ ದಿಸಾನಾತಲ್ಲೆ ಪಳೇವ್ನ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ.

"ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಚೆ ಮಳ್ಕಾರಿ ಕೊಣೆ? ಪಪ್ಪಾ ಪ್ಲಡೋಳ್ಚೆ ಬೊಂಬ್ ಗೆಲೊ." ಜಾಪ್ ದಿಲಿ ತಾಣೆಂ

ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗೀ ಕ್ಯಾಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್! ತಾಂಚೆಂ ಮಧೇ ಸೊಸುಂಕ್ ಆಸಾಧ್ಯ ಮೌನ್ ರಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ, ಹೊಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾ ಳಾಚೊ ಟಿಕ್ ಟಿಕ್ ಆವಾಜ್ ಕ್ಯಾಂತರೀ ಉಲಯಾ ಕ್ಯಾಂತರೀ ಉಲಯಾ ಮಳ್ಳೆ 'ಬರಿ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ.

"ಆನಂದ್!" ಮೌನ್ ಮೋಡ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. ಆನಂದಾನ್ ಕಿತೆಂ ಮಣ್ಣಾ ಆರ್ಥಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ತಕ್ಲಿ ಸಕ್ಲಾ ಥಾಲ್ನ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತ್ರಾಂತ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾವ್ನಾ ಸಲ್ಲೆಂ.

"ಆನಂದ್.....ಹಾಂವ್ ತುಜೆಂ ಲಾಗಿಂ ಯೇಕ್ ವಿಚಾರ್ ವಿಚಾರಿಜಾಯ್ ಮಣ್ ಆಸಾ" ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ರಿಪಿನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಮಳ್ಕಾರ್ ಆರ್ಥಾರ್ ಆನಂದಾನ್ ದೊಳೆ ಉಪಾಯ್ !

"ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಥೊಡ್ಕೆ ಮಹಿನೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸಾಂ. ತುಜೆ ದಿಸ್ಪೊಡ್ತಿ ಚಾಲ್ ಪಳೆತಾನಾ ತುಂ ಮಿಸ್ತೆರಾ ಭರಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾಯ್!"

“ಅಶೆಂ, ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ಸುಮಿತ್ರಾ? ಹಾಂವ್ ಜೋರ್ ಅಥವಾ ಸ್ವಗ್ಲರ್ ಮಣ್ ಚಿಂತಾಯ್ಲಿ?” ಹಾಸೋನ್ ವಿಚಾರಿ ತೊ.

“ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಆನಂದ್! ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಪಳೇವ್ನ್‌ಚ್ ಆಸಾಂ ತುಂ ಜಾಲೊ, ತುಜೆ ಕಾಮ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಜೆಂ ರೆಬೆಕ್ ಜಾಲೆಂ..... ಆನಿ ತೊ ಕಾಳಿಜ್ ಕಡಂವ್ಚೊ ರೆಬೆಕಾಚೊ ನಾದ್..... ಹಾಚೊ ಸರ್ವ್ ಅರ್ಥ್ ಕಿತೆಂ ಆನಂದ್?” ದೊಳೆ ಉಕಲ್ ಆನಂದಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.....

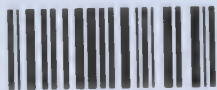
“ಕೃಂ ನಾಂ..... ಮಜೊ ಸ್ವಭಾವಚ್ ತಸ್ಲೊ.” ಮಟ್ವಾನ್ ಜಾಪ್ ದೀವ್ನ್ ಆನಂದ್ ಶುನ್ಯತೆಂತ್ ಪಳೆಯ್ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತರ್ ಮೀನಾ ಕೋಣ್?” ಭಾಲಿಯೆ ಬರಿ ಉಸಾಳ್ಕಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆನಂದ್ ಸರೋಪ್ ಗುಡ್ಡಾಯ್ಲೊ ಬರಿ ಚಾಳ್ವಾಲೊ.

“ಮೀನಾ ಮಜೆಂ ಕೋಣಂಚ್ ನಹಿಂ” ತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಾನ್ ದೋನ ಥೆಂಬೆ ದೂಕಾಂ ಗಳ್ಳಿಂ.

ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಪ್ಡಾಚ್ಯಾ ಪುಲಾನ್ ತಿಂ ಪುಸಿಂ!

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 004818

ಅವಸ್ಥರ್-4

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಆನಂದಾಚೆ ಭಲಾಯ್ಕಿ ತಿಕ್ಲೆ ಸುದ್ರೋನ್ ಆಯ್ಲಿ ತರೀ ಕೂಡಂತೆ ಆಜೂನ್ಯೊ ಕರಿಣ್ ತಾಪ್ ಆಸಲ್ಲೊ. ತಾಚ್ಯಾ ಜೀವಾಂತ್ ಕರಿಣ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾಲಿ.

ತಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಬಸೋನ್ ಆಪಲ್ ಕುಡ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಆನಂದಾನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಚೊಯ್ಲೆ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಂಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ, ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಂವಾರಿ ಕಾಳ್ಸಾಣ್ ಮಾಂಡಲ್ಲಿ. ಸಗ್ಳ್ಯಾ ರಾತಿಂ ತೆಂ ನಿದೊಂಕ್ಲಾ ಮಣ್ ತಾಚೆಂ ಪುರಾಸಾಣಾನ್ ಭರಲ್ಲಿ ವದನ್ ನೀಜ್ ನೀಜ್ ಸಾಕ್ಸ್ ದಿತಾಲೆಂ.

“ಸುಮಿತ್ರಾ!” ಕಷ್ಟಾನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಆನಂದ್ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ತಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ಲಿ. ಪುಣ್ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಸುರಿ ಆಪಲಾಚೇರ್ ಖೆಳ್ತಾಲಿ.

“ತುಂ ರಾತಿಂ ನಿದೊಂಕ್ಕಾಯ್?” ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ

“ನಾಂ” ಮಣ್ಣಾ ಆರ್ಥಾನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ ಸುಮಿತ್ರಾನ್!

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಆನಂದಾಕ್ ವೀಚ್ ಲಾಗಲ್ಲೊ ಆನಂಭವ್ ಜಾಲೊ!

ಕೇವಲ್ ಏಕ್ ಪರ್ಕ್ ಚಲಿ! ಕ್ಯಾಂಚ್ ಸಂಬಂಧ್ ನಾತಲ್ಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ

ಖಾತಿರ್ ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ಜಾಗಿ ರಾವ್ತಾ ?

ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸೋನ್? ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪಾಸೋನ್ ? ?

ಕಿತ್ಯಾ ಪಾಸೋನ್ ? ? ?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಚಿಂತ್ನಾಂಚೆಂ ಝುಜ್ ಚಲಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಆನಂದಾ
ಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾಂ.

“ಆನಂದ್!” ಲೋವ್ ತಾಳ್ಕಾನ್ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಮೌನ್ ಮೊಡ್ಲೆಂ!
ಮಜೆಂ ಹೆಂ ವರ್ತನ್ ತುಕಾ ವಿಚಿತ್ರ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಪುಣ್ ಹಾಚೆ
ವರ್ನಿ ವಿಚಿತ್ರ್ ತುಜೆಂ ವರ್ತನ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ! ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಾಂವ್
ತುಕಾ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸಾ ಆನಂದ್! ತುಜ್ಯಾ ತ್ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್
ಕಿತೆಂಗೀ ಯೇಕ್ ಮಿಸ್ತೇರ್ ಆಸಾ. ತುಜ್ಯಾ ಮನಾಂತ್ ಏಕ್ ಭಿರಾಂಕೊಳ್
ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಆಸಾ. ತುಜ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕಾನಾಂತ್ ಜಳ್ವೆಂ ಏಕ್ ಉಜ್ಯಾಚೆಂ
ಆಗ್ಣೆಂ ಆಸಾಂ.....”

ಉಲವ್ಣೆಂ ತಾವವ್ನ್ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ! ಆನಂದ್
ನಿರ್ವಿಕಾರ್ ಭಾವನಾನಿಂ ಶೂನ್ಯತೆಂತ್ ಪಳೇವ್ನ್ ಆಸಲೊ.

“ಕಾಲ್, ಹಿ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಸ್ಟೋಟನ್ ಜಾವ್ನ್ ತುಜೆಂ ಸ್ಥಿಮಿತ್
ಚುಕಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಯೇಕ್ ಅಸ್ವಪ್ನ ಉಚ್ಚಾ
ರ್ ಹಾಂವೆಂ ಆಯ್ಕಾಲೊ”

ಆನಂದ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಶೂನ್ಯತೆಂತ್ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾಲೊ!

ಮೊನಾ ತುಜೆಂ ಕೋಣಂಚ್ ನಹಿಂ, ತರ್ ತುಂ ಮೊನಾಕ್ ಕಿತೆಂ
ಲೆಕ್ತಾಯ್ ಆನಂದ್ !?” ಧಾಂವ್ಚೆಂ ರೈಲ್ ಘಡೇನ್ ರಾವಲ್ಲಿ ಬರಿ ಆಪ್ಲಿ
ಉತ್ರಾಂ ಸಂಪವ್ನ್ ಆನಂದಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾನ್.

ಆನಂದ್ ಆಜೂನ್ಯೊ ಶೂನ್ಯತೆಂತ್ ಬುಡಲೊ. ತೊ ಸುಮಿತ್ರಾಚಿ
ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಮಣೊಂಕ್ ತಾಚ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್
ದೆಂವ್ಚಿ ದುಕಾಂಚ್ ಸಾಕ್ಸ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಿಂ.

ವಯ್! ಆನಂದ್ ರಡ್ತಾಲೊ.

“ಸುಮಿತ್ರಾ! ತಿ ಸಂಪೋನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಕಥಾ, ಹಾಂವೆಂ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ವಿಸ್ತಾಜಾಯ್ ಮಣ್ ಆಸಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್! ಪರ್ತಾನ್ ಜಿವೊ ಕರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಯ್‌ಗಿ?”

“ತುಕಾ ದುಕ್ತಾ ತರ್, ಹಿ ಸಂಗತ್ ವಿಸರ್ ಆನಂದ್! ಕಿತೆಂಗೀ ಮಜಾ ಕುತೂಹಲಾನ್ ಹಾಂವೆಂ ತಶೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ!”

“ತುಕಾ ಆಯ್ಕೊಂಚೆ ಸೈರಾಣ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಯ್ಕ್ ಸುಮಿತ್ರಾ..... ರೊಮಿಯೊ - ಜೂಲಿಯೆಟ್, ದೇವ್‌ದಾಸ್ - ಚಂದ್ರಮತಿ, ಹೀರ್-ರಾಂಜ್ಯಾ, ಸಲೀಮ್-ಅನಾರ್ಕಲಿ ಬರಿಂ ಚರಿತ್ರೆಚ್ಯಾ ಫುಟಾನಿಂ ಅಮರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಶ್ಯಾ ಘೆಂವ್ಚ್ಯಾಂ ಹರ್ ಪ್ರೇಮಿಂಕ್ ಹಿ ಮಜೆ ಕಥಾ ಯೇಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ಜಾಯ್ತಾ..... ತಾಂಚೆಂ ಸರ್ವಸ್ವ ಮಣ್ ಚಿಂತಲ್ಲೊ ತೊ ಮೋಗ್ ಕಿತ್ಲೊ ಗೋಡ್‌ಗಿ-ತಿತ್ಲೊಚ್ ಕೊಡು ಮಳ್ಳಿಂ ಗಾಜಂವ್ಕ್ ಯೇಕ್ ನಿದರ್ಶನ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಜೆ ಕಥಾ ಪುರೊ. ತೆಂ ಅಮೃತ್-ಕಾಳ್‌ಚಕ್ ಘೆಂವ್ತಾನಾ ವೀಕ್ ಜಾತಾ ಮಣ್ ಕಳೊಂವ್ಕಯೊ ಮಜೆ ಹಿ ಜಿಣಿ ಪುರೊ ಮೋಗಾಚ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯಾ ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ಇಂಗ್ಳಾಚ್ಯಾ ಅಕ್ಸ ರಾನಿ ಬರಂವ್ಚಿ ಮಹಾನ್ ಕೃತಿ (Master Piece) ಮಜೆ ಯೇಕ್ ಕಥಾ ಪುರೊ.....

ಆನಂದ್ ಸಾಂಗೋನ್ ವೆತಾಲೊ ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ಭುಮಿ ತಾಪೋನ್ ಆಸ್ಲಿ! ನಿಳ್ಕಾ ಆಕಾಸಾರ್ ಧವಿಂ ಕೊಪಾಂ ಬೆಳ್ತಾಲಿಂ ಸೃಷ್ಟಿಕ್ ಹುನ್ ವಾರೆಂ ಬೆಳ್ಳಿಂ ತೆಂ ವಸಂತ್ ಋತುಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ಫೇವ್ ಶೀತಳ್ ಥಂಡ್ ವಾಡ್ಯಾಂತ್ ಬದಲೆಂ. ತೆಂ ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಪ್ಲಾಳಾನಾಂ ಪಾನಾಂ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲೆ ರೂಕ್ ಅಮೃತ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ಬರಿ ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದಲೆ.

ತಾಂಬ್ಲಿ ಪುಲಾಂ ಫುಲ್ಲಿಂ, ಮಧಾರ್ ಸ್ವಾದ್ ಪ್ರಸಾರ್ಲೊ, ಭ್ರಮರ್ ಜಾಗೆ ಜಾಲೆಂ, ಹಣೆ-ತಣೆ ಭಂವ್ಲೆ, ತಾಂತಾಂಚ್ಯಾ ಪಸಂದೆಚಿಂ ಪುಲಾಂ ತಾಣಿ ವಿಂಚ್ಲೆಂ.

ಅಂಬಾ ರೊಕಾಚ್ಯಾ ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ಪಾನಾಂ ಮಧೆಂ ಕೊಗುಳ್ ಸಂಗೀತ್ ವ್ಹಾಜಯ್ತಾನಾ ಭ್ರಮರ್ ಪುಲಾಂಚೊ ರೋಸ್ ಚಾಕ್ರಾಲೊ.

ಅಬ್ಲೆ ಧವಿಂ ಮೊಡಾಂ ಕಾಳ್ಕಾ ವರ್ಣಾಂತ್ ಬದಲಿಂ, ಶೀತಳ್ ವಾರೆಂ ವಾದಾಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದಲೆಂ, ಶಿರಾಂಧಾರಿಚೊ ಪಾವ್ಸ್ ವೊತ್ಲೊ ವಸಂತ್

ಮುತುಚೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ರ್ಹುಡ್ಲಿಂ. ಧರ್ಣೆ ಸಮಾ ಜಾಲಿಂ. ಆನಿ ವಾಳ್ಚಾ ತ್ಹಾ
ಖದ್ವಳ್ಚಾ ಉದ್ಕಾ ಸಂಗಿಂ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಗೆಲಿಂ.....

“ಆನಿ ಅಶೆಂ ತುಜೆಂ ಸ್ವಪ್ನಾಯಿಂ ವ್ಹಾಳೋನ್ ಗೆಲಿ ಸುಮಿತ್ರಾ...
ಸರ್ವಾನಿಂ ಮಾಕಾ ಸಾಂಸ್ಲಾಂ..... ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಆನಿ
ಕೋಣಂಚ್ ನಾಂತ್..... ಹಾಂವ್ ಯೆಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾಂ ಸುಮಿತ್ರಾ
ಯೆಕ್ಸುರೊ ಜಾಲಾಂ.....” ಗಳ್ಳಳ್ಚಾ ಧಾಕ್ಪಾ ಭುರ್ಗಾ ಬರಿಂ
ರಡ್ಲೊ ಆನಂದ್!

ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಸುಮಿತ್ರಾ ಧೈಂ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ!

ಸಿಂತಿಮೆಂತಾನಿ ಬುಡಲ್ಲೊ ಆನಂದ್ ಮೆತಿಹೀನ್ ಜಾಲ್ಲೊ! ತಾಚಾ
ಕೂಡಿಚಿ ಉಷ್ಟತಾ ಆನಿಕೇ ಚಡ್ಲಿ! ಆತಾಂ ಸುಮಿತ್ರಾಚೆಂ ಅಂತರ್ಮಳಾಂ
ಉಡ್ಲಿಂ. ಉಟಾ ಉಟಿ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಪೋನ್ ಕೆಲೊ.

ಘಡಿಯೇನ್ ದಾಕ್ತೆರ್ ಘರಾಂತ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ಆನಂದಾಚಿ
ಪರೀಕ್ಷಾ ಕರ್ನ್, ತುರ್ತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಸಾಗ್ಸುಂಚಿ ವಿಲೇವರಿ ಕರಾ
ಮಣ್ ಸೂಚನ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ.

“ಡೊಕ್ಟರ್ ಕಿತ್ಲೆ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವ್ಹಡ್ನಾಂ ಡೊಕ್ಟರ್ ಆನಂದಾ
ಕ್ ಉರಯ್!” ಧಾಕ್ಪಾ ಭುರ್ಗಾನ್ ರಡ್ಲಾ ಬರಿ ರಡ್ಲೆಂ ತೆಂ

“ಭಿಯೆನಾಕ್ಯಾ ವಿಸ್ಸ್! ಮಾನಸಿಕ್ ಅಫಾತ್ ಆನಿ ದೈಹಿಕ್ ಅಫಾತ್
ಒಟ್ಟು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಅಶೆಂ ಜಾಲಾಂ..... ಧೈರ್ ಘೆ.... ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸಾರ್ಕಿ
ಜಾತೆಲಿ” ರಡ್ಚಾ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಭುಜಯ್ಲಾಗ್ಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್.

ಆನಂದಾಕ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೆಂ

ತ್ಹಾ ರಾತಿಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ನೀದ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂ ಲೊಳ್ತಾಲೆಂ
ಸುಮಿತ್ರಾ. ತಾ ದಿಸಾ ಸೇಟ್ ಚುನಿಲಾಲ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್
ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ವೆಚೆಂ ಆವ್ಕಾನ್ ಚುಕಲ್ಲೊ.

ಆನಂದಾನ್ ಸಾಂಗಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಚಿ ಕಥಾ ನಿಯಾಳ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ!

ಆನಂದಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮಣ್ ಉಚಾರ್ನ್ ಘಾತ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ
ಮಿನಾ..... ಯೆಕಾ ಕುಶಿನ್ ತರ್.

ಆನಂದಾಚೊ ಗುಪಿತ್ತ್ ಮೋಗ್ ಕರ್ನ್ ಉಚಾರುಕ್ ಅಸಹಾಯಕ್
ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ...

ವಯ್! ಸುಮಿತ್ರಾ ಗುಪಿತ್ ಆನಂದಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.....

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆನಂದಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ

ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ರೆಬೆಕಾಚೆಂ ಹೃದಯ್ ವಿದ್ರಾವಕ್ ಸಂಗೀತ್

ಸುಮಿತ್ರಾಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಭಾವನಾಚೆಂ ಲ್ಹಾರ್ ಉಟಯ್ತಾಲೆಂ.....

ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ದರ್ಶನಾಕ್ ರಾಕೋನ್ ರಾಪ್ತಾಲೆಂ

ತಾಳ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪಾವ್ಲಾಂತ್ ಭಿಜೋನ್ ಕಡ್ವಡ್ಲ್ಯಾ ಆನಂದಾಚೆ ತಕ್ಲೆ

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಘೇವ್ನ್ ತಾಚೆಂ ಮುಕಾಮಳ್ ಚೊಯ್ತಾನಾ ಆಪ್ಲೆಂ

ಕಾಳಿಜ್ ರಡ್ತಾಲೆಂ “ಆನಂದ್ ! ಆನಂದ್ !” ! ಮಣ್.....

“ವೀನಾ ಆಪ್ಲೆಂ ಕೋಣಂಚ್ ನಹಿಂ” ಮಣ್ ಆನಂದಾನ್ ತಾಳ್ಯಾ

ದಿಸಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನಿಂ ತಾಚೆಂ ದುಕಾಂ ಪುಸ್ತಾನಾ ಭಗಲ್ಲೆಂ

ತೆಂ ರೋಮಾಂಚೆನ್ ತಾಚೆ ಸ್ವಪ್ನಾ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಆಯ್ಲೊ

ಮಳ್ಳೆಂ ಸೂಚೆನ್ ದಿತಾಲೆಂ.....

“ಮಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಕೋಣಂಚ್ ನಾಂತ್ ಸುಮಿತ್ರಾ

ಕೋಣಂಚ್ ನಾಂತ್ ! ಹಾಂವ್ ಯೆಕ್ಸುರೊಂ ಜಾಲಾಂ.....

ಸುಮಿತ್ರಾ.....” ಭಾವೊದ್ವೇಗಾನ್ ಗಳ್ಳೆಂ ರಡ್ವಾ ಆನಂದಾಚೆಂ

ರಪ್ಪೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.....

“ತುಂ ಯೆಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ ಆನಂದ ತುಜೆ ಸಂಗಿ

ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ ಆನಂದ್.....

ಯೆಕಾ ಸ್ತ್ರೀ ಸೈಂಭಾನ್ ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮಾನಸಿಕ್ ದಗ್ಧವೆಕ್

ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಆನೇಕ್ ಸೈಂಭ್ ಮಜ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಸಂವೆಂ ಉಜ್ವಲ್

ಜೀವನಾಂಕ್ ಭೆಟಯ್ತಾಂ ಆನಂದ್ !.....

ತುಂ ಯೆಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ..... ಆನಿ ಮುಕಾರ್ ತುಜ್ಯಾ ಸಂಗಿ

ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ..... ತುಜ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ.....

ತುಜ್ಯಾ ದುಕಾಂತ್ಯೊ ಹಾಂವ್ ಆಸಾಂ..... ಆನಂದ್!”.....

ಉಶೆಂ ಪೊಟ್ಲೆನ್ ಧರ್ನ್ ಘಳ್ಳೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಸುಮಿತ್ರಾ!.....

ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಧೃಡ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೂಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ರವಿಚಿ ಕೀರ್ಣಾಂ ಪ್ರಸಾರ್ತಾನಾ ನಿರ್ದಾ
 ದೇವಿನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಚ್ಯಾ ಜನಲ್
 ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳ್ಳಿಂ ಸುಮಿತ್ರಾನ್ ಜನಲಾಚ್ಯಾ ಕುಶಿಚ್
 ತೋಟಾಂತ್ ಸೊಭಿತ್ ಯೇಕ್ ಗುಲೋಬ್ ಫುಲೋನ್ ರಾವಲೊ
 ತಾಚೆರ್ ಥೆಂ ಥೆಂ ಜಮೊ ಜಾಲ್ಲೆ ದೋವಾಚೆ ಥೆಂಬೆ ಆನಿ
 ಸೊಭಿತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ.

ಸಕಾಳಿಂಚಿ ಸರ್ವ್ ಕಾಮಾಂ ತಿಸುರ್ನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ಭ್ಯಾರ್ ಸರ್ಲೆಂ ತೆಂ
 ಆನಂದಾ ಸಂಗಿ ಖಿಚುಂಚ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಅಮೋಲಿಕ್ ಫಡಿಯಾಂಕ್ ನಿಯ
 ಳ್ತಾನಾ ರೋಮಾಂಚಿತ್ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ. ಆನಂದಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಮೊಗ್ಗಾ ಸಂಗಿ ಭೆಟಂವ್ಚ್ಯಾ ನವ್ಯಾ ಜೀವನಾಚಿ ಕುರು: (Witness
 ಜಾವ್ನ್ ತೊ ಗುಲೋಬ್ ಫುತೊ ತಾಣೆ.

ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಕುಶಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ.

ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಭಿತರ್ ಸರ್ತಾನಾ ನವ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆಚಿ ಯೆಕೇಕ್ ಮೆಟು
 ಚಡ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ ತಾಕಾ.

ತೆಂ ಆನಂದಾಚ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಜಾಲೆಂ. ಖಿಟ್ಯಾಂ
 ನಿರ್ದೋನ್ ಆಸಲ್ಲಾ ಆನಂದಾಚೆಂ ಪ್ರಶಾಂತ್ ಮುಕಾಮಳ್ ದೆಕ್ತಾನಾ....

“ಆನಂದ್ ತುಂ ಯೆಕ್ಸುರೊ ನಹಿಂ” ಮಣ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜಿ
 ಸಾಂಗ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ....

ಆನಿ ಸುಮಿತ್ರಾಕ್ ಭಾವನಾಂ ತಡ್ಪೊಕ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾಂತ್!

“ಆನಂದ್..... ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ

ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತಾಚ್ಯಾ ತೊಂಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭ್ಯಾ
 ಸರ್ಲಿಂ ಆನಿ ಆನಂದಾಚೆಂ ಹಾತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ಧರ್ಲೆ, !!!

ಪುಣ್!

ಆನಂದಾಚಿ ಕೂಡ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಾಚೊ ಅತ್ಮೊ ಕೆದಾಳಾಗಿ ಕೂಡಿ ಥಾವ್ನ್ ವೆಗ್ಳೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

4818
N > KON
VIN

ವಿನೋದ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ... ಗಂಗೊಳ್ಳಿ

ವಿನೋದ್ ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಎಕ್ ತರಂಚ್, ಪ್ರತಿಭಾವಂತ್ ಬರೆಣಾರ್ ಅಪ್ಪುಪ್ ಉದೆಲೊ ಬಡ್ಗಾಂತ್, ನಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾನಾಂ ಸಾರಸ್ವತ್ ಕೊಣ್ಣಾ ಮುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಭೊಗ್ತಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೊ ಶ್ರೀಮತಿ ಆನಿ ಶ್ರೀ ವಲೇರಿಯನ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್ (ರಿಟಾಯರ್ಡ್ ಡ್ರಿಲ್ ಮಾಸ್ಟರ್) ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಹಾಂಚಿ ಪೈಲೆಂ ಫುಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಉದೆಲೊ. ಫುಲ್ ಫುಲೊನ್ ಎತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಥೆಂ ಲಿಪೊನ್ ಆಸ್ಲಿಂ ತಿಂ ಸಬಾರ್ ದೆಣೆಂ ದಿಸೋನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸುರುಜಾಲಿಂ. ದೇವಾಚ್ಯಾ ಅಪ್ಪುಪ್ ರಚ್ತಾಂತ್ ಕೆಂ ಎಕ್ ಫಳ್ ಆಮ್ಚ್ಯಾ ಸಮಾಜಿಂತ್ ಉದೆಲ್ಲೆಂ ವೊರ್ತಾ ಸಂತೋಸಾಚಿ ಗಜಾಲ್. “ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ” ಮುಳ್ಳಿ ಹಿ ತಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಕೃತಿ ಲೊಕಾಕ್ ಮೊಗಾಚಿ ಜಾತೆಲಿ ಮಾತ್ ನ್ಹೆಂ ತಾಚ್ಯಾ ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಬರ್ಮಿ ಜೀವನಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಪ್ಯೊತ್ನಾಹ್ ಮೆಳ್ತೊಲೊ ಮುಳ್ಳೊ ಮುಜೊ ಭರ್ವಾಸೊ. ಹಾಕಾ ಸಹಕಾರ್ ಆನಿ ಸಹಾಯೆಚೊ ಹಾತ್ ಆಮ್ಚಿಂ ಸಮಾಜ್ ದಿಂವ್ಪಿ ತಾಚ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಸೇವೆಂತ್ ತಾಕಾ ಜೈತ್ ಮೆಳ್ತೊಂದಿ ಮುಣ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಮುಜೆಂ ಮಾಗ್ಣೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ”

ಮುಳ್ಳಿ ಕಾಣೆ ತಾಣೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ನಾಜೂಕಾಯೆನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್ಲಾಗೀ ಯುವತಿಂಚಿ ಸಬಾರ್ ಮುಖಾಂ ಚಿತ್ರೊಂವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ದಿಲಾ. ಆನಿ ಯುವಕಾಂಚ್ಯಾ ಜೀವಿತಾಚೇರ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಆನಿ ಮೋಸ್ ಕಿತ್ಲೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಕರ್ತಾ ಮುಳ್ಳೆಂ ಲಿಖ್ತಾಂತ್ ಯಶಸ್ವಿ ಜಾಲಾ. ಹಿ ತಾಚಿ ದುಸ್ರಿ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚೆಂಕ್ ಚುಕಾನಾಕಾತ್ !

ಹಾಂವ್ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಥಾಂವ್ಕ್ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವುಡ್ತಾಂ ಶ್ರೀಮಾನ್ ವಿನೋದ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸ್, ಗಂಗೊಳ್ಳಿ ಹಾಚೊ, ಹಿ ಮೊಜಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ಬೊರೊಂವ್ಣೆಂ ಸಂಧರ್ಭ್ ಮಾಕಾ ವದಗ್ತುನ್ ದಿಲ್ಲಾಕ್,

ಉರ್ಬನ್ ಆಲ್ವೀಡ್

ತಲ್ಲೂರ್